

## Горелки

У этой игры много других русских названий: «Гори ясно», «Огарыши», «Разбегиши», «Разлуки» и др. Известна игра почти у всех славянских народов, а значит является очень древней, ещё общеславянской.

Веками горелки были одной из самых распространенных и любимых игр русского народа. «Она в горелки не играла», – замечает А.С. Пушкин о Татьяне, подчеркивая этим необычность характера героини. В литературе горелки описаны десятки раз. Известно, что Г.Р. Державин вместе со статс-секретарем завели как-то в Царском Селе с придворными горелки для увеселения Екатерины II. В середине XX века никто не считал эту игру старинной, а тем более забытой.

Описание игры приводим по кн.: Якуб С.К. Вспомним забытые игры: (Старинные русские игры, или Достоверный рассказ о том, как и во что играли наши прабабушки и прадедушки и во что будет интересно играть всем нынешним ребятам). – М., 1990. – с. 17-23 (дается в сокращении).

Я научился этой игре в деревне... Игра совсем простая и не очень утомительная. Поэтому в горелки можно играть после других, сложных и напряженных игр или когда соберется такая компания, где много девочек.

Самое меньшее количество играющих – девять человек, то есть четыре пары и один «горельщик». В три пары играть уже неинтересно. Ну, а лучше всего, когда наберется от шести до двенадцати пар, то есть от 13 до 25 человек, включая горельщика больше десяти-двенадцати пар играть будет не так весело, поскольку каждой паре довольно долго придется ждать своей очереди.

Желательно, чтобы каждая пара составлялась из мальчика и девочки. Ну, а если поначалу в паре окажутся, например, два мальчика, то это ненадолго, так как во время игры пары беспрестанно перемешиваются. Одному доверяют «гореть» (желательно добровольно), а все остальные берутся попарно за руки и выстраиваются друг за другом на расстоянии одного шага. Горельщик становится впереди, шага на два-три от первой пары, спиной к ним. Как только он занял свое место, ему уже не разрешается ни оглядываться назад, ни смотреть по сторонам.

Игра начинается с того, что все дружно, хором, произносят:

Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло  
Глянь на небо –  
Птички летят,  
Колокольчики звенят!

При словах «глянь на небо – птички летят, колокольчики звенят» горельщик должен смотреть на небо, делая вид, что и впрямь верит этой басенке про птичек (см. нотировку: *вар.А и вар.Б*). А в это время последняя из пар уже наготове. Как только все слова сказаны, игроки этой пары разъединяют руки и стремглав бросаются бежать вперед, один справа, другой слева от стоящих парами игроков.»

«Задача бегущих состоит в том, чтобы, пробежав мимо горельщика, снова взяться за руки впереди него. Можно и не впереди, а сбоку, в этом случае одному из пары нужно ухитриться пробежать перед горельщиком и подать руку другому. Только позади него соединяться нельзя. И обратно нельзя бегать. Если бегущим удалось соединить руки, то они уже спокойно идут назад и становятся на шаг впереди первой пары.

А горельщик должен постараться поймать кого-нибудь из бегущих. Для этого ему надо не только ловить, но и мешать им сближаться, чтобы они не могли подать друг другу руки. Горельщику не обязательно по-настоящему ловить, достаточно запятнать, то есть дотронуться до бегущего рукой. Если это ему удастся, он образует с пойманным новую пару, и они становятся впереди других пар.

А непойманный становится «гореть». Слова скандируют уже ему, и опять бежит пара, в этом коне оказавшаяся последней.

Но если горельщик никого не словил, то он снова занимает свое место на два-три шага впереди и пытается поймать кого-нибудь из очередной пары.

Игра может длиться сколь угодно долго, однако закончить её можно не раньше, чем пробегут все пары, хотя бы по одному разу. При выборе места для игры надо смотреть, чтобы впереди было побольше простора для беганья. Последние пары, соединившись, всегда становятся впереди, поэтому игра сама собой продвигается вперед. Если места немного, то после каждой перебежки все пары должны отступать назад.

И последнее замечание; пойманному нельзя вырываться от горельщика. Теперь они составляют пару».

Затем Якуб Станислав Константинович делится с юными читателями *игровыми секретиками* горелок. В этих описаниях психология играющих раскрывается столь ярко, что мы считаем полезным познакомить с ними и наших читателей.

«Как лучше бегать парами? Совсем не обязательно сразу же нестись сломя голову, как было описано раньше. Некоторые, наоборот, идут до горельщика шагом, подкрадываются неслышно и только потом, перемигнувшись, припускаются во все лопатки! Это сбивает с толку горельщика, и он иногда запаздывает с погоней. Тем более, что горельщик не имеет права ни оборачиваться назад, ни сдвигаться с места до тех пор, пока бегуны не поравняются с ним. Но помните, что и бегунам нельзя поворачиваться и бежать назад. Да и в сторону далеко не убегайте, там некому руку подать...

Главное в горелках – не убежать от горельщика, а соединиться опять в пару. А то разбегаются далеко, забыв о своей паре, тогда дают много времени и возможностей горельщику, чтобы догнать. Поэтому ни на миг не теряйте из виду своего напарника или напарницу, стараясь скорее «пойматься» руками.

И подглядывайте под ноги, когда бежите, чтобы не споткнуться. Тут бывает обидно не только от того, что попался в руки горельщику, но досадно, что все смеяться будут.

Бывает и так, что кто-то как бы случайно хочет поддаться горельщику, а тот возьмет да и поймает другого.

В общем, в этой игре много всяких возможностей и неожиданностей, этим она и интересна.

Иногда горельщику приходится несладко. Другой раз много пар пробегут, а ему все никак не удастся никого поймать! Запыхается бедный горельщик, набегаются, пока не раздобудет себе пару. Так что зевать тут никак нельзя! Недаром в старину считалось, что «гореть – должность тяжкая».

Хорошо ещё, если кто-нибудь догадается поддаться ему как бы невзначай. Сейчас я уже не удивляюсь тому, что нам не трудно было играть с большими ребятами, долго мы никогда не горели. Да и вам полезно знать, что чем чаще меняются горельщики, а следовательно, и происходят перемены в парах, тем в игре больше интереса. Поэтому могу вам посоветовать: когда играют вместе большие и маленькие, хорошие бегуны и неважные, то договоритесь, что гореть можно не больше трёх раз. Не сумел никого поймать из третьей пары, выбирай любого из них и становись в ряд. А оставшийся пусть горит.

Напомним, что материалы из книги С.К.Якуба «Вспомним забытые игры» также используются в статьях **Ворота с «перетянушками»** и **Растеряхи (змейка)**.