

Российская Федерация  
Ханты – Мансийский автономный округ - Югра  
(Тюменская область)  
Муниципальное образование Октябрьский район  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида «Лесная сказка»  
628195, Центральный мкр., дом 1, п.г.т. Талинка, Октябрьский район, Тюменская область, ХМАО-Югра  
Факс: 8(34672) 4-90-83, тел:8(34672) 4-58-39, E-mail:ForestSkazka-ds@oktregion.ru


---

ПРИНЯТА


Решением педагогического совета  
от «\_13\_»\_01\_2016г.

СОГЛАСОВАНА

Председатель родительского комитета

 О.В.Крючкова

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий МБДОУ «ДСОВ с  
«Лесная сказка»  
  
«\_28\_»\_12\_2015г.

Приказ №\_280-од\_



Рабочая программа образовательной деятельности с детьми 7-го года жизни в  
ходе реализации ООП МБДОУ «ДСОВ «Лесная сказка» в группе  
общеобразовательной направленности.  
(срок реализации 2015-2016 учебный год)

Воспитатель: Гашимова У.Н

гп.Талинка  
Октябрьский район  
ХМАО-Югра

## СОДЕРАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка.....	1
1.2. Планируемые результаты.....	16
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников.....	18
2.1.1. Описание образовательной деятельности по образовательным областям в подготовительной группе.....	18
2.1.2. Формы образовательной деятельности.....	35
2.1.3. Основные виды деятельности детей в подготовительной группе.....	38
2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	38
2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	40
2.1.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	40
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РПОД с детьми 7- го года жизни с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов .....	41
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.....	42
3.2. Распорядок и режим дня.....	56
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	57
3.4. Особенности развивающей предметно - пространственной среды.....	58

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка.

«Рабочая программа образовательной деятельности с детьми 7-го года жизни в ходе реализации ООП МБДОУ «ДСОВ «Лесная сказка» в группе общеобразовательной направленности» (далее РПОД с детьми 6-го года жизни) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности, направленной на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

РПОД с детьми 7-го года жизни реализуется на государственном языке Российской Федерации. (ст.14 п.2 Законом Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ, «ФГОС ДО №1155 ст.1.9.) Время реализации РПОД с детьми 7-го года жизни соответствует режиму пребывания воспитанников в ДОО – пятидневная рабочая неделя с двенадцатичасовым пребыванием детей, выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни. Образовательный период реализации РПОД с детьми 7-го года жизни - с 1 сентября по 31 мая. Летний оздоровительный период – с 1 июня по 31 августа. Адаптационный период к образовательной деятельности - первая неделя сентября. Адаптация вновь принятых детей проводится в июне, июле. Продолжительность 2015 – 2016 учебного года составляет 40 учебных недель с 1 сентября 2015 года по 31 мая 2016 года. РПОД с детьми 7-го года жизни реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Срок реализации «Рабочая программа образовательной деятельности с детьми 7-го года жизни в ходе реализации ООП МБДОУ «ДСОВ «Лесная сказка» в группе общеобразовательной направленности» - 2015-2016 учебный год.

РПОД с детьми 7-го года жизни в соответствии с потребностями родителей определяет содержание образовательной деятельности детей 7-го года жизни (подготовительной группы №1).

РПОД с детьми 7-го года жизни направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Обязательная часть РПОД с детьми 7-го года жизни разработана с учетом проекта «Основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Лесная сказка» в группах общеобразовательной направленности»; с учетом проекта Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой, что составляет 60 % от её общего объема. Объем части РПОД с детьми 6-го года жизни, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40 % от общего объема и составлена набором парциальных программ в соответствии с ФГОС ДО и в соответствии с основными нормативными документами:

### Международного уровня:

- Конвенцией ООН о правах ребенка и другими международно-правовыми актами;
- Декларация прав ребенка Провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1959 года

### Федерального уровня:

- Конституцией Российской Федерации.

- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 273-ФЗ,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования № 1155 от 17 октября 2013г
- «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» № 08-249 от 28 февраля 2014г.
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» № 1014 от 30 августа 2013г.
- "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (Постановление от 01 августа 2013 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»)
- Приказом Минобрнауки России "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013г N 1014
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 1115н от 25 декабря 2015г. «О внесении изменения в приказ № 544н «Об утверждении Профессионального стандарта» № 544-н от 18 октября 2013г. «Педагог»
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» от 8 апреля 2014г. № 293
- Постановление Правительства РФ «Об осуществлении мониторинга системы образования» от 5 августа 2013г. № 662
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 15 августа 2013г № 706
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014г № 08-10 «О плане действий по обеспечению введения ФГОС ДО»

Регионального уровня:

- Законом ХМАО-Югры «Об образовании в Ханты–Мансийском автономном округе-Югре» от 01.07.2013г. №68-оз
- Постановление правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 26 сентября 2013 года №378-п "О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2014-2020 годы
- Приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры « О введении в действие ФГОС ДО в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования Ханты-Мансийского автономного округа –Югры» № 112 от 05 февраля 2014г.
- Приказом Управления образования и молодежной политики Октябрьского района «Об утверждении «дорожной карты» по введению в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования, Октябрьского района» № 66 от 06 февраля 2014г.

Локального уровня:

- Уставом МБДОУ ««Детский сад общеразвивающего вида «Лесная сказка»
- Лицензией и локальными правовыми актами МБДОУ, правилами внутреннего распорядка, должностными инструкциями;

- Договором между учреждением и учредителем, учреждением и родителями (законными представителями).

### **Цели, задачи реализации РПОД с детьми 7-го года жизни**

Целью РПОД с детьми 7-го года жизни является создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

РПОД с детьми 7-го года жизни направлена на решение следующих задач:

- 1) способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечить преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- 4) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценность здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечить психолого-педагогической поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Принципы и подходы к формированию РПОД с детьми 7-го года жизни**

Содержание ООП ДО МБДОУ включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка. РПОД с детьми 7-го года жизни направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности. РПОД с детьми 7-го года жизни включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

РПОД с детьми 7-го года жизни разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с ФГОС ДО № 1155

Основными принципами, положенными в основу РПОД с детьми 7-го года жизни являются:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация РПОД с детьми 7-го года жизни в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- 5) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 6) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 7) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 8) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 9) сотрудничество Организации с семьей;
- 10) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 11) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 12) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 13) учет этнокультурной ситуации развития детей.
- 14) В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС

В основе реализации системно – деятельностного подхода при организации образовательного процесса положены система дидактических принципов:

- принцип деятельности (заключается в том, что ребенок, получает знания не в готовом виде, а добывает их самостоятельно);
- принцип непрерывности (преемственность между темами);
- принцип целостного представления о мире (обобщенное, целостное представление о мире, о себе);
- принцип минимакса (даем больше, требуем стандарт, возьми сколько можешь);
- принцип психологической комфортности (доброжелательная атмосфера);
- принцип творчества (ситуация успеха, настрой на творческое дело)

При построении и организации образовательной деятельности детей 7-го года жизни по реализации основной общеобразовательной программы «Детство», учитываются следующие принципы:

*принцип развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка;

*принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;*

*комплексно-тематический принцип* построения образовательного процесса предполагает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей

вокруг единой «темы»; виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»; тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей решение программных образовательных задач в *совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей* не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

*принцип интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда поведение и деятельность дошкольника представляют собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Выготский Л.С.). «Схватывание» целого раньше частей, позволяет индивиду (в детском возрасте) «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей...» (Давыдов В.В.). Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Формы реализации принципа интеграции:

- 1) интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы;
- 2) интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса;
- 3) интеграция детских деятельностей

Для достижения цели и задач Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательной деятельности;
- творческая организация (креативность) образовательной деятельности;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **Значимые для разработки и реализации характеристики.**

В РПОД с детьми 7-го года жизни учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком РПОД с детьми 7-го года жизни на разных этапах ее реализации.

