

Российская Федерация  
Ханты – Мансийский автономный округ - Югра  
(Тюменская область)  
Муниципальное образование Октябрьский район  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида «Лесная сказка»  
628195, Центральный мкр., дом 1, п.г.т. Талинка, Октябрьский район, Тюменская область, ХМАО-Югра  
Факс: 8(34672) 4-90-83, тел:8(34672) 4-58-39, E-mail:Forestskazka-ds@oktregion.ru  
ОКПО 52057274 ОГРН1028601501114 ИНН 8610011030 КПП 861401001

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета  
от «\_13\_»\_01\_2016г.

СОГЛАСОВАНА

Председатель родительского комитета  
\_\_\_\_\_ К.Ю.Мишура

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий МБДОУ «ДСОВ  
«Лесная сказка»

«\_28\_»\_12\_

Приказ № 280-од



О.А.Гребенникова

Рабочая программа образовательной деятельности с детьми 5-6-го года жизни  
в ходе реализации ООП МБДОУ «ДСОВ «Лесная сказка» в группе  
общеобразовательной направленности.  
(срок реализации 2015-2016 учебный год)

Воспитатель: Бурчина М.А.

гп.Талинка  
Октябрьский район  
ХМАО-Югра

## СОДЕРАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	1
1.2. Планируемые результаты.....	17
<b>2. СОДЕРЖТЕЛЬНОЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников.....	18
2.1.1. Описание образовательной деятельности по образовательным областям в старшей группе .....	18
2.1.2. Формы образовательной деятельности.....	34
2.1.3. Основные виды деятельности детей в старшей группе .....	36
2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	36
2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	38
2.1.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	40
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РПОД с детьми 5-6 -го года жизни с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов .....	41
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.....	42
3.2. Распорядок и режим дня.....	56
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	57
3.4. Особенности развивающей предметно - пространственной среды.....	58

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. Пояснительная записка.

«Рабочая программа образовательной деятельности с детьми 5- 6-го года жизни в ходе реализации ООП МБДОУ «ДСОВ «Лесная сказка» в группе общеобразовательной направленности» (далее РПОД с детьми 5- 6-го года жизни) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности, направленной на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

РПОД с детьми 5-6-го года жизни реализуется на государственном языке Российской Федерации. (ст.14 п.2 Законом Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ, «ФГОС ДО №1155 ст.1.9.)

Время реализации РПОД с детьми 5-6-го года жизни соответствует режиму пребывания воспитанников в ДОО – пятидневная рабочая неделя с двенадцатичасовым пребыванием детей, выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Образовательный период реализации РПОД с детьми 5-6-го года жизни - с 1 сентября по 31 мая. Летний оздоровительный период – с 1 июня по 31 августа. Адаптационный период к образовательной деятельности - первая неделя сентября. Адаптация вновь принятых детей проводится в июне, июле. Продолжительность 2015 – 2016 учебного года составляет 40 учебных недель с 1 сентября 2015 года по 31 мая 2016 года.

РПОД с детьми 5-6-го года жизни реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Срок реализации «Рабочая программа образовательной деятельности с детьми 5-6-го года жизни (старшая группа) в ходе реализации ООП МБДОУ «ДСОВ «Лесная сказка» в группе общеобразовательной направленности» - 2015-2016 учебный год.

РПОД с детьми 5-6-го года жизни в соответствии с потребностями родителей (законных представителей) определяет содержание образовательной деятельности детей 5-6-го года жизни.

РПОД с детьми 5-6-го года жизни направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Обязательная часть РПОД с детьми 5-6-го года жизни разработана с учетом проекта «Основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Лесная сказка» в группах общеобразовательной направленности»; с учётом проекта Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой, что составляет 60 % от её общего объёма. Объем части РПОД с детьми 6-го года жизни, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40 % от общего объёма и составлена набором парциальных программ в соответствии с ФГОС ДО и в соответствии с основными нормативными документами:

#### Международного уровня:

- Конвенцией ООН о правах ребенка и другими международно-правовыми актами;

- Декларация прав ребенка Провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1959 года

Федерального уровня:

- Конституцией Российской Федерации.
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 273-ФЗ,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования № 1155 от 17 октября 2013г
- «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» № 08-249 от 28 февраля 2014г.
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» № 1014 от 30 августа 2013г.
- "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (Постановление от 01 августа 2013 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»)
- Приказом Минобрнауки России "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013г N 1014
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 1115н от 25 декабря 2015г. «О внесении изменения в приказ № 544н «Об утверждении Профессионального стандарта» № 544-н от 18 октября 2013г. «Педагог»
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» от 8 апреля 2014г. № 293
- Постановление Правительства РФ «Об осуществлении мониторинга системы образования» от 5 августа 2013г. № 662
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 15 августа 2013г № 706
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014г № 08-10 «О плане действий по обеспечению введения ФГОС ДО»

Регионального уровня:

- Законом ХМАО-Югры «Об образовании в Ханты–Мансийском автономном округе-Югре» от 01.07.2013г. №68-оз
- Постановление правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 26 сентября 2013 года №378-п "О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2014-2020 годы
- Приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры « О введении в действие ФГОС ДО в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования Ханты-Мансийского автономного округа –Югры» № 112 от 05 февраля 2014г.
- Приказом Управления образования и молодежной политики Октябрьского района «Об утверждении «дорожной карты» по введению в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования, Октябрьского района» № 66 от 06 февраля 2014г.

### Локального уровня:

- Уставом МБДОУ ««Детский сад общеразвивающего вида «Лесная сказка»
- Лицензией и локальными правовыми актами МБДОУ, правилами внутреннего распорядка, должностными инструкциями;
- Договором между учреждением и учредителем, учреждением и родителями (законными представителями).

### **Цели, задачи реализации РПОД с детьми 5-6-го года жизни**

**Цель программы** - создать каждому ребенку группы возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

#### **Основой для создания таких условий станут:**

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей через социально-коммуникативное развитие;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **Задачи:**

- 1) охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие через физическое развитие, социально-коммуникативную развитие;
- 2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период старшего возраста независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) через художественно-эстетическую развитие, социально-коммуникативную развитие, речевое развитие и познавательное развитие;
- 3) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром через социально-коммуникативное, познавательное и художественно-эстетическое развитие;
- 5) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества через социально-коммуникативное и познавательное развитие;
- 6) формировать культуру личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности через познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие;
- 7) обеспечить вариативность и разнообразие содержание программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей через

социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое и речевое развитие, проектной деятельности;

- 8) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей через работу с семьёй, проектную деятельность.

### **Принципы и подходы к формированию РПОД с детьми 5-6-го года жизни**

Содержание ООП ДО МБДОУ включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка. РПОД с детьми 5-6-го года жизни направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности. РПОД с детьми 5-6-го года жизни включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

РПОД с детьми 5-6-го года жизни разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с ФГОС ДО № 1155

Основными принципами, положенными в основу РПОД с детьми 5-6-го года жизни являются:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития) ;
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- 10) взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

При построении и организации образовательной деятельности детей 5-6-го года жизни по реализации основной общеобразовательной программы «Детство», учитываются следующие принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип единства целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса; предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в

рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

- построение образовательного процесса строиться на основе ведущего вида деятельности детей дошкольного возраста – игре.

Для достижения цели и задач Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательной деятельности;
- творческая организация (креативность) образовательной деятельности;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **Методологическая основа Программы**

РПОД с детьми 5-6-го года жизни разработана с учетом проекта «Основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Лесная сказка» в группах общеобразовательной направленности», с учётом проекта «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой, в которой реализован подход к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения.

