

### Спецы и небывальщина

Задание является вариантом *усложнения* совместного сочинения рассказа (см. «*Рассказ по карточкам*»). Играющие садятся в круг. Каждый выбирает себе специальность: шофер, учитель, швея, художник, врач, аптекарь, космонавт, балерина и т.д. – и объявляет её.

Потом воспитательница начинает рассказывать какую-либо историю, попеременно обращаясь то к одному, то к другому из играющих. Так, например, она произносит: «Жил у нас в городе один человек, которого звали...» – и обращается к «портнихе», которая вставляет любое слово из запаса тех, которые относятся к её профессии, например: ИГОЛКА.

Воспитательница продолжает: «И вот решил он пойти купить...» – обращается к «шоферу», который добавляет РУЛЬ. – «Достала Иголка кошелек, а в нем...» – «космонавт», к которому обращается рассказчица, добавляет: ЗВЕЗДА.

«Спецы», не нашедшие новых слов, соответствующих своей «профессии», пересаживаются со стула на пол (а если игра начиналась на полу, то проштрафившиеся могут подниматься на одно колено, затем на другое), а потом и вовсе выбывают из круга, то есть из игры. Но правильный ответ позволяет играющему занять предыдущее положение.

Первый выбывший из игры может *поменяться* с рассказчицей ролями, а та берет себе «трудную» профессию выбывшего.

Чем неожиданнее обращается ведущий к тому или иному «спецу» и чем труднее подобрать подходящее слово – тем интереснее и веселее проходит игра.