РПОД с детьми 7-го года жизни формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Реализация РПОД с детьми 7-го года жизни осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **Методологическая основа Программы**

РПОД с детьми 7-го года жизни разработан с учетом проекта «Основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно - эстетическому развитию детей «Лесная сказка» в группах общеобразовательной направленности», с учётом проекта «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой, в которой реализован подход к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения.

Программа «Детство»

- 1) определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.
- 2) соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности.
- 3) обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- 4) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей.
- 5) *основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса*
- 6) предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- 7) предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Цель программы «Детство»— создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Содержание РПОД с детьми 7-го года жизни включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и



индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. РПОД с детьми 7-го года жизни выстроена на основании структуры, представленной в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.

### **Приоритетное направление деятельности РПОД с детьми 7-го года жизни**

Приоритетным направлением МБДОУ является художественно-эстетическое развитие. Художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

Художественно-эстетическое воспитание должно формировать художественный вкус, вырабатывать и совершенствовать в ребенке способность эстетического осознания прекрасного в искусстве и в жизни, умение правильно понимать и оценивать его.

Художественно-эстетическое воспитание имеет деятельную и созидательную направленность, которое не должно ограничиваться только созерцательной задачей, оно должно формировать способность создавать прекрасное в искусстве и жизни.

Стратегия работы с родителями воспитанников направлена на изучение запросов родителей по поводу обогащения содержания художественно-эстетического развития детей, информации о целях, задачах, результатах реализации программы развития и воспитания детей в контексте художественно-эстетического приоритета, привлечение к совместной художественной деятельности с детьми, к участию в культурных мероприятиях дошкольного учреждения и города.

#### Цель художественно-эстетического развития:

- Формирование творческой личности, раскрытие и развитие творческой природы детей, воспитание духовности и эстетического вкуса, формирование успешного творческого дошкольника
- Формирования у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества.
- Воспитание целостной гармонически развитой личности, для которой характерна сформированность эстетического сознания, наличие системы эстетических потребностей и интересов, способностей к творчеству, правильное понимание прекрасного в действительности и искусстве.
- Формирование художественного вкуса, вырабатывать и совершенствовать в ребенке способность эстетического осознания прекрасного в искусстве и в жизни правильно понимать и оценивать его.

#### Задачи художественно - эстетического развития :

- Воспитывать эстетическое восприятие детей;
- Приобщать к миру искусства;
- Развивать способности к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства;
- Развивать детское творчество в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности;
- Формировать яркие положительные эмоции у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.
- Создание определенного запаса элементарных и эстетических знаний и впечатлений, накопление разнообразного запаса звуковых, цветовых и пластических впечатлений.

- Формирование на основе полученных знаний и развитие способностей художественного и эстетического восприятия таких социально-психологических качеств человека, которые обеспечивают ей возможность эмоционально переживать и оценивать эстетически значимые предметы и явления, высказывать суждения.

#### Основные направления работы педагогов с детьми по приобщению к искусству.

- Ознакомление с предметным миром, миром людей и природы через произведения изобразительного искусства, художественной литературы и музыки.
- Вовлечение детей в различные виды художественно-творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, музыкальная, театрализованная и т.д.)
- Ознакомление с разными видами, жанрами и средствами выразительности искусства (музыка, художественная литература, изобразительное и театральное искусство).
- Становление эстетической развивающей среды.
- Ознакомление детей с творчеством как с сущностью эстетического отношения к окружающему миру;
- Доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности, максимально обеспечивающие свободу выражения, отношения к знаниям об окружающей действительности;
- Организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды
- Широкая опора на региональный материал, его специфику: природу, искусство — как классическое, так и народное. Знакомство с современным искусством и его творцами, работающими в поселке, городе, крае. Познание детьми достопримечательностей, их окружающих, знаменательных событий

#### Методы художественно-эстетического развития

- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное и осуждение безобразного в окружающем мире. Этот метод предполагает, что произведения искусства должны отличаться высокой художественностью, а при слушании детьми стихов, сказок, музыки важно не только точное воспроизведение педагогом текста, музыкального рисунка, но и эмоционально-образное его исполнение.
- метод убеждения позволяет развивать у детей эстетическое восприятие, элементы художественного вкуса. Особенность этого метода состоит в том, что использовать его можно только тогда, когда воспринимаемое явление прекрасно;
- метод приучения, упражнения в практических действиях. Метод приучения предполагает, проявление ребёнком желания украсить, улучшить окружающее, т. е. посылно преобразовать его и порадовать этим своих сверстников, взрослых
- метод поисковых ситуаций, побуждений детей к творческим проявлениям. Этот метод развивает умение придумать рассказ, рисовать, лепить по замыслу и т. д.

#### Система работы по художественно-эстетическому развитию состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
- создание условий для художественно-эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды);
- организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);
- координация работы с другими учреждениями и организациями.
- использование методов и приемов, способствующих формированию интереса к искусству и развитие творческих способностей;
- разнообразие осваиваемых способов создания изображения изобразительных техник

- использование ресурсов социокультурного окружения (экскурсии, посещение музеев, выставок, целевые прогулки по поселку)

#### Учебно-методическое обеспечение по художественно-эстетическому развитию

- программы художественно-эстетического воспитания и методические рекомендации;
- перспективные планы кружковой работы, планы организации культурно-досуговой деятельности детей по всем группам;
- картотека занятий, сценарии досугов и праздников;
- картотеки дидактических музыкальных игр;
- фонотека, медиатека по данному направлению;
- создается библиотека познавательной литературы по знакомству детей с миром искусства.

#### **Особенности осуществления образовательной деятельности (национально-культурные, демографические, климатические и др.).**

Национально – региональный компонент отражает образовательное пространство, которое обозначается понятием Ханты – Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область. Содержание и объем регионального компонента определяются природно – экологическим, географо – демографическим, этническим, социально – экономическим и историко – культурным своеобразием региона, включаются как обязательный минимум в содержание занятий общегосударственного значения. Этот компонент дополняется понятиями «Мой поселок», «Достопримечательности поселка», «Улица, на которой расположен детский сад», «Мой округ». Региональный компонент планируется в соответствии ФГОСДОи реализуется посредством интеграции в общую структуру Программы. Осуществляется в разных областях образовательной деятельности: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

#### Географическое расположение округа

Ханты - Мансийский автономный округ - Югра расположен в средней части России и занимает центральную часть Западно-Сибирской равнины. Входит в состав Тюменской области. Находится в Уральском федеральном округе. В Югре добывается 60% российской нефти.

Климат округа умеренный континентальный, характеризующийся быстрой сменой погодных условий, особенно осенью и весной, а также в течение суток. На формирование климата существенное влияние оказывает защищённость территории с запада Уральским хребтом, а также открытость с севера, способствующая беспрепятственному проникновению холодных арктических масс. Немаловажную роль играет равнинный характер местности с большим количеством рек, озёр и болот. Зима суровая и продолжительная с устойчивым снежным покровом, лето короткое и сравнительно тёплое. Для переходных сезонов (весна, осень) характерны поздние весенние и ранние осенние заморозки. Продолжительность периода с отрицательной температурой воздуха может достигать 7 месяцев, с октября по апрель; с устойчивым снежным покровом - 180-200 дней - с конца октября до начала мая. До середины июня нередко заморозки.

Территорию Югры относят к 2 ботанико-географическим областям: Уральской горной и Западно-Сибирской равниной. Большая часть территории - сильно заболоченная тайга.

Растительность - сообщества болот, лесов, лугов, водоемов. Леса - светлохвойные, темнохвойные, смешанные (ель, пихта, сосна, лиственница, кедр).

Демографическая ситуация в округе существенно отличается от средней по России и по группе регионов со схожими географическими и социально-экономическими условиями.

Югра - один из лидеров в Российской Федерации по таким показателям как рождаемость и прирост населения, доля детей в возрасте 1-6 лет в общей численности населения на треть больше, чем в России. Всё это ведет к опережающему росту спроса на услуги дошкольного образования.