Программа «Детство»:

- определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности.
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей.
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

**Цель программы «Детство»**— создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Содержание РПОД с детьми 5-6-го года жизни включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

РПОД с детьми 5-6-го года жизни выстроена на основании структуры, представленной в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.

#### **Приоритетное направление деятельности РПОД с детьми 5-6-го года жизни**

Приоритетным направлением МБДОУ является художественно-эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) .

Стратегической целью государственной политики в области образования, как отмечено в «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г. » является повышение доступности качественного образования в соответствии с требованиями инновационного развития экономики, задачами конкурентоспособности России в глобальном мире и современными потребностями общества.

Исходя из поставленной цели, процесс модернизации системы образования сопровождается переосмыслением отечественной и зарубежной образовательной теории и практики, присвоением образованию гуманистического характера и уточнением механизмов всестороннего, гармонического развития личности. Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности.

В "Концепции дошкольного воспитания" отмечается, что "искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей".

**Цель художественно-эстетического развития:**



- Формирование творческой личности, раскрытие и развитие творческой природы детей, воспитание духовности и эстетического вкуса, формирование успешного творческого дошкольника
- Формирования у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества.
- Воспитание целостной гармонически развитой личности, для которой характерна сформированность эстетического сознания, наличие системы эстетических потребностей и интересов, способностей к творчеству, правильное понимание прекрасного в действительности и искусстве.
- Формирование художественного вкуса, вырабатывать и совершенствовать в ребенке способность эстетического осознания прекрасного в искусстве и в жизни правильно понимать и оценивать его.

#### **Задачи художественно-эстетического развития:**

- Воспитывать эстетическое восприятие детей;
- Приобщать к миру искусства;
- Развивать способности к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства;
- Развивать детское творчество в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности;
- Формировать яркие положительные эмоции у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.
- Создание определенного запаса элементарных и эстетических знаний и впечатлений, накопление разнообразного запаса звуковых, цветовых и пластических впечатлений.
- Формирование на основе полученных знаний и развитие способностей художественного и эстетического восприятия таких социально-психологических качеств человека, которые обеспечивают ей возможность эмоционально переживать и оценивать эстетически значимые предметы и явления, высказывать суждения.

#### **Основные направления работы педагогов с детьми по приобщению к искусству.**

- Ознакомление с предметным миром, миром людей и природы через произведения изобразительного искусства, художественной литературы и музыки.
- Вовлечение детей в различные виды художественно-творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, музыкальная, театрализованная и т.д.)
- Ознакомление с разными видами, жанрами и средствами выразительности искусства (музыка, художественная литература, изобразительное и театральное искусство).
- Становление эстетической развивающей среды.
- Ознакомление детей с творчеством как с сущностью эстетического отношения к окружающему миру;
- Доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности, максимально обеспечивающие свободу выражения, отношения к знаниям об окружающей действительности;
- Организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды
- Широкая опора на региональный материал, его специфику: природу, искусство — как классическое, так и народное. Знакомство с современным искусством и его творцами, работающими в поселке, городе, крае. Познание детьми достопримечательностей, их окружающих, знаменательных событий

#### **Методы художественно-эстетического развития**

- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное и осуждение безобразного в окружающем мире. Этот метод предполагает, что

произведения искусства должны отличаться высокой художественностью, а при слушании детьми стихов, сказок, музыки важно не только точное воспроизведение педагогом текста, музыкального рисунка, но и эмоционально-образное его исполнение.

- метод убеждения позволяет развивать у детей эстетическое восприятие, элементы художественного вкуса. Особенность этого метода состоит в том, что использовать его можно только тогда, когда воспринимаемое явление прекрасно;
- метод приучения, упражнения в практических действиях. Метод приучения предполагает, проявление ребёнком желания украсить, улучшить окружающее, т. е. посылно преобразовать его и порадовать этим своих сверстников, взрослых
- метод поисковых ситуаций, побуждений детей к творческим проявлениям. Этот метод развивает умение придумать рассказ, рисовать, лепить по замыслу и т. д.

**Система работы по художественно-эстетическому развитию состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:**

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
- создание условий для художественно-эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды);
- организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);
- координация работы с другими учреждениями и организациями.
- использование методов и приемов, способствующих формированию интереса к искусству и развитие творческих способностей;
- разнообразие осваиваемых способов создания изображения изобразительных техник
- использование ресурсов социокультурного окружения (экскурсии, посещение музеев, выставок, целевые прогулки по поселку

**Учебно-методическое обеспечение по художественно-эстетическому развитию**

- программы художественно-эстетического воспитания и методические рекомендации;
- перспективные планы кружковой работы, планы организации культурно-досуговой деятельности детей по всем группам;
- картотека занятий, сценарии досугов и праздников;
- картотеки дидактических музыкальных игр;
- фонотека, медиатека по данному направлению;
- создается библиотека познавательной литературы по знакомству детей с миром искусства.

**Особенности осуществления образовательной деятельности (национально-культурные, демографические, климатические и др.).**

Национально – региональный компонент отражает образовательное пространство, которое обозначается понятием Ханты – Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область. Содержание и объем регионального компонента определяются природно – экологическим, географо – демографическим, этническим, социально – экономическим и историко – культурным своеобразием региона, включаются как обязательный минимум в содержание занятий общегосударственного значения. Этот компонент дополняется понятиями «Мой поселок», «Достопримечательности поселка», «Улица, на которой расположен детский сад», «Мой округ».

Региональный компонент планируется в соответствии ФГОСДО и реализуется посредством интеграции в общую структуру Программы. Осуществляется в разных областях образовательной деятельности: социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

### **Географическое расположение округа**

Ханты-Мансийский автономный округ — Югра — субъект Российской Федерации. Согласно уставу Тюменской области, Югра входит в состав Тюменской области, но при этом является равноправным субъектом Российской Федерации. Находится в Уральском федеральном округе. Образован 10 декабря 1930 года. Округ является экономически самодостаточным регионом-донором. В Югре добывается 60 % российской нефти. Занимает 3 место в «рейтинге социально-экономическом положении регионов России», а также 2 место по масштабу экономики в России.

Климат округа умеренный континентальный, характеризуется быстрой сменой погодных условий особенно в переходные периоды — от осени к зиме и от весны к лету. На формирование климата существенное влияние оказывают защищенность территории с запада Уральским хребтом и открытость территории с севера, способствующая проникновению холодных арктических масс, а также равнинный характер местности с большим количеством рек, озёр и болот.

Зима суровая и продолжительная с устойчивым снежным покровом, лето короткое и сравнительно тёплое. Для переходных сезонов (весна, осень) характерны поздние весенние и ранние осенние заморозки. Продолжительность периода с отрицательной температурой воздуха может достигать 7 месяцев, с октября по апрель; с устойчивым снежным покровом - 180-200 дней - с конца октября до начала мая. До середины июня нередки заморозки. Территорию Югры относят к 2 ботанико-географическим областям: Уральской горной и Западно-Сибирской равниной. Большая часть территории - сильно заболоченная тайга. Растительность - сообщества болот, лесов, лугов, водоемов. Леса - светлохвойные, темнохвойные, смешанные (ель, пихта, сосна, лиственница, кедр).

Демографическая ситуация в округе существенно отличается от средней по России и по группе регионов со схожими географическими и социально-экономическими условиями. Югра - один из лидеров в Российской Федерации по таким показателям как рождаемость и прирост населения, доля детей в возрасте 1-6 лет в общей численности населения на треть больше, чем в России. Всё это ведет к опережающему росту спроса на услуги дошкольного образования.

