

Обобщение практического опыта работы
в рамках муниципальной Опорной площадки по теме:
**«Применение устного народного творчества для развития речи детей дошкольного
возраста»**

Разработала Шокурова Л.В., воспитатель
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«ДСОВ «Лесная сказка»

В соответствии с ФГОС ДО образовательный процесс должен строиться на эффективных формах работы с детьми дошкольного возраста. А основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Игра – всегда развлечение, забава и в то же время игра – наиболее сложный вид детского фольклора, в котором сочетаются элементы драматического, словесного, музыкального творчества.

В течении 2019 – 2020 учебного года в средней группе «Золотая рыбка» велась инновационная деятельность по теме «Применение устного народного творчества для развития речи детей дошкольного возраста».

В настоящее время много детей, посещающие ДО, имеют несформированность в речи: речевое развитие, предполагающее владение довольно обширным словарем, основами грамматического строя речи, элементами монологической речи.

Детский фольклор – это особая часть народной культуры имеет важнейшее значение в становлении и развитии личности, каждого вновь появившегося на свет человека. Ценность детского фольклора заключается в том, что с помощью его взрослые легко устанавливают с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазий, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость, и в тоже время оказывают на ребенка воспитательное, развивающее воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме народные произведения таят в себе не малое богатство – смысловое, звуковое и речевое.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников. Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные, сказки) :

- пальчиковые игры стимулируют развитие речи, развивают мозг ребенка, мелкую моторику;
- загадки обогащают словарь, формируют образность речи, помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее;
- потешки служат помощниками в развитии звуковой культуры речи, произношении звуков, формируют речевой слух;
- считалки развивают речь, психические процессы, помогают социализироваться;
- скороговорки – очень полезная забава, развивают речевой слух, дикцию, обогащают словарный запас;
- пословицы, поговорки способствуют развитию речи и развивают умение ясно формулировать свою мысль, повышают интерес к русскому языку, оказывают воспитательное воздействие на морально-нравственные качества личности, активизируют познавательную деятельность, формируют уважение к родному языку, культуре и истории России;
- сказки. Обучающий и воспитательный момент сказки невероятно силен. Сказка формирует: Волю — сложное и многогранное качество личности.

- Веру в себя — умение противостоять неудачам.
- Смелость — самообладание, бесстрашие, умение вести себя достойно в критических ситуациях.
- Трудолюбие — нежелание сидеть без дела, стремление к полезному труду.
- Настойчивость — терпение и выдержку при достижении цели.
- Обязательность — умение держать слово.
- Оптимизм — веру в успех, увлеченность, душевный подъем.
- Целеустремленность — умение определять цель и настойчиво добиваться ее достижения.
- Доброту и честность.

Исходя из выше сказанного, предполагаю, что правильно поставленная речь -залогов успешности человека в современном мире. Грамотная, эмоционально насыщенная речь позволит быстро и легко находить общий язык с любыми людьми, органично вписаться в любой коллектив.

Методическое обеспечение работы с дошкольниками по теме:

- ✓ Программа «Истоки»
- ✓ Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
- ✓ Мельников М.Н. Русский детский фольклор
- ✓ Ветрова В.В. Ладушки, ладушки..
- ✓ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада
- ✓ Интернет ресурсы

Работа велась по нескольким направлениям:

- подбор литературы, подборка картотеки сезонных пальчиковых игр;
- работа с детьми;
- работа с родителями;
- работа с педагогами.

По первому направлению была подобрана литература, составлено тематическое планирование на учебный год, так же посезонно подобрана картотека пальчиковых игр.

Работа проводилась как на занятии, так и в повседневной деятельности детей.

Свою деятельность выстраивала поэтапно с учетом возраста и интереса детей. При подборе игр учитывала особенности развития детей. Речевое развитие осуществляю через разные формы:

- непосредственно образовательную деятельность,
- подвижные игры (применение считалок),
- чтение художественной литературы,
- загадывание загадок,
- знакомство с пословицами и поговорками.

Для родителей были организованы консультации «Роль семейных традиций в воспитании детей», «Детям о Пасхе», совместная деятельность детей и родителей: составление альбома рисунков «Загадай загадку – покажи отгадку».

В течении года для коллег было проведено открытое мероприятие «***», открытое НОД «Забавное животное».

Анализ проведённой работы.

Подводя итог, можно сказать, что работа с детьми по данному направлению дала большие положительные результаты в речевом развитии, благотворно отразилась на социализацию в детском коллективе, положительно отразилась на формирование учебной деятельности. Использование народного фольклора в обучении и воспитании детей положительно отразилось на все формирующие и развивающие процессы детской психики.

Результаты речевого развития можно проследить в проведенной диагностике на начало и конец учебного года.

Мониторинг речевого развития проводился по методике Н.В.Верещагиной «Диагностика педагогического процесса дошкольной образовательной организации». Результаты мониторинга в средней группе «Золотая рыбка» 2019-2020 учебный год:

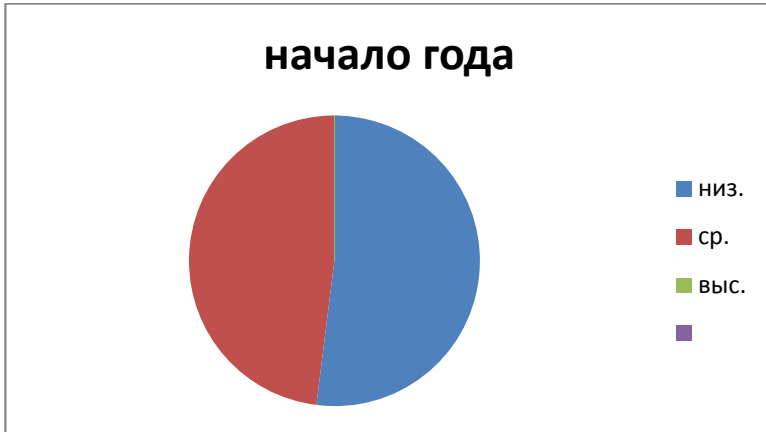
Показатели диагностики ОО «Речевое развитие»

Начало года:

Низкий уровень развития – 13 (52%)

Средний уровень развития – 12 (48%)

Высокий уровень развития – 0



Конец года:

Низкий уровень развития – 1 (4%)

Средний уровень развития – 12 (52%)

Высокий уровень развития – 10 (44%)