#### Национально-культурные особенности

Ханты-Мансийский автономный округ - Югра имеет ярко выраженные территориальные, культурно-исторические, национальные особенности, что учитывается педагогами в образовательном процессе. Такой подход является одним из направлений в формировании у детей знаний о природе и истории ХМАО-Югры, так как оказывает влияние на формирование личности, способствует развитию уважения и любви к родному краю, воспитанию национальной и этнокультурной толерантности.

Исходя из климатических и региональных условий, РПОД с детьми 7-го года жизни «погружает» детей в удивительное царство природы. Без специальной работы многие дети не замечают ее красоты и остаются к ней безразличны.

Работа в этом направлении предполагает:

- 1) побуждение детей воспринимать природу как первооснову красоты и величия;
- 2) целенаправленное воспитание у детей эмоциональной отзывчивости к красоте природы;
- 3) показ детям разнообразие ее (природы) форм, цветов, совершенство строения;
- 4) вызвать возвышенное, трепетное отношение к природе, желание оберегать и сохранять ее неповторимую красоту.
- 5) программа дополнена с учетом специфики местности, в которой находится дошкольное учреждение.

Национально-региональный компонент Программы предусматривает:

- 1) ознакомление детей с устно - поэтическим творчеством хантыйского народа;
- 2) ознакомление детей с изобразительным и декоративно - прикладным искусством народа ханты;
- 3) ознакомление детей с историко-географическими и природоведческими особенностями округа
- 4) знакомство с знаменитыми земляками, первопроходцев, которые внесли определенный вклад в строительство, развитие поселка, района и округа
- 5) знакомство детей с геральдикой и символикой округа, элементарными сведениями о государственной власти.
- 6) проведение национальных, в том числе хантыйских праздников
- 7) Организацию оздоровительных мероприятий и режимных моментов с учетом особенностей экологической обстановки
- 8) отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора и народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством
- 9) В целях решения задачи регионализации содержания образовательной программы, в образовательную деятельность РПОД с детьми 7-го года жизни интегрируется региональная программа экологического образования «Экология для малышей», технология экологического образования (автор Е.В.Гончарова)

Национальные культуры составляют основу культуры человечества. Приобщая детей к живительному источнику истории, традиций, обычаев своего народа, Программа вводит дошкольников в мир общечеловеческих ценностей.

Важным моментом при знакомстве с национальными особенностями края является посещение краеведческого музея, выставок, экскурсии по поселку, заочные экскурсии по городам и селам округа. Уточняя знания детей о национальных особенностях края, в дошкольном учреждении актуально.

В подготовительной группе №1 (дети 7-го года жизни) реализация регионального компонента осуществляется в рамках:

- непосредственно-образовательной деятельности
- проектной деятельности;
- организации взаимодействия всех специалистов ДООУ;
- организации взаимодействия с родителями воспитанников;
- организации взаимодействия с социумом;
- смотры-конкурсы, выставки, фестивали;
- организации праздников и досугов.

#### Климатические особенности

Поскольку климатические условия Ханты-Мансийского автономного округа-Югры имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней, низкая температура, резкие перепады атмосферного давления, длительное пребывание при искусственном освещении, высокая влажность воздуха, сильные и частые ветра, длительная и жесткая зима с очень низкими температурами, дождливое и недостаточно теплое лето с заморозками, нерациональное питание, малоподвижный образ жизни-в образовательный процесс подготовительной группы №1 (дети 7-го года жизни) включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В зимний период климатические условия района, приравненного к условиям Крайнего севера, когда согласно требованиям СанПиН дети не выходят на прогулку, в связи с ограничениями по температурному режиму, создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организовывается на открытом воздухе.

#### Взаимодействие подготовительной группы №1 (дети 7-го года жизни) ссоциумом

МБДОУ на протяжении многих лет активно сотрудничает с разными социальными и общественными структурами на основании взаимных договоров и содержательных планов работы через разные формы и виды совместной деятельности: Управление образования и молодежной политики Октябрьского района, Администрация городского поселения Талинка, МКУ «Центр культуры и спорта», МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7», МБОУ ДОД «ДШИ пгт.Талинка», МБУЗ Октябрьская ЦРБ обособленное подразделение Талинская городская поликлиника, МЧС«Центроспас-Югория», ГИБДД, Комитет солдатских матерей, Историко-краеведческий Музей «Отражение», дошкольными образовательными организациями района и округа.

Такое сотрудничество подготовительной группы №1 (детей 7-го года жизни) позволяет расширять спектр услуг интеллектуального, художественно-эстетического и физического развития воспитанников, обогащать воспитанников знаниями о театральном искусстве, об истории, культуре и природных богатствах Югры, способствует обновлению содержания, повышению качества образования, расширению пространства для приобретения дошкольниками социального опыта.

#### Особенности расположения ДОО

Дошкольное образовательное учреждение - отдельно стоящее здание, расположено внутри жилого комплекса. Территория детского сада ограждена. Участок озеленен. Вокруг детского сада лесопосадка, что благотворно влияет на очищение воздуха.Оченьудобная транспортная развязка (подъезд к детскому саду возможен с 3-ёх сторон).В микрорайоне отсутствуют объекты промышленного производства.

#### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников**

Подготовительную группу посещают дети из ... семей, среди которых:  
 многодетных семей –  
 малообеспеченных семей –  
 неблагополучных семей -

## Характеристика воспитанников

Девочек –

Мальчиков –

### **Списочный состав воспитанников подготовительной группы – .....детей**

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную

осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия, сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла,

который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

## 1.2. Планируемые результаты

В ходе образовательной деятельности с детьми подготовительной группы педагог выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Реализация РПОД с детьми 7-го года жизни предполагает проведение педагогической диагностики для оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится для определения эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Планируемые результаты освоения РПОД с детьми 7-го года жизни представляют собой целевые ориентиры дошкольного образования – социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (ч.2 ст.11 ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;



- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В подготовительной группе №1 (дети 7-го года жизни) оцениваются результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования в двух категориях:

1. Промежуточная оценка проводится 2 раза в год (сентябрь, конец апреля) – это оценка качества освоения по образовательным областям
2. Промежуточная оценка проводится 2 раза в год (сентябрь, конец апреля) – это оценка развития интегративных качеств ребёнка (мониторинг).
3. Итоговая оценка проводится в подготовительной группе при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДООУ.

Мониторинг интегративных качеств РПОД с детьми 7-го года жизни проводится по методике Ю.А.Афонькиной. (учебные пособия есть для каждой возрастной группы).

Диагностика уровней освоения программы «Детство» проводится по методике Н.Б. Вершининой.

## **Планируемые результаты освоения**

### Дошкольное детство к семи годам

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой

положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях

### **2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ**

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Седьмой год жизни. Подготовительная группа.*

Реализуется через разделы:

«Дошкольник входит в мир социальных отношений» («Социализация»)

«Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» («Безопасность»)

«Развиваем ценностное отношение к труду» («Труд»)

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Дошкольник входит в мир социальных отношений.*

#### Задачи образовательной деятельности

Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.

Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

#### Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.

Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

*Развиваем ценностное отношение к труду*

Задачи образовательной деятельности

Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий

Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;

Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

*Содержание образовательной деятельности*

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные,- люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда,

оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

*Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.*

#### Задачи образовательной деятельности

Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

#### Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

#### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- «субъективная значимость труда», т.е оценка результата не с точки зрения выполненного объёма работы, а с учётом проявления заботы, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий;
- Связь с игрой, которая проявляется :  
В манипулятивных действиях детей, исполняющих роль взрослых;  
В продуктивных действиях ,составляющих сюжет игры;  
Во включении игровых действий в трудовой процесс;  
В ролевом поведении ребёнка , создающего образ труженика

#### **Виды труда:**

- Самообслуживание
- Хозяйственно-бытовой
- Труд в природе
- Ручной труд
- Ознакомление с трудом взрослых

#### **Формы организации трудовой деятельности:**

- Поручения ( простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные)
- Дежурства
- Коллективный труд

#### **Типы организации труда:**

- Индивидуальный
- Труд рядом
- Коллективный
- Совместный

#### **Методы и приёмы трудового воспитания детей**

1 группа методов : формирование нравственных представлений, суждений, оценок

- решение маленьких логических задач, загадок
- приучение к мышлению, логические беседы
- беседы на этические темы
- чтение художественной литературы
- рассматривание иллюстраций

- рассказывание и обсуждение картин
- просмотр телепередач, видеофильмов, презентаций
- задачи на решение коммуникативных задач
- придумывание сказок

2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности

- приучение к положительным формам общественного поведения
- показ действий
- пример взрослого и детей
- целенаправленное наблюдение
- организация деятельности (общественно-полезный труд)
- разыгрывание коммуникативных ситуаций
- создание контрольных педагогических ситуаций

### **Компоненты трудовой деятельности**

- планирование и контроль ( умение ставить цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте)
- оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребёнка и для всей группы
- мотивы, побуждающие к труду : интерес к будущему результату, интерес к процессу действий, интерес к овладению новыми навыками, соучастие в труде совместно с взрослыми, осознание своих обязанностей, осознание смысла общественной важности труда – чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше её воспитательный потенциал.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Состоит из следующих глав:

- «Развитие сенсорной культуры»
- «Формирование первичных представлений о себе, других людях»
- «Ребёнок открывает мир природы»
- «Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### Задачи образовательной деятельности

Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей

Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,

Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.

Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

#### *Содержание образовательной деятельности*

##### *Развитие сенсорной культуры*

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи(с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

##### *Формирование первичных представлений о себе, других людях*

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей -их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения -езде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

##### *Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.*

Освоение представлений о родном городе, его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

#### Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.



*Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.*

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

*Седьмой год жизни. Подготовительная группа.*

Состоит из следующих глав:

Владение речью как средством общения и культуры.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Обогащение активного словаря.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Развитие речевого творчества.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

### Содержание образовательной деятельности

#### Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений: коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении); использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»); использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

#### Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений: пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников; в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение; различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения; самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование; образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина); самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

#### Развитие речевого творчества.

Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа; в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности; внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

#### Обогащение активного словаря:

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных

признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Реализуется через разделы

- «Изобразительное искусство»
- «Художественная литература»
- «Музыка»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

*Задачи образовательной деятельности:*

Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

#### *Содержание образовательной деятельности*

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в

музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

### Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

#### *Задачи образовательной деятельности:*

Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### *Содержание образовательной деятельности*

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения.

Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

#### Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

#### *Технические умения*

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации;

освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Вариативная часть по теме самообразования «Развитие художественно-творческой деятельности детей посредством нетрадиционной техники рисования»

Цель: развитие художественно-творческой деятельности старших дошкольников в процессе работы нетрадиционной техникой рисования.

Задачи:

*Развивающие:*

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

*Образовательные:*

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

*Воспитательные:*

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Интеллектуальные -проявляет устойчивый интерес к нетрадиционной технике рисования;  
-способен совершать интеллектуальные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение) .....

-способен разработать план действий по созданию продукта, составления описательного или творческого рассказа о предмете художественно-творческой деятельности .

Физические -способен уверенно действовать по образцу (инструкции) педагога в процессе создания образа и описания продукта собственной художественно-творческой деятельности;

-демонстрирует понимание эстетической ценности образцов народного творчества (описывает средства выразительности ...), проявляет эстетическое чувство в процессе...;

-способен довести работу до конца.

Личностные -способен самостоятельно привлечь внимание взрослого или ребенка с целью сообщения информации о продукте художественно-творческой деятельности; продукте художественно-творческой деятельности сверстника;

-способен привлечь родных к созданию коллекции или организации авторской выставки др.

*Методическая основа:*

- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.
- Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
- Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
- Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

### *Задачи образовательной деятельности*

Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

### *Содержание образовательной деятельности*

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

**МУЗЫКА**

*Задачи образовательной деятельности*

Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Развивать умения чистоты интонирования в пении;

Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

*Содержание образовательной деятельности*

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Седьмой год жизни. Подготовительная группа.*

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений,



направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### *Задачи образовательной деятельности*

Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности

Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;

Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;

Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.

Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту

Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

#### *Содержание образовательной деятельности*

##### Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и и перестроение во время движения. Перестроение четверками.

Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.

Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.

Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед

сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели.

Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

Подвижные игры. Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.

Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола.

Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах. Скользящий

попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой.

Плавание. скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить.

Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

### 2.1.2. Формы образовательной деятельности

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность и специально организованные мероприятия</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
<b>Индивидуальные Подгрупповые групповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Целевые прогулки, экскурсии</li> <li>• НОД</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Праздник</li> <li>• Викторина</li> <li>• Конкурс</li> <li>• Презентации</li> <li>• Тематические встречи</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Спортивные и интеллектуальные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Коллективный труд</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> <li>• Свободная творческая продуктивная деятельность</li> <li>• Рассматривание книг, иллюстраций и т.д.</li> <li>• Самостоятельная двигательная активность детей</li> <li>• Уединение</li> </ul>

**Формы образовательной деятельности по разделам**

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы образовательной деятельности</b>
«Физическая культура»	Двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкально-художественная.	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные перебежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультминутки, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов, групповая непосредственно образовательная деятельность в зале.
«Здоровье»	Двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная, чтение художественной литературы.	Игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализация проектов.
«Социализация»	Игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, продуктивная.	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов.
«Безопасность»	Познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, коммуникативная, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная.	Игровые проблемные ситуации, беседы, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, туристические прогулки, экскурсии, викторины, реализация проектов.
«Труд»	Трудовая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная.	Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, игровые и бытовые проблемные ситуации, дидактические игры, беседы, викторины, рассматривание картин и иллюстраций, слушание и обсуждение художественных произведений, изготовление

		поделок, создание макетов, реализация проектов.
«Познание»	Познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная.	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов.
«Коммуникация»	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, двигательная.	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения.
«Чтение художественной литературы»	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.	Беседы, слушание художественных произведений, игровые проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, театрализация, викторины, реализация проектов.
«Художественное творчество»	Продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, коммуникативная.	Рисование, лепка, аппликация, ручной труд, реализация проектов.
Музыка»	Музыкально-художественная, двигательная, коммуникативная, познавательно – исследовательская, игровая.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

(Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, стр. 199).

### 2.1.3. Основные виды деятельности детей в подготовительной группе:

игровая деятельность;  
коммуникативная деятельность;  
познавательно-исследовательская деятельность;  
восприятие художественной литературы и фольклора;  
продуктивный вид деятельности;  
художественно - музыкальная деятельность;

двигательная деятельность.

(Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, стр. 198).

#### **2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. (Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, стр. 196).

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер: совместная игра; ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта; творческая мастерская; музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия); сенсорный и интеллектуальный тренинг; детский досуг; коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

**Примерная сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей в режимных моментах (подготовительная группа)**

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах (совместная деятельность)</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>	<b>Режимные моменты (самостоятельная деятельность детей)</b>	<b>Распределение времени в течение дня</b>
<b>Общение</b>			
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно	Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно	Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	15 мин
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр</b>			
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю	Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1 ч. 40 мин
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация,	2 раза в неделю	Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й	30 мин

строительно-конструктивные игры)		<i>половине дня</i>	
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 неделю	<i>Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке</i>	<i>От 40 мин</i>
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	<i>Игры перед уходом домой</i>	<i>От 15 мин до 50 мин</i>
Подвижные игры	ежедневно		
Познавательная и исследовательская деятельность			
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	1 раз в 2 недели		
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели		
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно		
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей			
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю		
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю		
Чтение литературных произведений	ежедневно		
Самообслуживание и элементарный бытовой труд			
Самообслуживание	ежедневно		
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно		
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели		

(Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, стр. 200).

### **2.1.5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников**

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях

Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями описаны в проекте Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, стр. 222.