Национально-культурные особенности. Ханты-Мансийский автономный округ - Югра имеет ярко выраженные территориальные, культурно-исторические, национальные особенности, что учитывается педагогами в образовательном процессе. Такой подход является одним из направлений в формировании у детей знаний о природе и истории ХМАО-Югры, так как оказывает влияние на формирование личности, способствует развитию уважения и любви к родному краю, воспитанию национальной и этнокультурной толерантности.

Работа в этом направлении предполагает:

- 1) побуждение детей воспринимать природу как первооснову красоты и величия;
- 2) целенаправленное воспитание у детей эмоциональной отзывчивости к красоте природы;
- 3) показ детям разнообразие ее (природы) форм, цветов, совершенство строения;
- 4) вызвать возвышенное, трепетное отношение к природе, желание оберегать и сохранять ее неповторимую красоту.
- 5) программа дополнена с учетом специфики местности, в которой находится дошкольное учреждение.

Национально-региональный компонент Программы предусматривает:

- 1) ознакомление детей с устно - поэтическим творчеством хантыйского народа;
- 2) ознакомление детей с изобразительным и декоративно - прикладным искусством народа ханты;

- 3) ознакомление детей с историко-географическими и природоведческими особенностями округа
- 4) знакомство с знаменитыми земляками, первопроходцев, которые внесли определенный вклад в строительство, развитие поселка, района и округа
- 5) знакомство детей с геральдикой и символикой округа, элементарными сведениями о государственной власти.
- 6) проведение национальных, в том числе хантыйских праздников
- 7) Организацию оздоровительных мероприятий и режимных моментов с учетом особенностей экологической обстановки
- 8) отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора и народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством.
- 9) реализацию с воспитанниками программы «Экология для малышей» (авторы: Гончарова Е.В, Гаврилова О.Н., Моисеева Л.В.). Программа включает образовательное содержание познавательного-речевой направленности (формирование экологической культуры на основе историко-географических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом этнических культур Ханты-Мансийского округа). Часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми. Программа с детьми 5-6-го года жизни реализуется в групповом помещении, зеленой зоне ДОУ, в рамках экскурсий по поселку, посещением краеведческого музея, прогулок на участке детского сада: в теплице, цветнике, уголке нетронутого леса. Форму организации образовательного процесса воспитатели выбирают самостоятельно в соответствии с поставленными задачами и имеющимися условиями.

Реализация регионального компонента осуществляется в рамках:

- непосредственно-образовательной деятельности
- проектной деятельности;
- организации взаимодействия всех специалистов ДОУ;
- организации взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников;
- организации взаимодействия с социумом;
- смотры-конкурсы, выставки, фестивали;
- организации праздников и досугов.

### **Климатические особенности**

Поскольку климатические условия Ханты-Мансийского автономного округа-Югры имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней, низкая температура, резкие перепады атмосферного давления, длительное пребывание при искусственном освещении, высокая влажность воздуха, сильные и частые ветра, длительная и жесткая зима с очень низкими температурами, дождливое и недостаточно теплое лето с заморозками, нерациональное питание, малоподвижный образ жизни - в образовательный процесс старшей группы (дети 5-6-го года жизни) включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В зимний период климатические условия района, приравненного к условиям Крайнего севера, когда согласно требованиям СанПиН дети не выходят на прогулку, в связи с ограничениями по температурному режиму, создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организовывается на открытом воздухе.

### **Взаимодействие старшей группы (дети 5-6-го года жизни) с социумом**

МБДОУ на протяжении многих лет активно сотрудничает с разными социальными и общественными структурами на основании взаимных договоров и содержательных планов

работы через разные формы и виды совместной деятельности: Управление образования и молодежной политики Октябрьского района, Администрация городского поселения Талинка, МКУ «Центр культуры и спорта», МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7», МБОУ ДОД «ДШИ пгт.Талинка», МБУЗ Октябрьская ЦРБ обособленное подразделение Талинская городская поликлиника, МЧС «Центроспас - Югория», ГИБДД, Комитет солдатских матерей, Историко-краеведческий Музей «Отражение», дошкольными образовательными организациями района и округа.

Такое сотрудничество старшей группы (детей 5-6-го года жизни) позволяет расширять спектр услуг интеллектуального, художественно-эстетического и физического развития воспитанников, обогащать воспитанников знаниями о театральном искусстве, об истории, культуре и природных богатствах Югры, способствует обновлению содержания, повышению качества образования, расширению пространства для приобретения дошкольниками социального опыта.

#### Особенности расположения ДОО

Дошкольное образовательное учреждение - отдельно стоящее здание, расположено внутри жилого комплекса. Территория детского сада ограждена. Участок озеленен. Вокруг детского сада лесопосадка, что благотворно влияет на очищение воздуха. Очень удобная транспортная развязка (подъезд к детскому саду возможен с 3-ех сторон). В микрорайоне отсутствуют объекты промышленного производства.

#### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников**

Старшую группу посещают дети из 27 семей, среди которых:

многодетных семей – 6

малообеспеченных семей – нет

неблагополучных семей - нет

#### Характеристика воспитанников

Девочек – 16

Мальчиков – 11

Списочный состав воспитанников старшей группы – 27 детей

#### Старший дошкольный возраст (5—6 лет).

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной

принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с

проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

## 1.2. Планируемые результаты

В ходе образовательной деятельности с детьми старшей группы педагог выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Реализация РПОД с детьми 5-6-го года жизни предполагает проведение педагогической диагностики для оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится для определения эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Планируемые результаты освоения РПОД с детьми 5-6-го года жизни представляют собой целевые ориентиры дошкольного образования – социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного

образования. Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (ч.2 ст.11 ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В старшей группе (дети 5-6-го года жизни) оцениваются результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования в двух категориях:

1. Промежуточная оценка проводится 2 раза в год (сентябрь, конец апреля) – это оценка качества освоения по образовательным областям
2. Промежуточная оценка проводится 2 раза в год (сентябрь, конец апреля) – это оценка развития интегративных качеств ребёнка (мониторинг).
3. Итоговая оценка проводится в подготовительной группе при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДОУ.

Мониторинг интегративных качеств вРПОД с детьми 5-6-го года жизни проводится по методике Ю.А.Афонькиной.( учебные пособия есть для каждой возрастной группы).



Диагностика уровней освоения программы «Детство» проводится по методике Н.Б. Вершининой.

### **Планируемые результаты освоения**

#### Дошкольное детство к шести годам

Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях

### **2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ**

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»** *шестой год жизни. Старшая группа.*

Реализуется через разделы:

«Дошкольник входит в мир социальных отношений» («Социализация»)

«Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» («Безопасность»)

«Развиваем ценностное отношение к труду» («Труд»)

#### **Социализация.**

*Задачи образовательной деятельности*

Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.

Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении

Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

- Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

*Содержание образовательной деятельности*

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

### **Развиваем ценностное отношение к труду.**

*Задачи образовательной деятельности*

- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,
- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

*Содержание образовательной деятельности.*

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий,

результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых,

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства - по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

#### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- «субъективная значимость труда», т.е оценка результата не с точки зрения выполненного объёма работы, а с учётом проявления заботы, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий;
- Связь с игрой, которая проявляется :  
В манипулятивных действиях детей, исполняющих роль взрослых;  
В продуктивных действиях ,составляющих сюжет игры;  
Во включении игровых действий в трудовой процесс;  
В ролевом поведении ребёнка , создающего образ труженика

#### **Виды труда:**

- Самообслуживание
- Хозяйственно-бытовой
- Труд в природе
- Ручной труд
- Ознакомление с трудом взрослых

#### **Формы организации трудовой деятельности:**

- Поручения ( простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные)
- Дежурства
- Коллективный труд

#### **Типы организации труда:**

- Индивидуальный
- Труд рядом
- Коллективный
- Совместный

#### **Методы и приёмы трудового воспитания детей**

1 группа методов : формирование нравственных представлений, суждений, оценок

- решение маленьких логических задач, загадок
- приучение к мышлению, логические беседы
- беседы на этические темы
- чтение художественной литературы
- рассматривание иллюстраций
- рассказывание и обсуждение картин
- просмотр телепередач, видеофильмов, презентаций
- задачи на решение коммуникативных задач
- придумывание сказок

2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности

- приучение к положительным формам общественного поведения
- показ действий
- пример взрослого и детей
- целенаправленное наблюдение
- организация деятельности (общественно-полезный труд)
- разыгрывание коммуникативных ситуаций
- создание контрольных педагогических ситуаций

### **Компоненты трудовой деятельности**

- планирование и контроль ( умение ставить цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте)
- оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребёнка и для всей группы
- мотивы, побуждающие к труду : интерес к будущему результату, интерес к процессу действий, интерес к овладению новыми навыками, соучастие в труде совместно с взрослыми, осознание своих обязанностей, осознание смысла общественной важности труда – чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше её воспитательный потенциал.

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

#### *Задачи образовательной деятельности*

- Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

#### *Содержание образовательной деятельности*

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укусы и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### Шестой год жизни. Старшая группа.

Состоит из следующих глав:

- «Развитие сенсорной культуры»
- «Формирование первичных представлений о себе, других людях»
- «Ребёнок открывает мир природы»
- «Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### *Задачи образовательной деятельности*

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско- патриотические чувства.
- Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

#### *Содержание образовательной деятельности*

##### Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ароматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый.), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### Шестой год жизни. Старшая группа.

Состоит из следующих глав:

Владение речью как средством общения и культуры.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Обогащение активного словаря.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Развитие речевого творчества.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### *Задачи образовательной деятельности*

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

### *Содержание образовательной деятельности*

#### Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).

#### Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия;



сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

#### Развитие речевого творчества:

проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.); Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение чистого произношения сложных звуков( Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков; Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова; Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

#### Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических

текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Шестой год жизни. Старшая группа.

Реализуется через разделы

- «Изобразительное искусство»
- «Художественная литература»
- «Музыка»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

*Задачи образовательной деятельности:*

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

*Содержание образовательной деятельности*

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство

разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение,

виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

### Графика

как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

### Живопись:

представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

### Специфика скульптуры

как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

### Архитектура как сооружения,

их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

### Посещение музея.

Представления о музее - как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

## ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

### *Задачи образовательной деятельности:*

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

### *Содержание образовательной деятельности*

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности.

Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

#### Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

#### Технические умения

##### *В рисовании:*

применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

##### *В аппликации:*

использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

##### *В лепке:*

использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

##### *В конструировании из разнообразных геометрических форм,*

тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

*Конструирование из бумаги:*

создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Задачи образовательной деятельности*

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

*Содержание образовательной деятельности*

Расширение читательских интересов детей.

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

#### Восприятие литературного текста.

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

#### Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре- драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

## МУЗЫКА

### *Задачи образовательной деятельности*

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### *Содержание образовательной деятельности*

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского- Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Шестой год жизни. Старшая группа.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### *Задачи образовательной деятельности*

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей
- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
- Развивать творчества в двигательной деятельности;
- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения,
- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно- гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

#### *Содержание образовательной деятельности*

##### *Двигательная деятельность*

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м.

Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

## 2.1.2. Формы образовательной деятельности

Формы образовательной деятельности
------------------------------------



Непосредственно образовательная деятельность и специально организованные мероприятия	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Целевые прогулки, экскурсии</li> <li>• НОД</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Праздник</li> <li>• Викторина</li> <li>• Конкурс</li> <li>• Презентации</li> <li>• Тематические встречи</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Спортивные и интеллектуальные марафоны, олимпиады</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Коллективный труд</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> <li>• Свободная творческая продуктивная деятельность</li> <li>• Рассматривание книг, иллюстраций и т.д.</li> <li>• Самостоятельная двигательная активность детей</li> <li>• Уединение</li> </ul>

#### Формы образовательной деятельности по разделам

Образовательная деятельность	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
«Физическая культура»	Двигательная, коммуникативная, познавательная-исследовательская, игровая, музыкально-художественная.	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные перебежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультминутки, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов, групповая непосредственно образовательная деятельность в зале.
«Здоровье»	Двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная, чтение художественной литературы.	Игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы,

		игровые проблемные ситуации, викторины, реализация проектов.
«Социализация»	Игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, продуктивная.	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов.
«Безопасность»	Познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, коммуникативная, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная.	Игровые проблемные ситуации, беседы, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, туристические прогулки, экскурсии, викторины, реализация проектов.
«Труд»	Трудовая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная.	Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, игровые и бытовые проблемные ситуации, дидактические игры, беседы, викторины, рассматривание картин и иллюстраций, слушание и обсуждение художественных произведений, изготовление поделок, создание макетов, реализация проектов.
«Познание»	Познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная.	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов.
«Коммуникация»	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, двигательная.	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения.

«Чтение художественной литературы»	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.	Беседы, слушание художественных произведений, игровые проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, театрализация, викторины, реализация проектов.
«Художественное творчество»	Продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, коммуникативная.	Рисование, лепка, аппликация, ручной труд, реализация проектов.
Музыка»	Музыкально-художественная, двигательная, коммуникативная, познавательно – исследовательская, игровая.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

(Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе).

### **2.1.3.Основные виды деятельности детей в старшей группе:**

игровая деятельность;  
коммуникативная деятельность;  
познавательно-исследовательская деятельность;  
восприятие художественной литературы и фольклора;  
конструирование и изобразительная деятельность детей;  
музыкальная деятельность;  
двигательная деятельность.

(Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе,).

### **2.1.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. (Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, стр. 196).

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер: совместная игра; ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта; творческая мастерская; музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия); сенсорный и интеллектуальный тренинг; детский досуг; коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

**Примерная сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей в режимных моментах (старшая группа)**

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах (совместная деятельность)</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>	<b>Режимные моменты (самостоятельная деятельность детей)</b>	<b>Распределение времени в течение дня</b>
<b>Общение</b>			
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно	Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно	Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	15 мин
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр</b>			
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю	Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1 ч. 40 мин
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 мин
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели	Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин
Подвижные игры	ежедневно		
Познавательная и исследовательская деятельность			
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	1 раз в 2 недели		
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели		
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно		
Формы творческой активности, обеспечивающей			

художественно-эстетическое развитие детей			
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю		
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю		
Чтение литературных произведений	ежедневно		
Самообслуживание и элементарный бытовой труд			
Самообслуживание	ежедневно		
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно		
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели		

(Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, стр. 200).

#### **2.1.5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка. Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и

творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе

## **Направления взаимодействия педагога с родителями**

### Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи. В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами ребенка: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (автор — Т.И. Пухова, модификация В.И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (модифицированный вариант методики Г.Т. Хоментausкаса) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребенку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций.

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы (и т. д.), и у тебя плохо получается). Кого ты позовешь на помощь?
4. Ты имеешь...билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?

6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст — это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволяют увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

### **Педагогическая поддержка**

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные. Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...» Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории. Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

### **2.1.6. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям;

предприимчивость. Поддержка - короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации. Инициатива, инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

<b>Поддержка детской инициативы</b>	
<b>Направления</b>	<b>Способы</b>
Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
Поддержка спонтанной игровой деятельности(индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь". Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

Обязательные аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы, а именно: обеспечение эмоционального благополучия ребенка, формирование доброжелательных и внимательных отношений между педагогом и воспитанниками, создание условий для проектной деятельности, описаны в проекте Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, стр. 202.

