

***31 марта 140 лет со дня  
рождения К. И. Чуковского***



Недалеко от Москвы, в посёлке Переделкино, в небольшом доме, много лет жил человек, которого знали все дети страны.

Высокий рост, длинные руки с большими кистями, крупные черты лица, щётка усов, непослушная прядь волос, свисающая на лоб, смеющиеся глаза и удивительно легкая походка. Такова внешность известного детского писателя. Это он придумал множество сказочных героев: Муху-Цокотуху, Айболита, Бармалея, Мойдодыра, с которыми выросло не одно поколение детей.

Занимаясь литературной критикой, писать детские стихи и сказки Чуковский стал совершенно случайно. А случилось это так. Он вёз своего больного сынишку в ночном поезде. Мальчик капризничал, стонал, плакал. И чтобы как-то его развлечь Корней Иванович стал рассказывать: «Жил да был крокодил. Он по улицам ходил...». Ребенок неожиданно затих и стал слушать. А на следующее утро, едва проснувшись, потребовал у отца продолжения.

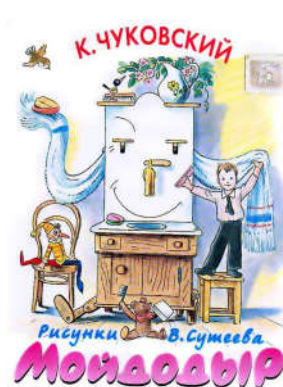
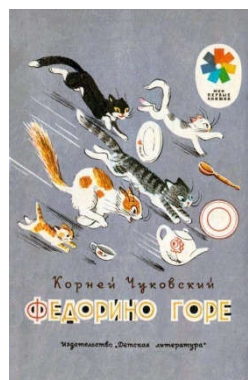
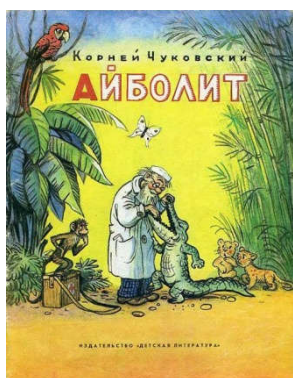
Так родилась сказка «Крокодил». Интересна и история создания «Мойдодыра».

Работая в своём кабинете, писатель услышал громкий плач младшей дочери, не желавшей мыться. Корней Иванович вышел из кабинета, взял девочку на руки и совершенно неожиданно для себя тихо сказал ей:

«Надо, надо умываться  
По утрам и вечерам,  
А нечистым трубочистам -  
Стыд и срам! Стыд и срам!»

Так появился «Мойдодыр».

Интересный факт. Корней Чуковский – это литературный псевдоним писателя. Настоящее его имя — Николай Васильевич Корнейчуков. Своё литературное имя великий сказочник придумал так удачно, что оно срослось с ним и перешло по наследству его детям, внукам и правнукам.



## ***Игра «Корзинка сказочных находок»***

*Любимое лакомство крокодилов из сказки «Телефон».*

*Это - ?*



*Что крокодил проглотил в сказке «Мойдодыр».*

*Это - ?*



*Чем угощали бабочку в сказке «Муха-цокотуха».*

*Это*



*?*

*Чем лечил бегемотиков доктор в сказке «Доктор Айболит».*



*Это - ?*

*На чем ехали комарики в сказке «Тараканище».*



*Это - ?*

## ***Загадки дедушки Корнея***

Корней Иванович Чуковский очень любил сочинять для детей загадки. Попробуйте их разгадать.