### **2.1.6.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость. Поддержка - короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации. Инициатива, инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

<b>Поддержка детской инициативы</b>	
<b>Направления</b>	<b>Способы</b>
Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
Поддержка спонтанной игровой деятельности(индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной	Давать посильные задания поручения;



инициативы	<p>снимать страх "я не справлюсь".          Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).          Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>
------------	--

Обязательные аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы, а именно: обеспечение эмоционального благополучия ребенка, формирование доброжелательных и внимательных отношений между педагогом и воспитанниками, создание условий для проектной деятельности, описаны в проекте Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, стр. 202.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РПОД с детьми 7-го года жизни с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При реализации РПОД с детьми 7-го года жизни педагог:

продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**;

определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

создает развивающую предметно-пространственную среду;

наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей (Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, стр. 183).

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Для обеспечения полноценного образовательного процесса подготовительной группы оснащено 4 групповыми помещениями, которые включают в себя: помещения группы, спальную комнату, приемную, туалетную комнату. Все базисные компоненты развивающей предметной среды включают оптимальные условия для полноценного развития детей. Развивающая предметно – пространственная среда группы оформлена в соответствии с проектом реализуемой в ДООУ с основной программой «Детство». Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в подготовительной группе позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу:

физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием и т.д. Для организации образовательного процесса подготовительная группа оснащены игровыми и дидактическими пособиями в соответствии с возрастными особенностями детей.

### Методическое обеспечение РПОД с детьми 7-го года жизни

#### 1).Физическая культура.

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

1. Комплексная программа и ее методическое обеспечение	<p><b>Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</b>          Раздел: «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными»  <b>Серия: Библиотека программы "Детство»</b>          Ж. Фирлева, Е. Сайкина          *Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.          Е. Синкевич, Т.Большева          Физкультура для малышей: Методическое пособие для воспитателей. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p>
2. Парциальные программы	<p>Алямовская В.Г.          Программа «Здоровье».</p>
3. Технологии и методические пособия	<p>Н.Ч. Железняк          Занятия на тренажерах в детском саду.          Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина          Игры и развлечения детей на воздухе - М.: Просвещение, 1981.          Т.И. Осокина          Физическая культура в детском саду.          Е.А.Харченко          Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет.          М.А. Рунова          Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.          А.Н. Сивачева          Физкультура – это радость! (спортивные игры с нестандартным оборудованием)          В.Н. Шебеко          Физкультурные праздники в детском саду.          Т.Е. Харченко          Организация двигательной деятельности детей в детском саду. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.          Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</p>

#### 2). Здоровье

**Цель:** охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

1. Комплексная программа и ее методическое обеспечение	<b>Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» /</b> В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010. Раздел: «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными» <b>Серия: Библиотека программы "Детство»</b>
2. Парциальные программы	Алямовская В.Г. Программа «Здоровье».
3. Технологии и методические пособия	И. Е. Аверина Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ» (практическое пособие) А.С. Галанов Игры, которые лечат» (для детей от 5 до 7 лет). Н.С. Голицина, И.М. Шумова Воспитание основ здорового образа жизни. Ефименко Н.Н. Е.И. Подольская Профилактика плоскостопия и нарушения осанки у старших дошкольников. М.Н. Попова Навстречу друг другу. В.Г. Алямовская Как воспитать здорового ребенка. – М.: linka- press, 1993. С.Н. Агаджанова Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях: учебное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. Л.В. Баль, В.В. Ветрова Букварь здоровья. – М.: Эксмо, 1995. В.А. Доскин, Л.Г. Голубева Растем здоровыми. – М.: Просвещение, 2002. Г. Зайцев Уроки Мойдодыра. – СПб.: Акцидент, 1997. <u>О.В. Козырева</u> *Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников: Пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2007. М.Д. Маханева Воспитание здорового ребенка. – М.: Аркти, 1997. Т.А. Шорыгина Беседы о здоровье. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

### 3). Безопасность

**Цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям

1. Комплексная программа и ее методическое обеспечение	<p><b>Серия: Библиотека программы "Детство»</b>          З.С. Дмитренко, В.К. Польшова, С.П. Подопригорова          Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p>
2. Парциальные программы их методическое обеспечение	<p>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина          Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007г.          Безопасность. Программно-методические материалы по развитию социально-коммуникативных навыков и безопасного поведения детей дошкольного возраста. – М.: Детство-Пресс, 2003г.          Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева          Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ-ЛТД, 1997г.</p>
3. Технологии и методические пособия	<p>Л.Н. Логинова          365 уроков безопасности.          Н.А. Аралина          Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности          Е.В. Приленко          Пожарная безопасность для дошкольников          К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрькинская и др.          Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2005.          Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей. - М.: Просвещение, 2005.          Прилепко Е. Ф.          Пожарная безопасность для дошкольников М.: Скрипторий, 2008 .          О.А. Скоролупова          Занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Правило и безопасность дорожного движения». – М.: Скрипторий, 2004 .          С.Н.Черепанова          Правила дорожного движения дошкольникам. - М.: Скрипторий, 2003, 2009.          Шорыгина Т.А.          *Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.          *Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.          *Беседы о правилах пожарной безопасности. - М.: ТЦ Сфера, 2010.          *Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.</p>

#### 4).Социализация

**Цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

<p>1. Комплексная программа и ее методическое обеспечение</p>	<p><b>Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство»</b> / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.          Разделы: «В игре ребенок развивается, познает мир, общается»; «Ребенок входит в мир социальных отношений».  <b>Серия: Библиотека программы "Детство"</b>          Л.М. Шипицына, А.П. Воронова, О.В.Защиринская          Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет). - СПб.: Детство-Пресс, 2008.          Т. Бабаева          Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p>
<p>2. Парциальные программы и их методическое обеспечение</p>	<p>–</p>
<p>3. Технологии и методические пособия</p>	<p>Н.Е. Богуславская, Н.А. Кулина «Веселый этикет»          С.В. Крюкова, Н.Г. Слободник «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь».          Г.Н. Данилина Г.Н. «Дошкольнику – об истории и культуре России.»          Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России (средняя, старшая, подготовительная группы).»          Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей социальной действительностью. /Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы/. – М.: ЭлисеТрайдинг, 2001-2003.          Е.А.Алябьева «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2009.          О.Н.Баранникова «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие.» М.:АРКТИ, 2007.          К.Ю. Белая, Л.А. Кондрыкинская «Патриотическое воспитание. «Учебно-методическое пособие. – М.: Элти-Кудиц, 2002.          Н.Ф.Виноградова          Дошкольникам о родной стране. Методическое пособие для педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста. - М.:Просвещение, 2009.          Н.С.Голицына, Л.Д. Огнева «Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка» М.: Скрипторий, 2005 .          Голицына Н.С. «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2004 .          Г.Н. Данилина «Дошкольнику об истории и культуре России.» - М.: Аркти, 2003 .          Н.В. Дурова « Очень важный разговор: Беседы- занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста» М.: Мозаика – Синтез, 2000.          Ковалева Г.А. «Воспитание маленького гражданина. Практическое пособие для работников ДОУ». – М.: АРКТИ, 2005 .          Л.А. Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду». – М.: ТЦ Сфера, 2010.          М.Д. Маханева «Нравственно – патриотическое воспитание детей</p>

	<p>старшего дошкольного возраста. Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание» М: АРКТИ, 2005 .</p> <p>И.Я. Михайленко, Н.А.Короткова *Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.</p> <p>Т.А. Шорыгина</p> <p>*Вежливые сказки: Этикет для малышей М.: Книголюб, 2004 .</p> <p>*Родные сказки: нравственно – патриотическое воспитание М: Книголюб, 2004 .</p> <p>*Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Агапова И.А., Давыдова М.А. «Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2007.</p>
--	--

### 5).Труд

**Цель:** формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

1. Комплексная программа и ее методическое обеспечение	<p><b>Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство»</b> / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Раздел: «Ребенок познает предметный мир, приобщается к труду».</p> <p><b>Серия: Библиотека программы "Детство»</b></p> <p>М. Крулехт</p> <p>*Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>*Дошкольник и рукотворный мир. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p>
2. Парциальные программы	-
3. Технологии и методические пособия	<p>Р.С. Буре</p> <p>*Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2005 .</p> <p>*Когда обучение воспитывает. - СПб.: Детство-Пресс, 2003 .</p> <p>*Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. - М.: Просвещение, 1987 .</p> <p>Р.С. Буре, Н.Г. Година</p> <p>Учите детей трудиться. - М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г Нечаевой. - М.: Просвещение, 1983 .</p> <p>О.В. Дыбина «Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: Сфера, 2001 .</p> <p>Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. Пособие для педагогов. - М.: Владос, 2003 .</p> <p>Т.А. Маркова «Воспитание трудолюбия у дошкольников. Книга для воспитателей детских садов. - М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Т.В. Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях. – М: Сфера, 2005.</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет ./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.</p>

.- М.: Ижица, 2004.

