

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Лесная сказка»
пгт. Талинка Октябрьский район

(МБДОУ «ДСОВ «Лесная сказка»)

СОГЛАСОВАНО

председатель родительского комитета

 Мамаева Е.В.

«28» 08 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБДОУ «ДСОВ «Лесная сказка»

от «28» 08 2020 г. № 201-од

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета

От 28.08 2020г.

Протокол № 1

**Программа кружковой деятельности
по художественно - эстетическому развитию
«Волшебный мир оригами»
с детьми 7-го года жизни
в ходе реализации ООП МБДОУ «ДСОВ «Лесная сказка»
(срок реализации 2020-2021 учебный год)**

Воспитатель :Гашимова У.Н.

Автор:

Гашимова Урайнат Нурмагомедовна, воспитатель первой категории Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад общеразвивающего "Лесная сказка"

Программа «Волшебный мир оригами» ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории оригами, а также приобрели основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Данная программа направлена на развитие у детей старшего дошкольного возраста творческих способностей, мелкой моторики, самостоятельного творчества, коммуникативных умений и навыков.

Предлагаемое тематическое планирование занятий рассчитано на один год.

Данная программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования, родителям.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели, задачи реализации Программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программ.....	4
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристик.....	5
1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников.....	5
1.6. Планируемые результаты освоения Программы.....	6
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание образовательной деятельности кружка «Волшебный мир оригами»	7
2.2. Перспективный план занятий.....	7
2.3. Формы и методы обучения.....	11
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	11
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Организация режима занятий.....	11
3.2. Описание материально - технического обеспечение.....	11
3.3. Методическое обеспечение.....	12
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	12

Чем больше мастерства в детской ладошке,
тем умнее ребенок».
Сухомлинский В. А.

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

В последнее десятилетие большое внимание уделяется укреплению человеческого потенциала, подготовке молодого поколения не только к умению жить и работать в новых социально-экономических условиях, но и к постоянному самообразованию, мобильности и креативности подходов, к решению нестандартных проблем в сфере своей деятельности. И здесь важнейшим фактором становится развитие творческих способностей. Новую парадигму образования на сегодняшний момент задает и новый ФГОС дошкольного образования, провозглашающий системное развитие творческих способностей.

Для развития творческих способностей самым благоприятным возрастом, по мнению психологов и педагогов, является старший дошкольный возраст. Это обусловлено тем, что именно в это время закладывается психологическая основа для творческой деятельности. Ребенок этого возраста способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа, которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью.

Большие возможности развитию творческих способностей открывают занятия оригами. Оригами («ори» - сгибать, «гами» - бумага) японское искусство складывания из бумаги, пользуется большой популярностью, благодаря своим занимательным и развивающим возможностям. Оригами - волшебство, чудо и конечно, игра. Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Современные педагоги не без основания применяют оригами в работе с детьми, ведь замечено, что оно воздействует на развитие мелкой моторики и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, следовательно, на развитие интеллекта в целом. Складывание из бумаги активно способствует развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста, совершенствованию глазомера и сенсомоторики в целом. Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Предназначена для старших дошкольников и ориентирована на детей 6– 7 лет, что соответствует ключевым потребностям данного возраста в развитии творческих способностей.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к

устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Актуальность программы

Актуальность и новизна данной программы обусловлена тем, что дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Программа «Волшебный мир оригами» ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у детей умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи.

1.2. Цели, задачи реализации Программы

Цель: развитие у дошкольников творческих способностей посредством оригами.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой: как сгибание, складывание, надрезание, склеивание;
- Обогащать словарь ребёнка специальными терминами.
- Способствовать формированию знаний о живых существах, видах транспорта и типах строений

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к творчеству оригами.
- Совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций.
- Учить аккуратности, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Педагогическая целесообразность

Программа «Волшебный мир оригами» - это ряд занятий, где дети могут погрузиться в мир творчества. Дети познакомятся с разными техниками работы с бумагой. Благодаря занятиям оригами ребёнок открывает для себя целый мир творческих способностей, развивает мелкую моторику и воображение. Это возможность проявить себя, раскрыть творческие способности в процессе складывания фигурок в технике оригами за короткий срок.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программ (предусмотренных в ФГОС):

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. (ст.14 п.2 «Закон об Образовании №273-ФЗ», «ФГОС ДО ст.1,9.)