## **2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РПОД с детьми 5-6-го года жизни с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

При реализации РПОД с детьми 5-6-го года жизни педагог:

продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**;

определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;



соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

создает развивающую предметно-пространственную среду;

наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей (Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, стр. 183).

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

Для обеспечения полноценного образовательного процесса старшей группы оснащено 4 групповыми помещениями, которые включают в себя: помещения группы, спальную комнату, приемную, туалетную комнату. Все базисные компоненты развивающей предметной среды включают оптимальные условия для полноценного развития детей. Развивающая предметно – пространственная среда группы оформлена в соответствии с проектом реализуемой в ДОУ с основной программой «Детство». Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в старшей группе позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием и т.д. Для организации образовательного процесса старшая группа оснащена игровыми и дидактическими пособиями в соответствии с возрастными особенностями детей.

#### **Методическое обеспечение РПОД с детьми 6-го года жизни**

##### **1).Физическая культура.**

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

1. Комплексная программа и ее методическое обеспечение	<b>Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</b> Раздел: «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными» <b>Серия: Библиотека программы "Детство"</b> Ж. Фирилева, Е. Сайкина *Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. Е. Синкевич, Т.Большева Физкультура для малышей: Методическое пособие для воспитателей. -
--	--

	СПб.: Детство-Пресс, 2003.
2. Парциальные программы	Алямовская В.Г. Программа «Здоровье».
3. Технологии и методические пособия	Н.Ч. Железняк Занятия на тренажерах в детском саду. Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина Игры и развлечения детей на воздухе - М.: Просвещение, 1981. Т.И. Осокина Физическая культура в детском саду. Е.А. Харченко Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. М.А. Рунова Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. А.Н. Сивачева Физкультура – это радость! (спортивные игры с нестандартным оборудованием) В.Н. Шебеко Физкультурные праздники в детском саду. Т.Е. Харченко Организация двигательной деятельности детей в детском саду. - СПб.: Детство-Пресс, 2010. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.

## 2). Здоровье

**Цель:** охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

1. Комплексная программа и ее методическое обеспечение	<b>Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</b> Раздел: «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными» <b>Серия: Библиотека программы "Детство»</b>
2. Парциальные программы	Алямовская В.Г. Программа «Здоровье».
3. Технологии и методические пособия	И. Е. Аверина Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ» (практическое пособие) А.С. Галанов Игры, которые лечат» (для детей от 5 до 7 лет). Н.С. Голицина, И.М. Шумова Воспитание основ здорового образа жизни. Ефименко Н.Н. Е.И. Подольская Профилактика плоскостопия и нарушения осанки у старших дошкольников. М.Н. Попова Навстречу друг другу. В.Г. Алямовская Как воспитать здорового ребенка. – М.: linka- press, 1993.

	<p>С.Н. Агаджанова Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях: учебное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.</p> <p>Л.В. Баль, В.В. Ветрова Букварь здоровья. – М.: Эксмо, 1995.</p> <p>В.А. Доскин, Л.Г. Голубева Растем здоровыми. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>Г.Зайцев Уроки Мойдодыра. – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p><u>О.В. Козырева</u> *Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников: Пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2007.</p> <p>М.Д. Маханева Воспитание здорового ребенка. – М.: Аркти, 1997.</p> <p>Т.А. Шорыгина Беседы о здоровье. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010.</p>
--	--

### 3).Безопасность

**Цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям

1. Комплексная программа и ее методическое обеспечение	<p><b>Серия: Библиотека программы "Детство»</b> З.С. Дмитренко, В.К. Полынова, С.П. Подопригорова Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p>
2. Парциальные программы их методическое обеспечение	<p>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007г.</p> <p>Безопасность. Программно-методические материалы по развитию социально-коммуникативных навыков и безопасного поведения детей дошкольного возраста. – М.: Детство-Пресс, 2003г.</p> <p>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ-ЛТД, 1997г.</p>
3. Технологии и методические пособия	<p>Л.Н. Логинова 365 уроков безопасности.</p> <p>Н.А. Аралина Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности</p> <p>Е.В. Приленко Пожарная безопасность для дошкольников</p> <p>К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрькинская и др. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по</p>

	<p>основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2005.</p> <p>Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей. - М.: Просвещение, 2005.</p> <p>Прилепко Е. Ф.</p> <p>Пожарная безопасность для дошкольников М.: Скрипторий, 2008 .</p> <p>О.А. Скоролупова</p> <p>Занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Правило и безопасность дорожного движения». – М.: Скрипторий, 2004 .</p> <p>С.Н.Черепанова</p> <p>Правила дорожного движения дошкольникам. - М.: Скрипторий, 2003, 2009.</p> <p>Шорыгина Т.А.</p> <p>*Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.</p> <p>*Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>*Беседы о правилах пожарной безопасности. - М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>*Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.</p>
--	---

#### 4).Социализация

**Цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

1. Комплексная программа и ее методическое обеспечение	<p><b>Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство»</b> / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Разделы: «В игре ребенок развивается, познает мир, общается»; «Ребенок входит в мир социальных отношений».</p> <p><b>Серия: Библиотека программы "Детство"</b></p> <p>Л.М. Шипицына, А.П. Воронова, О.В.Защиринская</p> <p>Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет). - СПб.: Детство-Пресс, 2008.</p> <p>Т. Бабаева</p> <p>Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p>
2. Парциальные программы и их методическое обеспечение	–
3. Технологии и методические пособия	<p>Н.Е. Богуславская, Н.А. Кулина «Веселый этикет»</p> <p>С.В. Крюкова, Н.Г. Слободник «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь».</p> <p>Г.Н. Данилина Г.Н. «Дошкольнику – об истории и культуре России.»</p> <p>Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России (средняя, старшая, подготовительная группы).</p> <p>Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей социальной действительностью. /Младшая, средняя, старшая,</p>

	<p>подготовительная группы/. – М.: Элизе Трайдинг, 2001-2003.</p> <p>Е.А.Алябьева «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>О.Н.Баранникова «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие.» М.:АРКТИ, 2007.</p> <p>К.Ю. Белая, Л.А. Кондрыкинская «Патриотическое воспитание. «Учебно-методическое пособие. – М.: Элти-Кудиц, 2002.</p> <p>Н.Ф.Виноградова Дошкольникам о родной стране. Методическое пособие для педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста. - М.:Просвещение, 2009.</p> <p>Н.С.Голицына, Л.Д. Огнева «Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка» М.: Скрипторий, 2005 .</p> <p>Голицына Н.С. «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2004 .</p> <p>Г.Н. Данилина «Дошкольнику об истории и культуре России.» - М.: Аркти, 2003 .</p> <p>Н.В. Дурова « Очень важный разговор: Беседы- занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста» М.: Мозаика – Синтез, 2000.</p> <p>Ковалева Г.А. «Воспитание маленького гражданина. Практическое пособие для работников ДОУ». – М.: АРКТИ, 2005 .</p> <p>Л.А. Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду». – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>М.Д. Маханева «Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание» М: АРКТИ, 2005 .</p> <p>И.Я. Михайленко, Н.А.Короткова *Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.</p> <p>Т.А. Шорыгина *Вежливые сказки: Этикет для малышей М.: Книголюб, 2004 . *Родные сказки: нравственно – патриотическое воспитание М: Книголюб, 2004 . *Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Агапова И.А., Давыдова М.А. «Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2007.</p>
--	---

### 5).Труд

**Цель:** формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

<p>1. Комплексная программа и ее методическое обеспечение</p>	<p><b>Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</b> Раздел: «Ребенок познает предметный мир, приобщается к труду». <b>Серия: Библиотека программы "Детство»</b> М. Крулехт *Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология</p>
---	---

	досуговой деятельности мальчиков. - СПб.: Детство-Пресс, 2004. *Дошкольник и рукотворный мир. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.
2. Парциальные программы	-
3. Технологии и методические пособия	Р.С. Буре *Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2005 . *Когда обучение воспитывает. - СПб.: Детство-Пресс, 2003 . *Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. - М.: Просвещение, 1987 . Р.С. Буре, Н.Г. Година Учите детей трудиться. - М.: Просвещение, 1983. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г Нечаевой. - М.: Просвещение, 1983 . О.В. Дыбина «Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: Сфера, 2001 . Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. Пособие для педагогов. - М.: Владос, 2003 . Т.А. Маркова «Воспитание трудолюбия у дошкольников. Книга для воспитателей детских садов. - М.: Просвещение, 1991. Т.В. Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях. – М: Сфера, 2005. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983. .- М.: Ижица, 2004.