## 6).Познание

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

1. Комплексная программа и ее методическое обеспечение	<p><b>Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</b> Раздел: «Ребенок открывает мир природы», «Первые шаги в математику», «В игре ребенок развивается, познает мир, общается».</p> <p><b>Серия: Библиотека программы "Детство"</b> О. А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры. СПб.: Детство-Пресс, 2004. В.Г. Гоголева Игры и упражнения для развития конструктивного и логич. мышления у детей 4-7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. Т. Маркова, Н. Кондратьева, Т. Шиленок "МЫ". Программа экологического образования детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. З.А. Михайлова Игровые задачи для дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе Математика от 3 до 7: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. З.А. Михайлова, И.В. Сумина, И.Н. Чеплашкина Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. З.А. Михайлова, И.Н. Чеплашкина Математика - это интересно. Игровые ситуации для детей: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. Р. Л. Непомнящая, А.А. Смоленцева, З.А. Михайлова Математика до школы: пособие для воспитателей детских садов и родителей. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. А.А. Смоленцева, О. Пустовойт «Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. О.В. Суворова, А.А. Смоленцева Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. Г.П. Тугушева, А.Е.Чистякова Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p>
2. Парциальные программы и	–

соответствующее методическое обеспечение	
3. Технологии и методические пособия	<p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. - СПб.: Детство-пресс, 2007.</p> <p>Е.Н. Лебедевич Е.Н. Формирование представлений о времени - СПб.: Детство-пресс, 2003.</p> <p>Е.Н. Панова Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший и старший возраст). Л.И. Тихонова, Н.А. Селиванова «Математика в играх с ЛЕГО – конструктором - М.: Владос, 2003.</p> <p>А.И. Иванова «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. - СПб.: Детство-пресс, 2007.</p> <p>А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещения, 2000.</p> <p>Л.А. Венгер «Игры и упражнения по развитию умственных способностей дошкольников. - М.: Просвещение, 1998.</p> <p>О.В. Дыбина Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: Сфера, 1999 .</p> <p>О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: Сфера, 2002 .</p> <p>О.М. Дьяченко «Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет. – М.: Просвещение, 1991 .</p> <p>Н.А.Рыжова. « Я и природа» ООО «Карапуз- дидактика» Москва 2005г.</p> <p>С.Н.Николаева. « Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» Москва « Просвещение» 2002г.</p> <p>Т.М.Бондаренко «Экологическое пособие с детьми 5-6, 6-7 лет»</p> <p>Т.Ц. «Учитель» Воронеж 2004г.</p> <p>В.А.Степанова, И.А. Королева, Л.М. Меновцова, «Листок на ладони» по проведению экскурсий. Санкт- Петербург «Детство-Пресс» 2003г</p> <p>Л.Н.Прохорова, Н.В.Кузнецова. «Экологическое воспитание дошкольников» Издательство «АРКТИ» Москва 2003г.</p> <p>М.В.Коробова, Р.Ю. Посылкина. « Малыш в мире природы» « Просвещение» Москва 2005г.</p> <p>С.Н.Николаева, И.А.Комарова, « Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников» Москва 2003г.</p>
<b>Часть, формируемая участникам и</b>	<p><i>Гончарова, Е. В. Экология для малышей : и рабочие тетр. для детей всех возрастных групп/ Е. В. Гончарова, Л. С. Левицкая, О. Н. Гаврилова ; под ред. Г. Н. Гребенюк ; М-во образования и науки Рос. Федерации [и др.]. – 2-е изд. – Ханты-Мансийск : Полиграфист, 2005.).</i></p> <p><i>В. Н. Матова «Краеведение в детском саду» С-П, «Детство-Пресс2,2014г</i></p>

*Программа «Экология для малышей» Е.В.Гончаровой.*

Цель программы: формирование экологической культуры на основе историко-графических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом особенностей этнических культур.



Направлена на подготовку дошкольников к реализации деятельностного подхода к решению локальных и региональных экологических проблем, развитие у детей потребности в здоровом образе жизни, воспитание экогуманистического отношения к природе, человеку, обществу с учетом уникальности социально-экономических процессов в ХМАО.

Программа разработана с учетом психолого-возрастных особенностей детей и состоит из следующих разделов:

- Где мы живем?
- Многообразие растительного и животного мира ХМАО.
- Сезонные изменения в природе ХМАО.
- Природа и человек в условиях ХМАО.
- Человек и его здоровье.

Программа предусматривает работу с тетрадями (Гончарова, Е. В. Экология для малышей : рабочая тетр. для детей всех возрастных групп/ Е. В. Гончарова, Л. С. Левицкая, О. Н. Гаврилова ; под ред. Г. Н. Гребенюк ; М-во образования и науки Рос. Федерации [и др.]. – 2-е изд. – Ханты-Мансийск :Полиграфист, 2005.).Задания, построенные на занимательных сюжетах, включающих игровой момент. Работая по тетради, дети получают представление о различных сообществах растений и животных в природе, об изменениях среды обитания по сезонам, правилах поведения в природе

*В. Н. Матова «Краеведение в детском саду»*

Цель программы: Развитие интереса и любви к традициям русского народа, умение отражать это в продуктивной деятельности; Знакомство с русским народным костюмом, его историей, орнаментацией, техникой его исполнения;Расширять представление детей о фольклоре,ремесле и росписи русского народа; Формирование эстетического отношения к окружающей действительности.Расширять и углублять представления детей о старинных семейных обычаях; Обучение основам труда и формирование представлений о родном крае, воспитание духовно-нравственных чувств ребенка; Воспитание уважения к своему дому, родным и близким, знакомым и друзьям.Обогатить словарный запас детей.

Представлена возрастающая роль народной культуры и познавательный интерес к малой родине в воспитании и образовании детей.

Состоит из 5 блоков:

"Ребенок и окружающие его люди", "Ребенок и Родина", "Ребенок и русская народная культура", "Ребенок и родная природа", "Ребенок и художественное творчество"

## **7).Коммуникация**

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

1. Комплексная программа и ее методическое обеспечение	<p><b>Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство»</b> / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Раздел: «Развиваем речь детей», «В игре ребенок развивается, познает мир, общается».</p> <p><b>Серия: Библиотека программы "Детство»</b></p> <p>Т.В. Большева: Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемохотехники. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.</p> <p>Н. Гусарова</p> <p>Беседы по картинке: Времена года. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.</p>
--	--

	Л.М. Щипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
2. Парциальные программы	–
3. Технологии и методические пособия	Л.Е. Белоусова Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ: Методическое пособие для воспитателей ДОУ - СПб.: Детство-пресс, 2001. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи - СПб.: Детство-пресс, 2007. О.А. Бизикова Развитие диалогической речи дошкольников в игре. – М.: Скрипторий, 2008. Ю.Г. Илларионова Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985 . Л.В. Лебедева, И.В. Козина, Т.В. Кулакова Конспекты занятий по обучению пересказу с использованием опорных схем. (Средняя, старшая, подготовительная к школе группа). – М.: Центр пед. обр., 2008 . А.И. Максаков, Г.А. Тумакова «Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983 Микляева Н.В. «Методические условия обучения детей грамоте: методическое пособие.- М.: Айрис- ПРЕСС, 2007 .. Г.А. Тумакова «Ознакомление дошкольников со звучащим словом.» – М.: Просвещение, 1991 . Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте. Москва. «Школьная пресса», 2001. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада». Воронеж, 2004. (Детство) Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». Воронеж, 2007. (Детство) Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе по развитию речи. Воронеж. ТЦ «Учитель», 2004. (Детство) Лебедева А.В. Конспекты занятий по обучению детей пересказу. Старшая группа. Центр педагогического образования. Москва, 2008. Лебедева А.В. Конспекты занятий по обучению детей пересказу. Подготовительная группа. Центр педагогического образования. Москва, 2008. Марциневич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Волгоград. Учитель, 2004. Новицкая Н. Конспекты комплексных занятий с детьми 4-5 лет. Санкт-Петербург, 2006. Рудик О.С. Развитие речи детей 2-4 лет в свободной деятельности. Москва. ТЦ, 2009.