**Был белый дом, чудесный дом,  
И что-то застучало в нём.  
И он разбился, и оттуда  
Живое выбежало чудо**

***(Яйцо и цыплёнок)***

**Красные двери в пещере моей,  
Белые звери сидят у дверей.  
И мясо, и хлеб – всю добычу мою  
Я с радостью белым зверям отдаю.**

***(Рот и зубы)***

**Хожу – брожу не по лесам,  
А по усам, по волосам,  
И зубы у меня длинней,  
Чем у волков и медведей.**

***(Расчёска)***

**Мудрец в нём видел мудреца,  
Глупец – глупца, баран – барана,  
Овцу в нём видела овца,  
И обезьяну – обезьяна.  
Но вот подвели к нему Федю Баратова  
И Федя неряху увидел лохматого.**

***(Зеркало)***

## ***Корней Иванович Чуковский***

Имя при рождении — Николай Эммануилович Корнейчуков родился 31 марта 1882 в Санкт-Петербурге, умер 28 октября 1969 года в Москве —

**детский поэт, писатель, мемуарист, критик, лингвист, переводчик и литературовед.**

Родители Чуковского прожили вместе в Петербурге три года, у них была старшая дочь Мария (Маруся). Вскоре после рождения второго ребёнка, Николая, отец оставил свою незаконную семью и женился «на женщине своего круга»; мать Чуковского, крестьянка из Полтавской губернии, была вынуждена переехать в Одессу. Детство Корней Чуковский провел в Одессе и Николаеве. Какое-то время будущий писатель учился в одесской гимназии. Закончить гимназию Чуковскому так и не удалось: его отчислили из-за низкого происхождения. Эти события были описаны в автобиографической повести «Серебряный герб», где искренне была показана несправедливость и социальное неравенство общества эпохи заката Российской империи, с которыми ему пришлось столкнуться в детстве.

Наибольшую известность Чуковский приобрел в качестве детского поэта. Его сказки «Муха-Цокотуха» (1924), «Тараканище» (1923), «Мойдодыр» (1923), «Бармалей» (1925), «Путаница» (1926), «Телефон» (1926) и др. пользуются любовью многих поколений детей. Свои наблюдения над психикой малых детей, над тем, как они овладевают родным языком, Чуковский обобщил в своей знаменитой книге «От двух до пяти», выдержавшей при его жизни 21 издание.

Чудесная книга о том, как ребенок входит в мир языка, как создает его сам. То, что и как говорят дети, всегда смешно взрослым, так что с этой стороны книга развлекательная, но для педагогов, психологов и просто родителей она помогает заглянуть за занавесочку детского мышления, души ребенка.

- [Папа, смотри, как твои брюки нахмурились!](#)

- Бабушка! Ты моя лучшая любовница!

- Ой, мама, какие у тебя толстопузые ноги!

- Наша бабуля зарезала зимою гусей, чтоб они не простудились.

- Мама, как мне жалко лошадок, что они не могут в носу ковырять.

"Все другие мои сочинения до такой степени заслонены моими детскими сказками, что в представлении многих читателей я, кроме "Мойдодыров" и "Мух-цокотух", вообще ничего не писал." - шутил К.Чуковский.

К.Чуковский отец четверых детей: Николая, Лидии, Бориса и Марии (Мурочки) - умершей в детстве, которой посвящены многие его детские стихи

Но не только веселого сказочника К. И. Чуковского, друга детей, знают читатели во всем мире. К. И. Чуковский широко известен как серьезнейший исследователь-литературовед, острый критик, великолепный мемуарист – живая

история литературы 20 века. Неутомимый работник литературы, К. И. Чуковский создал много книг. Среди них особое место занимает его замечательная книга «Мастерство Некрасова». Он искал и нашел новые неизвестные стихи Некрасова.

А еще мы знаем Чуковского как переводчика. Корней Иванович открыл для русского читателя У. Уитмена (которому он также посвятил исследование «Мой Уитмен»), Р. Киплинга, О. Уайльда. Переводил М. Твена, Г. Честертона, О. Генри, А.К. Дойла, У. Шекспира, написал для детей пересказы произведений Д. Дефо, Р.Э. Распэ, Дж. Гринвуда.

Можно долго говорить о «детском» творчестве писателя. Оно несет в себе вечные понятия добра и справедливости, оно искренне, правдиво и непосредственно, как само детство.