

Выкуп фантов

Разыгрывание фантов или *залогов* является старинной забавой. Фанты, до этого собранные в предыдущих играх, складывают в шляпу, шапку, сумку, коробку – «в шапку» – и выбирают остроумного выдумщика, которому поручают назначать задания владельцам фантов.

Назначающий отворачивается. Один из играющих, не глядя, достает первый попавшийся фант. Назначающий придумывает задание, которое выполняет тот, кто является хозяином фанта. Пропеть петухом, проквакать, пропрыгать на одной ноге от окна к двери – такие задания очень популярны. Диапазон заданий может быть широк – от индивидуальных до групповых: изобразить шумовой оркестр или историю-сценку «На рыбалке», «В магазине», «Пожар» и т.п. (варианты выкупов записанных В.И.Далем см.: *Кузовок* в статье *Эхо*).

Воспитателям будет интересно узнать, что в книжечке анонимного автора XIX века «Святочный подарок молодым девицам или выйду ли я замуж?» приведен следующий перечень:

Задачи для выкупа фантов

1. Быть зеркалом.
2. Каждого уподобить чему-нибудь.
3. Сказать сказку.
4. Всех поцеловать.
5. Спеть песню.
6. На сидящую по правую руку стишок рассказать.
7. Представить куклу.
8. Сказать три правды.
9. Ответить на три вопроса соседа
10. Протанцевать в кругу польку.
11. Признаться, кого любишь.
12. Сказать три анекдота.

Популярность подобных списков была связана с тем, что «многие из дам – как отмечалось в другой подобной книжечке – оказывали неудовольствие, что за выкуп фантов производятся одни поцелуи». Поэтому в некоторых книжечках того времени в качестве образца предлагалось до 50 вариантов заданий, часть из которых перешли в арсенал театральной педагогики и с многочисленными изменениями бытуют среди современных старшеклассников, составляя золотой фонд групповой психотерапии.