### 8). Чтение художественной литературы

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

1. Комплексная программа и ее методическое обеспечение	<p><b>Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство»</b> / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Раздел: «Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки».</p> <p><b>Серия: Библиотека программы "Детство"</b></p> <p>Л. Белоусова Добрые досуги по произведениям детских писателей. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.</p> <p>Л.М. Гурович Ребенок и книга: Пособие для воспитателя детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p>
2. Парциальные программы	-
3. Технологии и методические пособия	<p>Е.А.Алябьева Как научить ребенка запоминать стихи: Методическое пособие. - М.: Сфера, 2010.</p> <p>Л.А. Кондрыкинская, Т.Н. Вострухина Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников. - М: «Скрипторий 2003», 2006 .</p> <p>О.А.Иванова «Учимся читать художественную литературу. Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий. Для работы с детьми младшего/среднего/старшего дошкольного возраста. – М.: Школьная Пресса, 2004 .</p> <p>Т.И Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова Подготовка и проведение тетрализованных игр в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2003.</p> <p>О.С. Ушакова, Н.В.Гавриш *Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998 .</p> <p>*Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. – М.: Сфера, 2009 .</p> <p>*Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. – М.: Сфера, 2009 .</p> <p>Хрестоматия для детей дошкольного возраста. / Под редакцией Р.И.Жуковской, Л.А.Пеньевской. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Хрестоматия по детской литературе. / Под редакцией М.К.Боголюбской, А.А.Табенкиной. – М.: Просвещение, 1975 .</p> <p>Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. / Под редакцией В.И.Логиновой. - М.: Просвещение, 1990.</p> <p>Хрестоматия для маленьких. / Под редакцией Л. Н. Елисейевой – М.: Просвещение, 1982 .</p>

### 9). Художественное творчество

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

1. Комплексная программа и ее	<p><b>Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство»</b> / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</p>
-------------------------------	---

методическое сопровождение	<p>Раздел: «Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки».</p> <p><b>Серия: Библиотека программы "Детство»</b></p> <p>Н. Дубровская Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. . – СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>Н. Курочкина *О портретной живописи – детям: Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.</p> <p>*Знакомим с жанровой живописью: Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p> <p>*Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p> <p>*Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.</p> <p>*Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.</p> <p>*Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>*Детям о книжной графике: Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>И. Петрова *Аппликация для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p> <p>*Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p> <p>С. Соколова Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.</p>
2. Парциальные программы	-
3. Технологии и методические пособия	<p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Изобразительная деятельность - СПб.: Детство-пресс, 2007.</p> <p>Г.Г. Григорьева *Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.</p> <p>*Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М.: Просвещение, 1995 .</p> <p>А.А. Грибовская *Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. М.: МИПКРО, 2001 .</p> <p>*Детям о народном искусстве. - М.: Просвещение, 2001.</p> <p>Т.Н. Доронова *Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.</p> <p>*Дошкольникам об искусстве: Младшие дошкольники М.: Просвещение, 2003.</p> <p>*Дошкольникам об искусстве. Старший дошкольный возраст. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Т.Г. Казакова *Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 1996.</p> <p>*Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя. - М.: Просвещение, 1980.</p> <p>*Развивайте у дошкольников творчество: Пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Т.С. Комарова</p>

	<p>*Дети в мире творчества: Кн. для педагогов дошкол. учреждений. - М.: Мнемозика, 1995.</p> <p>*Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.</p> <p>И.А Лыкова, Н.Е.Васюкова</p> <p>Изодеятельность и детская литература. Мир сказки. Интеграция искусств в детском саду. - М.: Карапуз: Сфера, 2009.</p> <p>И.А. Лыкова</p> <p>*Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007 г.</p> <p>* Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>*Нетрадиционные художественные техники./Цветной мир №6. - М.: Карапуз-Дидактика, 2008.</p> <p>Г.С. Швайко</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Владос, 2001.</p>
<p><b>Часть формируемая участниками</b></p>	<p>«Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду»</p> <p>Л.В. Куцаковой</p>

Программы «Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой. Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А. содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДОУ (задачи, планирование, конспекты занятий).

Цели программы — художественное воспитание и развитие детей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры; формирование глубоких и доверительных отношений детей и воспитателей в процессе совместной художественной деятельности.

Задачи программы: постижение художественного образа произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи; открытие в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца; построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилевой, тематической и духовно-нравственной уникальности; развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию; формирование доброжелательного психологического климата, создания безоценочных взаимоотношений.

Реализация Программы основывается на трех составляющих:

1. Непосредственно образовательная деятельность.
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
3. Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников

*Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду»*  
Л.В. Куцаковой

Программа охватывает круг педагогических задач как по техническому, так и по художественному конструированию. Программа составлена из разнообразных игр — экспериментов, игр — фантазий, которые развивают конструкторские способности, отрабатываются навыки и умения детей, совершенствуются коммуникативные качества, речь, умение мыслить легко и свободно.

## 10).Музыка

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку

1. Комплексная программа и ее методическое обеспечение	<p><b>Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.</b>          Раздел: «Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки».</p> <p><b>Серия: Библиотека программы "Детство"</b>          А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская          Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p>
2. Парциальные программы	–
3. Технологии и методические пособия	<p>Н.Г. Барсукова          Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. - Волгоград: Учитель, 2010.</p> <p>С.И. Бекина, Т.Н. Орлова          Учителю детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 (6-7) лет. - М.: Просвещение, 1988.</p> <p>Н.А. Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.</p> <p>Л.В. Виноградов «Развитие музыкальных способностей у дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ, преподавателей музыкальных школ и родителей. – М.: Речь, 2009.</p> <p>М.А. Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. - М.: ВАКО, 2006.</p> <p>И.Л. Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет. сада. - М.: Владос, 2001.</p> <p>В. Зарецкая «Праздники и развлечения в ДОУ. Старший дошкольный возраст. – М.: Айрис-Пресс, 2006.</p> <p>Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М.: Просвещение, 1990.</p> <p>И.А. Кутузова, А.А. Кудрявцева          *Музыкальные праздники в детском саду: Книга для музыкального руководителя и воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2005.          *Музыкальный калейдоскоп. Методическое пособие для педагогов образовательных учреждений. - М.: ИИП, 2002.</p> <p>Н.А. Метлов          Музыка детям. - М.: Просвещение, 1985.</p> <p>М.А. Морева          Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении: Методическое пособие для воспитателя и музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения. - М.: Просвещение, 2006.</p> <p>Г.А. Праслова          Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.</p> <p>Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия, 1998.</p> <p>З.Я. Ротт          Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для музыкальных руководителей. - М.: Айрис-Пресс, 2006.</p>
<b>Часть,</b>	<i>Программа «Гармония» авторы: К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко</i>

<b>формируемая участниками</b>	<i>Топ-хлоп, малыши» Сауко Т.Н., Бурениной А.И Ладушки» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой</i>
--------------------------------	--

*Программа «Гармония» авторы: К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко и др.* является музыкально-ритмическим дополнением к содержанию образовательной области «Музыка» основной части основной общеобразовательной программы на 2015-2016 учебный год

Цель: общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей в процессе основных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации.

