LOGO Социо-игровая технология в работе педагога ДОУ

МБДОУ «ДСОВ «Лесная сказка» Мудрак Людмила Емельяновна

Авторы социо-игровой технологии



В. М. Букатов



А. П. Ершова



Е. Е. Шулешко

Социо-игровая технология позволяет решать задачи ФГОС ДО

- ***** дети могут реализовать себя как личность,
- * проявлять лидерские качества,
- * научиться эффективно взаимодействовать друг с другом,
- ощущать помощь сверстников,
- преодолевать страх и неуверенность,
- ***** быть на равных,
- развивать познавательный интерес и творческую деятельность.

развивает коммуникативные и интеллектуальные способности детей способствует познавательному, социальному, художественному, физическому развитию детей, даёт положительные результаты в области эмоционально-волевой сферы.

Основные правила и условия социо-игровой технологии:



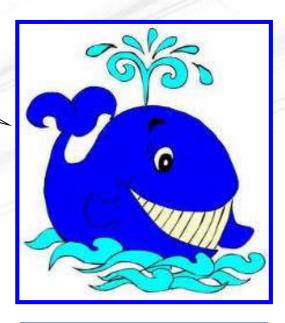
Деление на подгруппы по предметам, объединённым одним названием (признаком)

Деление детей по их желанию, сходству или жизненным ситуациям

Объединение путем образования пар (троек, четвёрок, шестёрок)

Деление на подгруппы по разрезному материалу

Деление на подгруппы по слову, движению, действию



Малые группы



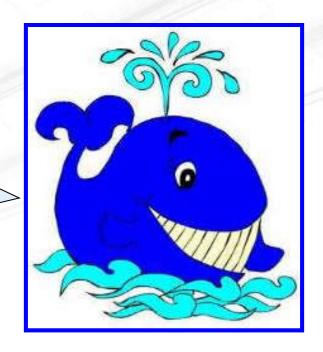


Работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает лидер (капитан команды), которого выбирают сами дети (голосованием, по считалочке и т.д.). Каждый раз, когда меняется состав группы, - меняется и лидер.

Смена лидерства



Дети могут общаться в разных уголках группы: за столами, на полу, в любимом уголке и т. д. Чем чаще они меняют мизансцены, места, позы, тем активнее и работоспособнее их нервная деятельность. В ДОО создаются благоприятные условия для здоровьесбережения.



Обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен



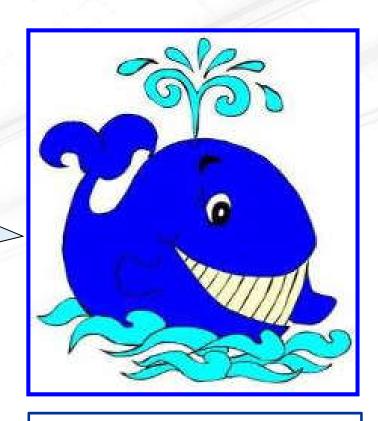


Менять темп и ритм помогает ограничение во времени (песочные или обычные часы). У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец, и требует определенной сосредоточенности.

Смена темпа и ритма



Обучение происходит в игровой форме, для этого можно использовать различные игры, которые развивают внимание, фонематический слух, мышление, умение взаимодействовать друг с другом.



Интеграция всех видов деятельности





Если сразу погнаться за 133 зайцами, то, глядишь, с десяток наловишь (и среди пойманных пяток зайцев может оказаться из тех, о которых и не мечталось раньше - «нечаянная радость»)

«133 зайца»

Этапы работы



Первый этап

Обучения детей правилам и культуре общения

Правила:

- Один за всех и все за одного.
- Капитан не подводит команду, а команда не подводит капитана.
 - Одна команда отвечает, другие внимательно слушают.
 - Когда работаешь, не мешай другим.
 - Справился сам, помоги другу.
 - Главное не бояться доказывать свою правоту.
 - Умей попросить и принять помощь.



Второй этап

Ребенок учится организовывать общение Третий этап

Через общение педагог развивает ребенка

Группы игровых заданий:



- Игры-задания для рабочего настроя
- Игры-разминки (разрядки)
- Игры социо-игрового приобщения к делу
- Игры творческого самоутверждения
 - Игры вольные



Плюсы социо-игрового стиля

Педагог является равноправным партнером

Дети ориентирована на сверстников

Дети помогают друг другу, а также осуществляют взаимоконтроль

Дети самостоятельны и инициативны

