

## **Мнемотехника**

Взяв за основу высказывания К. Д. Ушинского "Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету". Именно эта идея заложена в такой технологии как – мнемотехника.

Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же - техника запоминания. Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86-82 гг. до н.э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана.

Образовательная технология Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и речевое развитие дошкольников. Технология мнемотехники предусматривает принцип развивающего обучения от простого к сложному: мнемоквадраты мнемодорожки мнемотаблицы.

Мнемотехника - методика рационального запоминания. Это когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Язык мозга — это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Мнемотехника, состоит из нескольких мыслительных операций, благодаря которым удастся «наладить контакт» с мозгом и взять под сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания. Проблемы в речи детей: односложная, состоящая из простых предложений речь; бедность речи, недостаточный словарный запас; бедная диалогическая речь, неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ; отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов; отсутствие навыков культуры речи, неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д. Дети не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Важно пробудить к этому интерес и превратить в любимый вид деятельности – игру. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит произвольный характер. Действие произвольного внимания и произвольной зрительной памяти (зрительный образ, прослушивание и просмотр) позволяет значительно быстрее освоить стих. Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения в обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (схемы), в которые заложена определенная информация. Использование мнемотаблиц способствует обогащению словарного запаса, формированию умения составлять рассказы, пересказывать и заучивать стихи. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. На каждое слово готовится изображение, т.е. стихотворение зарисовывается схематически. Затем воспитанник, используя это изображение, рассказывает полностью стихотворение. При пересказывании с помощью мнемотаблиц, дети видят всех действующих лиц, и внимание концентрируют на правильном построении предложений. Работа на занятиях по мнемотаблицам состоит из трех этапов: рассматривание мнемотаблицы, что на ней изображено; преобразование из абстрактных символов слов в образы; Пересказ по заданной теме.