

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку по теме: Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию "Акварелька"

Автор: Гашимова Урайнат Нурмагомедовна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида "Лесная сказка".

Рецензируемая методическая разработка представляет собой программу дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию "Акварелька". Разработка имеет следующую структуру: целевой раздел (включает пояснительную записку; цели, задачи, принципы работы, планируемые результаты, формы и методы контроля и пр.), содержательный раздел (описание образовательной деятельности; перспективный план занятий, формы и методы обучения; особенности взаимодействия с семьями воспитанников), организационный раздел (организация режима занятий, описание материально-технического и методического обеспечения).

Целью рассматриваемой разработки является развитие художественно-творческих способностей средствами нетрадиционных техник рисования. Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач: расширить представления детей о многообразии нетрадиционных техник рисования; учить создавать рисунок, используя нетрадиционные техники рисования такие как: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном, печать пробками, восковые мелки + акварель, свеча + акварель, отпечатки листьев, рисунки из ладошки, рисование ватными палочками, волшебные веревочки; развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук, речь; обогащать словарный запас; воспитывать интерес к изобразительному искусству (нетрадиционному рисованию), эстетическое отношение к окружающему миру. Содержание разработки полностью соответствует поставленным целям и задачам.

Актуальность рассматриваемой рабочей программы не вызывает сомнений по нескольким причинам. Развитие творческих способностей является одним из приоритетных направлений в воспитании дошкольников. "Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способности детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребёнка". Нетрадиционные техники особо интересны детям. Также следует отметить тот факт, что программа разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми Федеральным государственным образовательным стандартом.

В связи со сказанным выше очевидна практическая значимость методической разработки. Она

может быть успешно использована воспитателями детских садов в рамках художественно-эстетического воспитания дошкольников.

Основным достоинством рабочей программы является учет психологических особенностей дошкольников при выборе форм, принципов, видов деятельности. Так, реализация программы осуществляется "в форме игры, познавательной и практической деятельности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка" по причине того, что игра - основной вид деятельности младших дошкольников. Таким образом, автор демонстрирует высокий уровень знаний в области передовых образовательных технологий. Теоретический и практический материал опирается на основные концепции современных требований педагогики и психологии.

Недостатки в работе не обнаружены.

Рецензируемая работа автора чётко структурирована, материал излагается логично, последовательно и на хорошем научном языке, а также соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода.

Данная методическая разработка рекомендуется к использованию в практической деятельности детских садов в рамках художественно-эстетического воспитания.

Рецензент:

Аксюмова Анастасия Александровна

К.ф.н., руководитель МО учителей гуманитарного цикла, учитель русского языка и литературы
«12» июля 2019 г.

Рецензия согласована:

Гайдыш Ю. В.,

директор ООО «Инфоурок»