## б). Познание

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

1. Комплексная программа и ее методическое обеспечение	<b>Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</b> Раздел: «Ребенок открывает мир природы», «Первые шаги в математику», «В игре ребенок развивается, познает мир, общается». <b>Серия: Библиотека программы "Детство"</b> О. А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры. СПб.: Детство-Пресс, 2004. В.Г. Гоголева Игры и упражнения для развития конструктивного и логич. мышления у детей 4-7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. Т. Маркова, Н. Кондратьева, Т. Шиленок "МЫ". Программа экологического образования детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
--	---

	<p>З.А. Михайлова Игровые задачи для дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.</p> <p>З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе Математика от 3 до 7: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>З.А. Михайлова, И.В. Сумина, И.Н. Чеплашкина Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p> <p>З.А. Михайлова, И.Н. Чеплашкина Математика - это интересно. Игровые ситуации для детей: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.</p> <p>Р. Л. Непомнящая, А.А. Смоленцева, З.А. Михайлова Математика до школы: пособие для воспитателей детских садов и родителей. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>А.А. Смоленцева, О. Пустовойт «Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>О.В. Суворова, А.А. Смоленцева Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Г.П. Тугушева, А.Е.Чистякова Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p>
<p>2. Парциальные программы и соответствующее методическое обеспечение</p>	<p style="text-align: center;">–</p>
<p>3. Технологии и методические пособия</p>	<p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. - СПб.: Детство-пресс, 2007.</p> <p>Е.Н. Лебедева Е.Н. Формирование представлений о времени - СПб.: Детство-пресс, 2003.</p> <p>Е.Н. Панова Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший и старший возраст). Л.И. Тихонова, Н.А. Селиванова «Математика в играх с ЛЕГО – конструктором - М.: Владос, 2003.</p> <p>А.И. Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. - СПб.: Детство-пресс, 2007.</p> <p>А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 2000.</p> <p>Л.А. Венгер «Игры и упражнения по развитию умственных способностей дошкольников. - М.: Просвещение, 1998.</p> <p>О.В. Дыбина Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: Сфера, 1999 .</p> <p>О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина Неизвестное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: Сфера, 2002 .</p> <p>О.М. Дьяченко «Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет. – М.: Просвещение, 1991 .</p>

	<p>Н.А.Рыжова. «Я и природа» ООО «Карапуз- дидактика» Москва 2005г.  С.Н.Николаева. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» Москва «Просвещение» 2002г.  Т.М.Бондаренко «Экологическое пособие с детьми 5-6, 6-7 лет»  Т.Ц. «Учитель» Воронеж 2004г.  В.А.Степанова, И.А. Королева, Л.М. Меньцова, «Листок на ладони» по проведению экскурсий. Санкт- Петербург «Детство-Пресс» 2003г  Л.Н.Прохорова, Н.В.Кузнецова. «Экологическое воспитание дошкольников» Издательство «АРКТИ» Москва 2003г.  М.В.Коробова, Р.Ю. Посылкина. «Малыш в мире природы» «Просвещение» Москва 2005г.  С.Н.Николаева, И.А.Комарова, «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников» Москва 2003г.</p>
<b>Часть, формируемая участникам</b>	<p><i>Гончарова, Е. В. Экология для малышей : и рабочие тетр. для детей всех возрастных групп/ Е. В. Гончарова, Л. С. Левицкая, О. Н. Гаврилова ; под ред. Г. Н. Гребенюк ; М-во образования и науки Рос. Федерации [и др.]. – 2-е изд. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2005.).</i></p> <p><i>В. Н. Матова «Краеведение в детском саду» С-П, «Детство-Пресс2,2014г</i></p>

*Программа «Экология для малышей» Е.В.Гончаровой.*

Цель программы: формирование экологической культуры на основе историко-графических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом особенностей этнических культур.

Направлена на подготовку дошкольников к реализации деятельностного подхода к решению локальных и региональных экологических проблем, развитие у детей потребности в здоровом образе жизни, воспитание экогуманистического отношения к природе, человеку, обществу с учетом уникальности социально-экономических процессов в ХМАО.

Программа разработана с учетом психолого-возрастных особенностей детей и состоит из следующих разделов:

- Где мы живем?
- Многообразие растительного и животного мира ХМАО.
- Сезонные изменения в природе ХМАО.
- Природа и человек в условиях ХМАО.
- Человек и его здоровье.

Программа предусматривает работу с тетрадями (Гончарова, Е. В. Экология для малышей : рабочая тетр. для детей всех возрастных групп/ Е. В. Гончарова, Л. С. Левицкая, О. Н. Гаврилова ; под ред. Г. Н. Гребенюк ; М-во образования и науки Рос. Федерации [и др.]. – 2-е изд. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2005.). Задания, построенные на занимательных сюжетах, включающих игровой момент. Работая по тетради, дети получают представление о различных сообществах растений и животных в природе, об изменениях среды обитания по сезонам, правилах поведения в природе

*В. Н. Матова «Краеведение в детском саду»*

Цель программы: Развитие интереса и любви к традициям русского народа, умение отражать это в продуктивной деятельности; Знакомство с русским народным костюмом, его историей, орнаментацией, техникой его исполнения; Расширять представление детей о фольклоре, ремесле и росписи русского народа; Формирование эстетического отношения к окружающей действительности. Расширять и углублять представления детей о старинных семейных обычаях; Обучение основам труда и формирование представлений о родном



крае, воспитание духовно-нравственных чувств ребенка; Воспитание уважения к своему дому, родным и близким, знакомым и друзьям. Обогатить словарный запас детей.

Представлена возрастающая роль народной культуры и познавательный интерес к малой родине в воспитании и образовании детей.