В программе реализуется всесторонний целостный подход к музыкальному развитию дошкольника. Предлагаемый авторами импровизированный характер некоторых занятий особенно важен для формирования музыкального творчества. Программа методически обеспечена хрестоматиями, аудиокассетами, рекомендациями по организации работы с детьми всех возрастов с учетом их психологических особенностей.

Программа «Гармония» имеет практическую направленность на развитие музыкальных способностей детей во всех доступных им видах музыкальной деятельности (пении, слушании музыки, движении, оркестре, музыкальных играх – драматизациях).

Центральное место в программе занимают импровизированные занятия, основанные на музыкальном движении.

Программа используется в непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию.

*Парциальная программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» Сауко Т.Н., Бурениной А.И*

В программе собраны воедино игровые упражнения, систематизированы в циклические комплексы в строгой методической последовательности по принципу от простого - к сложному; адаптированы для работы с детьми 2-3 лет. Система работы предполагает не только постепенное освоение малышами разнообразных музыкально-ритмических упражнений, но и разучивание данных игр-забав с родителями с целью последующего включения этого репертуара в программы утренников.

*Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой*

Интересная, увлекательная форма проведения занятий с введением необычных игровых моментов при сохранении традиционных принципов его построения. Приоритетными определены задачи обогащения детей музыкальными впечатлениями, развития воображения и чувства ритма, раскрепощения в общении, развития творческой активности и желания музицировать.

### **3.2. Распорядок и режим дня**

Режим жизнедеятельности воспитанников подготовительной группы соответствует возрастным особенностям детей, способствует их гармоничному развитию. При организации режима в подготовительной группе продумано сочетание организации бодрствования детей (игровая деятельность, занятия, прогулки и др.), питания и сна, отвечает требованиям норм и правил СанПиН (2.4.1. 3049 -13).

Подготовительная группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, в условиях 12-часового пребывания детей в ДОУ (с 7.00 до 19.00).

Прием детей на улице в теплый период года, в весеннее – осенний период при температуре воздуха + 8 градусов.

**Режим дня в холодный период года  
подготовительная группа на 2015 – 2016 учебный год**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний приём, (осмотр детей, игровая деятельность, индивидуальное общение воспитателя с детьми), утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 -8.50
Самостоятельные игры детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50 -9.00
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе, непосредственно образовательная деятельность	9.00-10.10
2-й завтрак	10.10 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.30 -12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 -13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 -15.00
Постепенный подъём, гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Полдник	15.25 -15.40
Игры, досуг, общение и деятельность по интересам, театрализация, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности кружки	15.40 – 16.10
Подготовка к ужину, ужин	16.10-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, работа с родителями, уход детей домой	17.00– 19.00

**Режим дня в теплый период года ( июнь-август)  
подготовительная группа**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний приём на улице , (осмотр детей, игровая деятельность, индивидуальное общение воспитателя с детьми), утренняя гимнастика на улице	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 -8.50
Самостоятельные игры детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50 -9.00
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе, непосредственно образовательная деятельность	9.00-09.30



Дополнительный завтрак	9.30 – 9.450
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.50 -12.20
Подготовка к обеду, обед	12.30 -13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 -15.00
Постепенный подъём, гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30 -16.00
Игры, досуг, общение и деятельность по интересам, театрализация, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности кружки	16.00 – 16.40
Подготовка к ужину, ужин	16. 50 – 17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, работа с родителями, уход детей домой	17.20-19.00

**Расписание непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе на 2015 – 2016 учебный год**

<b>Дни недели</b>	<b>НОД</b>	<b>Время</b>
<b>Понедельник</b>	1. Познание( <i>природный мир</i> ) 2. Художественное творчество( <i>рис./аппл.</i> ) 3. Динамический час	9.00-9.30 9.40-10.10
<b>Вторник</b>	1.Познание( <i>математика</i> ) 2. <i>Музыкальная деятельность</i>	9.00-9.30 9.40-10.10
<b>Среда</b>	1.Социализация( <i>соц. мир</i> ) 2. <i>Физическая культура</i> 3. Художественное творчество( <i>лепка/констр.</i> )	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
<b>Четверг</b>	1. Музыкальная деятельность 2. . Коммуникация (обучение грамоте)	9.00-9.30 9.40-10.10
<b>Пятница</b>	1. Коммуникация( <i>развитие речи</i> ) 2. <i>Физическая культура</i>	9.00-9.30 9.40-10.10

**3.3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Традиционные праздники в подготовительной группе:

- Праздник «Урожая» или «Осени» (октябрь)

*Задачи.* Закреплять и упорядочить представления детей об осенних изменениях в растительном мире, дарами осени (ягоды, грибы, фрукты, овощи, злаки). Обогащать запас музыкальных впечатлений. Доставить детям удовольствие от игр.

Познакомить родителей с основными направлениями работы с детьми по развитию эстетического восприятия.

Продемонстрировать родителям простейшие методы и приемы работы по формированию у детей эстетического интереса к хорошо знакомым им овощам и фруктам.

- День Матери (ноябрь)

*Задачи.* Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней.

- Новогодний праздник (декабрь)

*Задачи.* Объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного. Формировать интерес детей к народной культуре. Создать условия для удовлетворения ребенком своих интересов: при выборе стихотворения и образа того героя, в роли которого он хотел бы выступить на празднике.

- День Защитников Отечества (февраль)

*Задачи.* Воспитание любви к Родине, уважения к ее защитникам. Продолжать разъяснительную работу с родителями по созданию в семье условий; способствующих формированию у детей интереса к спорту. Продолжать развивать физические способности детей.

- Международный женский день (март)

*Задачи.* Поздравление с праздником мам, бабушек, окружающих детей женщин.

Воспитание у детей и в семье любви и уважение к матери.

Доставить удовольствие детям от взаимодействия со взрослыми в играх, от подарков мамам и бабушкам. Обогащать у детей запас музыкальных впечатлений.

- Масленица (март)

*Задачи.* Закреплять и упорядочить представления детей о традиционных обрядовых праздниках русского народа. Обогащать запас музыкальных впечатлений. Доставить детям удовольствие от игр. Познакомить родителей с основными направлениями работы с детьми по развитию эстетического восприятия.

- День Победы (май)

*Задачи.* Формирование у детей чувства исторической сопричастности к своему роду. Формирование патриотических чувств, основанных на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа. Воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции. (Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, стр.250, 278).

### **3.4. Особенности развивающей предметно - пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. При создании развивающей предметно - пространственной среды учитываем принципы предусмотрены Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования(приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155)

1) *Насыщенность среды* соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) *Трансформируемость пространства* - возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) *Полифункциональность материалов* - наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность среды* - наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность среды* - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) *Безопасность предметно-пространственной среды* - соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

(Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, стр. 286, 293).

### **Работа педагога:**

- Изучение научно-педагогической литературы;
- Разработка перспективных планов, конспектов образовательной деятельности по теме;
- Создание современной предметно-развивающей среды в группе;
- Проведение диагностики по усвоению программы по данному разделу;
- Проведение открытых просмотров в ДООУ или на уровне района;
- Знакомство с передовым педагогическим опытом в районе;
- Выступление с докладом об опыте работы на педсовете, участие в семинарах, консультациях;
- Активное участие в работе методического объединения района;

- Участие в конкурсах педагогического мастерства в ДОУ, районе, во всероссийских Интернет-конкурсах;
- Обучение на курсах повышения квалификации;
- Обобщение опыта работы по самообразованию. Предполагаемый результат работы над темой самообразования.

**У меня, как у педагога-воспитателя сформируются: основы педагогического мастерства:**

- умение анализировать научно-методическую литературу;
- умение применять полученные знания на практике;
- активизировать творческие способности и пропагандировать свои достижения.