

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад общеразвивающего вида "Лесная сказка"**

**Консультация для педагогов
«Технический мнемоквадрат»**

Составили:
Воспитатель высшей категории
Шарова В.Н.
Воспитатель 1 категории
Гашимова У.Н.

Как часто мы сталкиваемся с тем, что не можем запомнить нам нужную информацию? Почти всегда? Это можно изменить. Ответ на этот вопрос дали еще древние греки. В те времена выступления по бумажке считались позорным, будь ты политик, философ или актер амфитеатра.

В чем секрет этих людей, как они без запинки, произносили часами эти речи? Они пользовались специальным методом запоминания информации – Мнемотехникой. За многие века мнемотехника перетерпела колоссальные изменения.

Человеческий мозг не способен запоминать точную информацию, мы не можем быстро запомнить последовательность случайных чисел, с трудом запоминаем содержание скучных учебников. Но при этом без особого труда можем воспроизвести сюжет художественной книги, прочитанной пару лет назад.

Почему же так происходит? Дело в том, что при чтении художественной литературы наш мозг произвольно начинает отображать невероятное количество образов. Мы как будто смотрим фильм, который показывают у нас в голове. Поэтому наша задача превратить информацию, которую вы учите в образ. Образ – это основа мнемотехники без правильно созданного образа не получится вообще ничего. Необходимо постоянно работать с образами, с образами и больше ничем. Так что, это та теория, без которой невозможно заниматься мнемотехникой.

Четыре главных правила по созданию образов. Эту технику называют «Технический мнемоквадрат». Почему мнемоквадрат? Потому что, так легче запомнить, что правил 4. Даже здесь используется превращение цифры 4 в образ.

1 правило. Образ, который вы представляете должен быть объемным. В своей голове представляйте 3Д объект, должны видеть его с любых сторон, даже если это плоский объект.

2 правило. Образ должен быть цветным! У большинства людей воображение – черно-белым, и это нормально. Необходимо четко понимать какого цвета объект вы представляете.

3 правило. Четкость. Вы должны четко представлять каждую деталь объекта и никакой абстракции. Если само слово, является абстрактным, например, море. То его можно представить в виде другого объекта, который можно подержать в руках (ракушка и т. д.).

4 правило. Относительные размеры. На нашем внутреннем экране сознания хорошо помещаются те объекты, которые в реальной жизни мы можем взять в руки. Представляйте объекты размером баскетбольного мяча. Предположим, что образ это иголка, значит, мы её увеличиваем до размера баскетбольного мяча. Если образ слон, то уменьшаем до размера баскетбольного мяча.

Вывод: для успешного освоения мнемотехники, необходимо любую информацию превращать в образы. При этом соблюдать 4 правила создания образа.

Практикуйтесь, превращайте обыденные объекты в образы, при этом соблюдая все правила мнемотехнического квадрата. И не закрывайте глаза. Ведь нельзя на конференции стоять с закрытыми глазами. Это некрасиво. Постарайтесь отвести взгляд на какой-то однотонный объект.

