

2 младшая группа "Пчелки".

Воспитатели: Шарова В.Н.,
Гашимова У.Н.

Тема: "Технология "Мнемотехника" как средство речевого развития дошкольников".

Дошкольное детство – особый период в развитии личности. В этот период память по скорости развития опережает другие способности. Дети задают множество вопросов, новая информация им крайне необходима: мозг требует пищи. Память – это входные ворота интеллекта.

Но наряду с этим в развитии детей существует множество проблем: скудный словарный запас, нарушение звукопроизношения и внимания, несовершенно мышление, быстрая утомляемость, потеря интереса к занятиям. Поэтому видя такое положение мы стали искать пути решения этой проблемы. Учитывая, что в наше время дети перегружены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Взяв за основу высказывания К. Д. Ушинского "Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету". Именно эта идея заложена в такой технологии как – мнемотехника.

Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же - техника запоминания. Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86-82 гг. до н.э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана.

Образовательная технология Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и речевое развитие дошкольников.

Технология мнемотехники предусматривает принцип развивающего обучения от простого к сложному: мнемоквадраты → мнемодорожки → мнемотаблицы.

Цель: речевое развитие младших дошкольников посредством Мнемотехники.

Задачи: способствовать упрощённому процессу запоминания содержания сказочных произведений, стихотворений посредством последовательного отражения их в иллюстрациях. Развить связную речь, расширять и обогащать словарный запас детей. Совершенствовать способность детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. Формировать интерес к художественной литературе.