Состоит из 5 блоков:

"Ребенок и окружающие его люди", "Ребенок и Родина", "Ребенок и русская народная культура", "Ребенок и родная природа", "Ребенок и художественное творчество"

## 7). Коммуникация

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

1. Комплексная программа и ее методическое обеспечение	<p><b>Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство»</b> / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Раздел: «Развиваем речь детей», «В игре ребенок развивается, познает мир, общается».</p> <p><b>Серия: Библиотека программы "Детство"</b></p> <p>Т.В. Большева: Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.</p> <p>Н. Гусарова</p> <p>Беседы по картинке: Времена года. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.</p> <p>Л.М. Щипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова</p> <p>Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.</p>
2. Парциальные программы	–
3. Технологии и методические пособия	<p>Л.Е. Белоусова</p> <p>Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ: Методическое пособие для воспитателей ДОУ - СПб.: Детство-пресс, 2001.</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова</p> <p>Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи - СПб.: Детство-пресс, 2007.</p> <p>О.А. Бизинова</p> <p>Развитие диалогической речи дошкольников в игре. – М.: Скрипторий, 2008.</p> <p>Ю.Г. Илларионова</p> <p>Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985 .</p> <p>Л.В. Лебедева, И.В. Козина, Т.В. Кулакова</p> <p>Конспекты занятий по обучению пересказу с использованием опорных схем. (Средняя, старшая, подготовительная к школе группа). – М.: Центр пед. обр., 2008 .</p> <p>А.И. Максаков, Г.А. Тумакова «Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983</p> <p>Микляева Н.В. «Методические условия обучения детей грамоте: методическое пособие.- М.: Айрис- ПРЕСС, 2007 ..</p> <p>Г.А. Тумакова «Ознакомление дошкольников со звучащим словом.» – М.: Просвещение, 1991 .</p>

	<p>Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте. Москва. «Школьная пресса», 2001.</p> <p>Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада». Воронеж, 2004. (Детство)</p> <p>Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». Воронеж, 2007. (Детство)</p> <p>Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе по развитию речи. Воронеж. ТЦ «Учитель», 2004. (Детство)</p> <p>Лебедева А.В. Конспекты занятий по обучению детей пересказу. Старшая группа. Центр педагогического образования. Москва, 2008.</p> <p>Лебедева А.В. Конспекты занятий по обучению детей пересказу. Подготовительная группа. Центр педагогического образования. Москва, 2008.</p> <p>Марциневич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Волгоград. Учитель, 2004.</p> <p>Новицкая Н. Конспекты комплексных занятий с детьми 4-5 лет. Санкт-Петербург, 2006.</p> <p>Рудик О.С. Развитие речи детей 2-4 лет в свободной деятельности. Москва. ТЦ, 2009.</p>
--	---

### 8). Чтение художественной литературы

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

1. Комплексная программа и ее методическое обеспечение	<p><b>Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство»</b> / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Раздел: «Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки».</p> <p><b>Серия: Библиотека программы "Детство"</b></p> <p>Л. Белоусова Добрые досуги по произведениям детских писателей. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.</p> <p>Л.М. Гурович Ребенок и книга: Пособие для воспитателя детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p>
2. Парциальные программы	-
3. Технологии и методические пособия	<p>Е.А.Алябьева Как научить ребенка запоминать стихи: Методическое пособие. - М.: Сфера, 2010.</p> <p>Л.А. Кондрыкинская, Т.Н. Вострухина Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников. - М: «Скрипторий 2003», 2006 .</p> <p>О.А.Иванова «Учимся читать художественную литературу. Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий. Для работы с детьми младшего/среднего/старшего дошкольного возраста. – М.: Школьная Пресса, 2004 .</p>

	<p>Т.И Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова Подготовка и проведение тетрализованных игр в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2003.</p> <p>О.С. Ушакова, Н.В.Гавриш *Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998 .</p> <p>*Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. – М.: Сфера, 2009 .</p> <p>*Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. – М.: Сфера, 2009 .</p> <p>Хрестоматия для детей дошкольного возраста. / Под редакцией Р.И.Жуковской, Л.А.Пеньевской. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Хрестоматия по детской литературе. / Под редакцией М.К.Боголюбовской, А.А.Табенкиной. – М.: Просвещение, 1975 .</p> <p>Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. / Под редакцией В.И.Логиновой. - М.: Просвещение, 1990.</p> <p>Хрестоматия для маленьких. / Под редакцией Л. Н. Елисейевой – М.: Просвещение, 1982 .</p>
--	---

### 9). Художественное творчество

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

<p>1. Комплексная программа и ее методическое сопровождение</p>	<p><b>Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</b></p> <p>Раздел: «Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки».</p> <p><b>Серия: Библиотека программы "Детство»</b></p> <p>Н. Дубровская Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. . – СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>Н. Курочкина *О портретной живописи – детям: Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.</p> <p>*Знакомим с жанровой живописью: Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p> <p>*Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p> <p>*Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.</p> <p>*Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.</p> <p>*Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>*Детям о книжной графике: Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>И. Петрова *Аппликация для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p> <p>* Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p> <p>С. Соколова</p>
---	--

	Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
2. Парциальные программы	-
3. Технологии и методические пособия	<p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Изобразительная деятельность - СПб.: Детство-пресс, 2007.</p> <p>Г.Г. Григорьева</p> <p>*Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.</p> <p>*Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М.: Просвещение, 1995 .</p> <p>А.А. Грибовская *Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. М.: МИПКРО, 2001 .</p> <p>*Детям о народном искусстве. - М.: Просвещение, 2001.</p> <p>Т.Н. Доронова *Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.</p> <p>*Дошкольникам об искусстве: Младшие дошкольники М.: Просвещение, 2003.</p> <p>*Дошкольникам об искусстве. Старший дошкольный возраст. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Т.Г. Казакова</p> <p>*Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 1996.</p> <p>*Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя. - М.: Просвещение, 1980.</p> <p>*Развивайте у дошкольников творчество: Пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Т.С. Комарова</p> <p>*Дети в мире творчества: Кн. для педагогов дошкол. учреждений. - М.: Мнемозика, 1995.</p> <p>*Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.</p> <p>И.А Лыкова, Н.Е. Васюкова</p> <p>Изодеятельность и детская литература. Мир сказки. Интеграция искусств в детском саду. - М.: Карапуз: Сфера, 2009.</p> <p>И.А. Лыкова</p> <p>*Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007 г.</p> <p>* Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>* Нетрадиционные художественные техники./Цветной мир №6. - М.: Карапуз-Дидактика, 2008.</p> <p>Г.С. Швайко</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Владос, 2001.</p>
<b>Часть формируемая участниками</b>	<p><i>«Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой</i></p> <p><i>«Конструирование и художественный труд в детском саду»</i></p> <p><i>Л.В. Куцаковой</i></p> <p><i>Г.Н. Давыдова «Бумагопластика».</i></p>

Программы *«Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой.* Программа *«Цветные ладошки»* Лыкова И.А. содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДОУ (задачи, планирование, конспекты занятий).

Цели программы — художественное воспитание и развитие детей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры; формирование глубоких и доверительных отношений детей и воспитателей в процессе совместной художественной деятельности.

Задачи программы: постижение художественного образа произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи; открытие в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца; построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилевой, тематической и духовно-нравственной уникальности; развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию; формирование доброжелательного психологического климата, создания безоценочных взаимоотношений.

Реализация Программы основывается на трех составляющих:

1. Непосредственно образовательная деятельность.
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
3. Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников

*Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду»  
Л.В. Куцаковой*

Программа охватывает круг педагогических задач как по техническому, так и по художественному конструированию. Программа составлена из разнообразных игр – экспериментов, игр – фантазий, которые развивают конструкторские способности, отрабатываются навыки и умения детей, совершенствуются коммуникативные качества, речь, умение мыслить легко и свободно.

