

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида «Лесная сказка»

Опыт работы на тему: «Мнемотехника — как технология в образовательном процессе»



Воспитатели: Шарова В.Н., Гашимова У.Н.

пгт. Талинка
Октябрьский район
ХМАО – Югра
2018 год

Опыт работы на тему: «Мнемотехника — как технология в образовательном процессе»

Дошкольное детство – особый период в развитии личности. В этот период память по скорости развития опережает другие способности. Дети задают множество вопросов, новая информация им крайне необходима: мозг требует пищи.

Память – это входные ворота интеллекта.

Но наряду с этим в развитии детей существует множество проблем: скудный словарный запас, нарушение звукопроизношения и внимания, несовершенно мышление, быстрая утомляемость, потеря интереса к занятиям. Поэтому, видя такое



положение мы стали искать пути решения этой проблемы. Учитывая, что в наше время дети перегружены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Взяв за основу высказывания К. Д. Ушинского "Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету". Именно эта идея заложена в такой технологии как – мнемотехника.

Образовательная технология мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи. Данная технология дополняет воспитательно - образовательный процесс и используется при реализации задач всех образовательных областей.

Цель: Овладение, основными культурными способами деятельности, проявляя инициативу и самостоятельность

Задачи мнемотехники:

- Совершенствовать восприятие, зрения, слуха, тактильных ощущений, обоняния;
- формировать навыки запоминания, умение детей управлять своим вниманием, сделать его «послушным»;
- стимулировать интеллектуальное развитие ребенка;
- способствовать запоминанию любой информации.

Работа с технологией мнемотехника опирается на следующие принципы:

- 1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью является развитие ребенка;
- 2. Принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам.

Мнемоквадраты

Для детей младшего дошкольного возраста лучше всего подходят цветные, т. к. формируются сенсорные эталоны у детей остаются в памяти отдельные образы: ёлочка - зелёная, колобок – жёлтый и др. Позже изображения заменяются графическим изображением: лиса - оранжевые геометрические фигуры (*круг, квадрат*) и др.

Для детей старшего возраста схемы даются в одном цвете. Использование для закрепления правил.

Алгоритм работы с мнемоквадратам

1. Это введение символов.
2. Использование элементов опорных схем, символов на всех видах занятий, в различных видах деятельности, т. к. у ребёнка не должно быть «привыкания», что этот символ применим только в какой-то одной области потому что символ универсален.
3. Введение отрицаний.
4. Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество. Задачей этого этапа является активный поиск изображений, умение аргументировать свой выбор.
5. Осуществляется перекодирование информации, преобразование из абстрактных символов в образы.

Мнемодорожка также несет информацию, но в небольшом количестве, что очень важно на первых порах обучения ребенка. Работая с мнемодорожкой, использую приёмы приложения. Условных обозначений характерных для каждого времени года: дождь, ветер, снег, тучи, тепло, почки, трава, тает снег, прилетают/улетают птицы, солнце светит мало, деревья без листьев и т. п.

В начале работы дети испытывают некоторые сложности, им трудно следовать предложенному плану таблицы. Часто первые рассказы по моделям получаются односложными. Чтобы сложностей было меньше в программу необходимо вводить задачи по активизации и обогащению словаря.

Заслуживает внимания использование мнемодорожек во время опытно-экспериментальной деятельности, дети обобщают полученную информацию, учатся анализировать и обобщать сведения. Совместно с педагогом дети

рассуждают о том, что интересного они узнали? Что нового они могут рассказать друзьям по результатам проведенных исследований.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация, каждая ячейка этой таблицы может соответствовать одному слову или целой фразе. В дальнейшем, взяв в руки эту **своеобразную «шпаргалку»**, ребёнок сможет успешнее воспроизводить информацию.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений.

При заучивании текста песен.

Мнемосхемы в работе по изобразительной деятельности: образец рисования предметов, опорные картинки в таблицах позволяют запомнить происхождение и название промыслов, жанры искусства.

Алгоритм работы.

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3. Зарисовка мнемотаблиц детьми (в старших группах)

4. Рассказывание по мнемотаблицам, созданными детьми.



