

**Обобщение практического опыта работы  
в рамках муниципальной Опорной площадки по теме:  
«Применение карт Проппа как средство развития связной речи  
дошкольников»**

Разработали Бурчина М.А., Эйзенбраун В.А. воспитатели Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «ДСОВ «Лесная сказка»

Введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования влечет за собой необходимость поиска новых подходов к планированию и организации работы с детьми.

Исходя из этого для формирования познавательного интереса и активизации связной речи дошкольников, наряду с традиционными подходами стали использовать инновационные.

Внимание привлекли «Карты Проппа», как средство, пробуждающее в детях познавательную активность, так как они относятся к инновационной технологии наглядного моделирования. А также, способствуют обучению творческому рассказыванию, сочинению сказок, как следствие развитию познавательного интереса и интеллекта дошкольников.

Использование в работе «Карт Проппа» стимулирует развитие психических процессов, позволяет детям удержать в памяти большое количество информации, активизирует связную речь, развивает не только монологическую и диалогическую речь, но и поддерживает детскую познавательную инициативу.

Цель: развитие связной речи у дошкольников через моделирование с использованием карт Проппа.

Задачи:

1. Формировать умение продумывать замысел, следовать ему в сочинении, выбирать тему, интересный сюжет, героев;
2. Развивать внимание, восприятие, фантазию, воображение, обогащать эмоциональную сферу, активизировать устную связную речь;
3. Расширять и активизировать словарный запас детей, совершенствовать диалогическую и монологическую речь;
4. Развивать наглядно-образное и формировать словесно-логическое мышление, умение делать выводы, обосновывать своё суждение.
5. Развивать интерес к художественной литературе, как образцу речи.
6. Способствовать повышению поисковой активности.

**Целесообразность карт Проппа:**

1. Наглядность позволяет ребенку удерживать в памяти гораздо большее количество информации.
2. Представленные в картах функции являются обобщенными действиями, что позволяет ребенку абстрагироваться от конкретного поступка героя, а, следовательно, у ребенка развивается абстрактное, логическое мышление.
3. Карты стимулируют развитие внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, волевых качеств; обогащают эмоциональную сферу, активизируют связную речь, обогащают словарь; способствуют повышению поисковой активности.

Тем самым с помощью карт Проппа ребёнок выступает не просто в роли пассивного наблюдателя, слушателя, а является энергетическим

центром творческой деятельности, создателем оригинальных литературных произведений.

### **1 этап – организационный (сентябрь 2019г.)**

- 1.Подобрать методическую литературу.
- 2.Подготовить картотеку игр и игровых упражнений.
- 3.Изготовление карт Проппа.

### **2 этап (октябрь 2019г.)**

Этап углубленного знакомства детей с жанром литературного произведения - сказкой; выявляем ее отличие от других жанров и вычлняем структуру сказки - ее композицию.

– Присказка. Зачин (приглашение в сказку) настраивает детей на особый лад, переносит в сказочный мир. Ее цель - подготовить детей к слушанию сказки, заинтересовать.

– Повествование –насыщена событиями и так называемыми сказочными формулами: речевыми, ритмическими присловьями, которые характеризуют разные действия и описания персонажей.

– Концовка как и присказка ограничивает сказку от реальной жизни и возвращает к реальной действительности.

На данном этапе вводится частичное ознакомление детей с картами. Так как сказки объёмные, и выкладывание картинок станет проблематичным, мы с детьми изучали схематические карты, опираясь на 20 функций. Карты вводятся постепенно, от сказки к сказке (ведь не в каждой сказке присутствуют все функции, с помощью данного приема детям легко запомнить последовательность действий, потому, что дети являются активными участниками. Каждая карта в виде схематического изображения вводится в зависимости от сюжета и обсуждается.

### **3 этап (ноябрь 2019г.)**

Проведение «подготовительных игр».

- «Чудеса в решете»;
- «Кто на свете злее всех (добрее всех?)»;
- «Заветные слова»;
- «Что в дороге пригодиться?»;
- «Сказочный словарь»;
- «Бюро находок»;
- «Что в дороге пригодится»;
- «Волшебные слова»;
- «Что общего».

### **4 этап (декабрь 2019г. – январь 2020г.)**

На данном этапе - непосредственное ознакомление с функциями волшебной сказки. Читаем сказку и «выкладываем» ее по функциям или сопровождаем картами Проппа (схематическими изображениями). По мере накопления опыта можно предложить задания или игры:

- выставить карты по ходу сюжета;
- найти «знакомые» карты в только что прочитанной сказке;
- найти ошибку в расположении карт по сюжету сказки;

- определить отсутствие знакомой карты;
- отделить лишнюю карту.

Также предлагается пересказать знакомую сказку, опираясь на карты Проппа. Для этого нужно выделить узловые моменты сказки, выстраиваются схемы по сюжету сказки, и пробуем рассказать по картам Проппа.

#### **5 этап** (январь - апрель 2020г.)

Сочинение собственных сказок - предлагается набор из 5-6 карт, заранее оговаривается кто будет главным героем, кто или что будет мешать герою, какие волшебные средства будут у героя, какой будет зачин и концовка ,какие сказочные слова будут в сказке и.т.д. Можно также использовать такие игры, как: « Салат из сказок», « Опорные слова», «Добавление», « Сказочный треугольник(разделение на три группы, где у каждой свое задание), «Сказочная путаница». Затем вводятся новые характеристики антигероев и рассмотрение их с другой стороны (Баба Яга как даритель) и.т.д. И в итоге дети приходят к сочинению своей неповторимой волшебной сказки.

Таким образом, можно сделать вывод, что систематическое использование представленных технологических приемов по развитию речевого творчества позволяют развивать в ребенке художественный вкус, языковую культуру, творческое и активное отношение к литературе и в жизни. Способствует развитию у детей дошкольного возраста одного из самых важных умений - умения ясно, красиво говорить. Стимулируют развитие воображения у воспитанников, которое может реализовываться не только в речевом творчестве, но и других значимых видах детской деятельности. И самое главное, что развитие речевого творчества осуществляется с опорой на самый мудрый источник знаний человека – произведения художественной литературы и устного народного творчества.

## Приложение.

Фотоотчет по теме: «Применение карт Проппа как средство развития связной речи дошкольников».