## 10).Музыка

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.
- развитие музыкальности детей;

развитие способности эмоционально воспринимать музыку

1. Комплексная программа и ее методическое обеспечение	<p><b>Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</b> Раздел: «Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки».</p> <p><b>Серия: Библиотека программы "Детство"</b> А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p>
2. Парциальные программы	–
3. Технологии и методические пособия	<p>Н.Г. Барсукова Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. - Волгоград: Учитель, 2010.</p> <p>С.И. Бекина, Т.Н. Орлова Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 (6-7) лет. - М.: Просвещение, 1988.</p> <p>Н.А. Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.</p> <p>Л.В.Виноградов «Развитие музыкальных способностей у дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДООУ, преподавателей музыкальных школ и родителей. – М.: Речь, 2009.</p> <p>М.А. Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая</p>

	<p>и подготовительная группы. - М.:ВАКО, 2006.</p> <p>И.Л. Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. - М.: Владос, 2001.</p> <p>В. Зарецкая «Праздники и развлечения в ДОУ. Старший дошкольный возраст. – М.: Айрис-Пресс, 2006.</p> <p>Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М.: Просвещение, 1990.</p> <p>И.А. Кутузова, А.А. Кудрявцева</p> <p>*Музыкальные праздники в детском саду: Книга для музыкального руководителя и воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2005.</p> <p>*Музыкальный калейдоскоп. Методическое пособие для педагогов образовательных учреждений. - М: ИИП, 2002.</p> <p>Н.А. Метлов</p> <p>Музыка детям. - М.: Просвещение, 1985.</p> <p>М.А. Морева</p> <p>Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении: Методическое пособие для воспитателя и музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения. - М.: Просвещение, 2006.</p> <p>Г.А. Праслова</p> <p>Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.</p> <p>Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия, 1998.</p> <p>З.Я.Ротт</p> <p>Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для музыкальных руководителей. - М.:Айрис-Пресс, 2006.</p>
<p><b>Часть, формируемая участниками</b></p>	<p><i>Программа «Гармония» авторы: К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко</i></p> <p><i>Топ-хлоп, малыши» Сауко Т.Н., Бурениной А.И</i></p> <p><i>Ладушки» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой</i></p>

*Программа «Гармония» авторы: К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко* и др. является музыкально-ритмическим дополнением к содержанию образовательной области «Музыка» основной части основной общеобразовательной программы на 2015-2016 учебный год

Цель: общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей в процессе основных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации.

В программе реализуется всесторонний целостный подход к музыкальному развитию дошкольника. Предлагаемый авторами импровизированный характер некоторых занятий особенно важен для формирования музыкального творчества. Программа методически обеспечена хрестоматиями, аудиокассетами, рекомендациями по организации работы с детьми всех возрастов с учетом их психологических особенностей.

Программа «Гармония» имеет практическую направленность на развитие музыкальных способностей детей во всех доступных им видах музыкальной деятельности (пения, слушании музыки, движении, оркестре, музыкальных играх – драматизациях).

Центральное место в программе занимают импровизированные занятия, основанные на музыкальном движении.

Программа используется в непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию.

*Парциальная программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» Сауко Т.Н., Бурениной А.И*

В программе собраны воедино игровые упражнения, систематизированы в циклические комплексы в строгой методической последовательности по принципу от простого - к сложному; адаптированы для работы с детьми 2-3 лет. Система работы предполагает не только постепенное освоение малышами разнообразных музыкально-ритмических упражнений, но и разучивание данных игр-забав с родителями с целью последующего включения этого репертуара в программы утренников.

*Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой*

Интересная, увлекательная форма проведения занятий с введением необычных игровых моментов при сохранении традиционных принципов его построения. Приоритетными определены задачи обогащения детей музыкальными впечатлениями, развития воображения и чувства ритма, раскрепощения в общении, развития творческой активности и желания музицировать.

### **3.2. Распорядок и режим дня**

Режим жизнедеятельности воспитанников старшей группы соответствует возрастным особенностям детей, способствует их гармоничному развитию. При организации режима в старшей группе продумано сочетание организации бодрствования детей (игровая деятельность, занятия, прогулки и др.), питания и сна, отвечает требованиям норм и правил СанПиН (2.4.1. 3049 -13).

Старшая группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, в условиях 12-часового пребывания детей в ДОУ (с 7.00 до 19.00).

Прием детей на улице в теплый период года, в весеннее – осенний период при температуре воздуха + 8 градусов.

<b>Режим дня старшей группы на 2015 – 2016 учебный год</b>	
1. Прием детей, осмотр, игры.	7.00 – 8.05
2. Утренняя гимнастика.	8.05 – 8.15
3. Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 - 8.40
4. Подготовка к непосредственной образовательной деятельности	8.40 – 9.00
5. Непосредственная образовательная деятельность	9.00 – 9.50
6. Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).	9.50 – 11.50
7. Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	11.50 – 12.20
8. Обед.	12.20 – 13.00
9. Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00 – 15.00
10. Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00 – 15.25
11. Полдник.	15.25 - 15.45
12. Игры, самостоятельная художественная деятельность	15.45 – 16.00
13. Подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд).	16.00 – 17.05
14. Подготовка к ужину, ужин.	17.05 – 17.35
15. Игры, индивидуальная работа, уход детей домой.	17.35 – 19.00

### **Расписание непосредственной образовательной деятельности в старшей группе на 2015 – 2016 учебный год**

Дни недели	НОД	Время
<b>Понедельник</b>	1. Познание ( <i>природный мир</i> ) 2. Художественное творчество ( <i>рис./аппл.</i> ) 3. Динамический час	9.00-9.30 9.40-10.10
<b>Вторник</b>	1.Познание ( <i>математика</i> ) 2. <i>Музыкальная деятельность</i>	9.00-9.30 9.40-10.10
<b>Среда</b>	1.Социализация ( <i>соц. мир</i> ) 2. <i>Физическая культура</i> 3. Художественное творчество ( <i>лепка/констр.</i> )	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
<b>Четверг</b>	1. Музыкальная деятельность 2. . Коммуникация (обучение грамоте)	9.00-9.30 9.40-10.10
<b>Пятница</b>	1. Коммуникация ( <i>развитие речи</i> ) 2. <i>Физическая культура</i>	9.00-9.30 9.40-10.10

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные праздники в старшей группе:

- Праздник «Урожая» или «Осени» (октябрь)

*Задачи.* Закреплять и упорядочить представления детей об осенних изменениях в растительном мире, дарами осени (ягоды, грибы, фрукты, овощи, злаки). Обогащать запас музыкальных впечатлений. Доставить детям удовольствие от игр.

Познакомить родителей с основными направлениями работы с детьми по развитию эстетического восприятия.

Продемонстрировать родителям простейшие методы и приемы работы по формированию у детей эстетического интереса к хорошо знакомым им овощам и фруктам.

- День Матери (ноябрь)

*Задачи.* Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.

- Новогодний праздник (декабрь)

*Задачи.* Объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного. Формировать интерес детей к народной культуре. Создать условия для удовлетворения ребенком своих интересов: при выборе стихотворения и образа того героя, в роли которого он хотел бы выступить на празднике.

- День Защитников Отечества (февраль)

*Задачи.* Воспитание любви к Родине, уважения к ее защитникам. Продолжать разъяснительную работу с родителями по созданию в семье условий; способствующих формированию у детей интереса к спорту. Продолжать развивать физические способности детей.

- Международный женский день (март)

*Задачи.* Поздравление с праздником мам, бабушек, окружающих детей женщин.

Воспитание у детей и в семье любви и уважение к матери.

Доставить удовольствие детям от взаимодействия со взрослыми в играх, от подарков мамам и бабушкам. Обогащать у детей запас музыкальных впечатлений.

- Масленица (март)

*Задачи.* Закреплять и упорядочить представления детей о традиционных обрядовых праздниках русского народа. Обогащать запас музыкальных впечатлений. Доставить детям удовольствие от игр. Познакомить родителей с основными направлениями работы с детьми по развитию эстетического восприятия.



- День Победы (май).

*Задачи.* Формирование у детей чувства исторической сопричастности к своему роду. Формирование патриотических чувств, основанных на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа. Воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции. (Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, стр.250, 278).

### **3.4. Особенности развивающей предметно - пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. При создании развивающей предметно - пространственной среды учитываем принципы предусмотрены Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155)

1) *Насыщенность среды* соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) *Трансформируемость пространства* - возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) *Полифункциональность материалов* - наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность среды* - наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность среды* - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) *Безопасность предметно-пространственной среды* - соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

(Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, стр. 286, 293).

В группе создаются различные центры активности:

- центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.