Размер мнемотаблиц может быть различным — в зависимости от возраста детей, от уровня их развития. Рекомендуется использовать следующие размеры таблиц:

- для младших дошкольников — таблицы на 4 - 9 клеток
- для дошкольников старшего возраста — таблицы до 25 клеток.

Чтобы модель как наглядно-практическое средство познания выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду требований:

- а) чётко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания, быть по структуре аналогичной изучаемому объекту;
- б) ярко и отчётливо передавать те свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью;
- в) быть простой для восприятия и доступной для создания и действия с ней;

- г) должна быть создана атмосфера, свобода творчества, у каждого ребёнка может быть своя модель - такая, какую он себе мыслит и представляет;
- д) не нужно злоупотреблять этим методом, использовать его без необходимости, когда свойства и связи предметов лежат на поверхности;
- е) нужно создать такую ситуацию, в которой бы дети почувствовали необходимость создания модели, поняли, что без модели им будет трудно.

Таким образом, использование методов мнемотехники:

- облегчает запоминание и увеличивает объем памяти, развивает речемыслительную деятельность детей;
- позволяет ребенку систематизировать свой непосредственный опыт;
- ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы;
- развивает творческое познание детей.

Приложение 1.

Консультация для педагогов: «Мнемотаблицы для заучивания стихотворений для младшего дошкольного возраста»



Некоторые дети 3 – 4 лет не могут выучить стихотворение наизусть. Принуждать не стоит, так как это может негативно отразиться на обучении ребенка в будущем. Что делать в такой ситуации? Как помочь ребенку запомнить стихотворение?

Существуют различные методы и приёмы, например, «*Расскажи стихи руками*»(прием, дидактическая игра «*Эхо*» и т. д.

Но одним из эффективных методов заучивания стихотворений является мнемотехника. Почему?

Во-первых, мнемотаблицу легко составить по содержанию коротких стихотворений.

Во-вторых, картинки или схемы по содержанию стихотворения служат для ребенка шпаргалкой при заучивании стихотворений.

В-третьих, заучивание стихов по мнемотаблице становится для ребенка веселой игрой.

Работая над темой «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством использования приёмов мнемотехники», составила картотеку: «Мнемотаблицы для заучивания стихотворений (для детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет)).

Часть первая. Стихотворения: В. Орлов «*Мишка, мишка! Что с тобой?*», И. Толмакова «*Как на горке – снег, снег ...*», И. Гурина «*Веселый снеговик*», П. Воронько «*Падал снег на порог*», Г. Новицкая «*Кто снежинки сделал эти?*», Николай Голь «*Мой дом*».



Приложение 2

Консультация для родителей: «Мнемотехника на службе у родителей: учим стихотворения с ребенком»

Есть несколько способов заучивания стихотворений. Самый простой и эффективный способ выучить стихотворение – это зарисовать его, а потом несколько раз прочесть его по своим рисункам. Дело в том, что дети запоминают лучше всего стихи, когда читают их по памяти. То есть мы учим с ребенком стихи таким образом: читаем одну или две строчки стихотворения, ребенок повторяет и пытается

рассказать стихотворение по памяти. Если не получается, то еще раз читаем и ребенок пытается рассказать стихотворение по памяти и т. д. В итоге получается, что мы проговариваем по памяти стихотворение несколько десятков раз, и только потом ребенок запоминаем.

Зарисовка стихотворения позволяет упростить эту схему и запомнить стихотворение гораздо быстрее. Этот прием называется Мнемотехника.

Этапы работы над стихотворением:

1. Прочитайте ребёнку выразительно стихотворение.

2. Скажите ребенку, что стихотворение будем учить наизусть.

3. Побеседуйте с ребенком по содержанию стихотворения, помогите понять смысл стихотворения.

4. Объясните ребенку в доступной форме непонятные, незнакомые слова.

5. Вместе с ребенком зарисуйте схемами (или наклейте картинки, которые последовательно отражают содержание стихотворения).

6. Вместе с ребенком, с опорой на мнемотаблицу прочитайте каждую строку стихотворения.

7. Предоставьте ребенку возможность самостоятельно рассказать стихотворение по мнемотаблице и без неё.