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей старшего дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и практической деятельности, обеспечивающей познавательно, художественно – эстетическое развитие ребенка.

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является произвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться непроизвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Развитие воображения идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

В сфере развития речи к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложно грамматические конструкции.

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6 – 7 летнего возраста

формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

Формируется рефлексия, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки.

Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

Дети будут иметь представления:

- Познакомятся с искусством оригами;
- Научатся различным приемам работы с бумагой;
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

- Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности кружка «Волшебный мир оригами»

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН

Дополнительная образовательная программа «Волшебный мир оригами» рассчитана на детей в возрасте от 6 до 7 лет. Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять 10 - 12 человек.

Продолжительность реализации программы – девять месяцев (период с сентября месяца по май месяц включительно), что составляет 19 занятий. Периодичность занятий – 2 раза в месяц. Продолжительность образовательной деятельности устанавливается в соответствии с требованиями по регламенту, и не превышает 30 минут. Количество детей в группе – 12 человек.

Методические особенности организации занятий

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Для работы по обучению детей изготовлению поделок в стиле оригами необходимо начать с того, что из 12 базовых форм, принятых в данной технике, необходимо отобрать наиболее простые. Например, «книжка», «треугольник», «воздушный змей», «дверь», «конверт», «двойной треугольник».

При выполнении поделок в стиле оригами для более успешного освоения материала процесс изготовления поделок должен быть разделен на ряд последующих действий: знакомство с образцом готовой поделки с названием базовой формы, из которой получается поделка.

поэтапное, одновременное складывание поделки с проговариванием действий, производимых с бумажным квадратиком, оказание индивидуальной помощи, самостоятельное изготовление поделки.

Для запоминания и закрепления базовых форм и условных знаков можно проводить игры и упражнения: «Преврати квадратик в другую форму», «Угадай, во что превратился квадратик», «Где, чья тень?», «Назови правильную форму», «Определи базовую форму» и другие.

2.2. Перспективный план занятий

Календарно- тематический план кружка по дополнительному образованию

«Волшебный мир оригами»

Дата проведения	Тема	Цель	Литература
01.09.2020	Знакомство детей с искусством оригами	Рассказать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами. Показать детям выполненные работы. Дать возможность детям потрогать, поиграть с фигурками. Вызвать интерес к художественному конструированию.	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка»
15.09.2020	Основные термины и элементы складывания	Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат,	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие

		треугольник и т.д), обогащать словарь специальными терминами. Показать простые приёмы складывания квадрата, используемые в работах.	ребёнка»
29.09.2020	" Деревья	Учить детей складывать квадрат «косынкой».	Оригами и аппликация С.Ю. Афонькин, Л.В. Лежнева, В.П. Пудова
13.10.2020	Фигурка вороны	Упражнять детей в аккуратном складывании. Развивать творческие способности. Закреплять знания детей о графическом языке оригами.	Оригами в детском саду. С.Мусиенко Г.Бутылкина
27.10.2020	Звёздочки	Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей». Учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей. Воспитывать усидчивость, ответственность.	Оригами для дошкольников
10.11.2020	Снежинки	Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.	Оригами для дошкольников
24.11.2020	Гномик	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога	Оригами для дошкольников
08.12.2020	Снеговик	Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.	Оригами для дошкольников
22.12.2020	Новогодние украшения	Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию,	Оригами для дошкольников

		воображение.	
19.01.2021	Зайчик	Закрепить умение перегибать квадрат «книжкой» и дважды «косынкой», опускать противоположные углы к центру квадрата, получая «конфетку». Продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать самостоятельность и внимание.	Оригами для дошкольников
02.02.2021	Волк. Лиса	Продолжать учить сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из уголков кверху наискосок. Закрепить умение приклеивать голову, рисовать глаза. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость.	Оригами для дошкольников
16.02.2021	Кораблик	Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки.	Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка
02.03.2021	Подарок маме	Познакомить с оформлением открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами, воспитывать аккуратность, усидчивость	Оригами в детском саду.
16.03.2021	Цветик - семицветик	Вспомнить последовательность выполнения базовой формы конфетка, стремится к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус.	С. В. Соколова, Оригами для самых маленьких
30.03.2021	Рыбки	Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.	Оригами в детском саду.
13.04.2021	Кошечка	Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать	Оригами для дошкольников

		уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла. Воспитывать аккуратность в работе, внимание.	
27.04.2021	Ёжик	Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге.	Оригами для старших дошкольников.
11.05.2021	Сова	Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.	Волшебная бумага.
26.05.2021	Весенние букеты	На основе базовой формы треугольник научить изготавливать бутоны тюльпанов и ирисов, листья. Учить составлять композиции. Развивать художественный вкус, воображение, внимание.	Е. Черенкова, Оригами для малышей.

2.3. Формы и методы обучения

№	Методы	
1.	Словесный	игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.
2.	Информационно-рецептивный:	рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.
3.	Репродуктивный	выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.
4.	Эвристический	работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт.
5.	Исследовательский	самостоятельная работа детей.

Приёмы, используемые при обучении детей технике оригами.

объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры.

выполнение действий с детьми с проговариванием

выполнение действий по пооперационным картам.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Для достижения положительных результатов в развитии ребёнка невозможно ограничиться только работой, проводимой в стенах детского сада. Родители – самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса. Любая продуктивная деятельность воспринимается родителями положительно. Дети очень гордятся своими достижениями, бережно относятся к поделкам, рассказывают родителям о том, как они их делали. Для информации родителей оформляются папки-передвижки, семинары - практикумы, совместное с детьми изготовление поделок.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима занятий

Представленная программа «Волшебный мир оригами» разработана в соответствии с ФГОС и реализует интеграцию образовательных областей. Программа рассчитана на 1 год обучения с детьми 6 - 7 лет. Работа по оригами проводится в рамках дополнительного образования. Занятия по данной программе проводятся два раза в месяц во второй половине дня. Продолжительность занятия в подготовительной группе (6 - 7 лет) - до 30 мин., в год – 19 занятий. Раз в месяц организуются выставки детских работ для родителей, и участие в тематических выставках в ДО.

3.2. Описание материально - технического обеспечение

Для успешного выполнения поставленных задач необходимы следующие условия:

Материально-техническое обеспечение

- бумага белая, бумага разноцветная односторонняя, бумага разноцветная двусторонняя, набор цветных карандашей, ножницы, набор фломастеров, клеенки, клей-карандаш, салфетки, демонстрационный материал, образцы, магнитофон, ноутбук, мультимедийная установка (проектор, экран), мольберт, столы, стулья.

Информационное обеспечение

- плакаты, схемы поэтапного складывания, модели, методические пособия, дидактические игры, художественная и вспомогательная литература, фотографии, иллюстрации, разработка бесед, игр.

3.3. Методическое обеспечение

Афонькин, С. Ю. Все об оригами СПб. Кристалл, М.: Оникс, 2014. – 272 с.

Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П, Оригами и аппликация

Богатева, З. А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада и родителей Просвещение, 2010, – 208 с.

Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей ИЦ «Академия», 2002. – 320

Бутылкина Г.Ю., Мусиенко С., Оригами в детском саду.

Гаврина, С. Большая книга развития творческих способностей для детей 3-6 лет

Долженко Г. И. «100 поделок из бумаги»

Гаврина С, Н. Кутявина, И. Топоркова. Ярославль: Академия Развития, 2009. – 176 с.

Соколова С.В., Оригами для самых маленьких

Тарабарина Т.И., «Оригами и развитие ребёнка»

Черенкова Е., Оригами для малышей.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В организации развивающей предметно-пространственной среды учитываю принципы, указанные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155)

1) *Насыщенность среды* соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (разные виды

бумаги); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) *Трансформируемость пространства* - возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) *Полифункциональность материалов* - наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность среды*- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность среды* - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) *Безопасность предметно-пространственной среды*-соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.