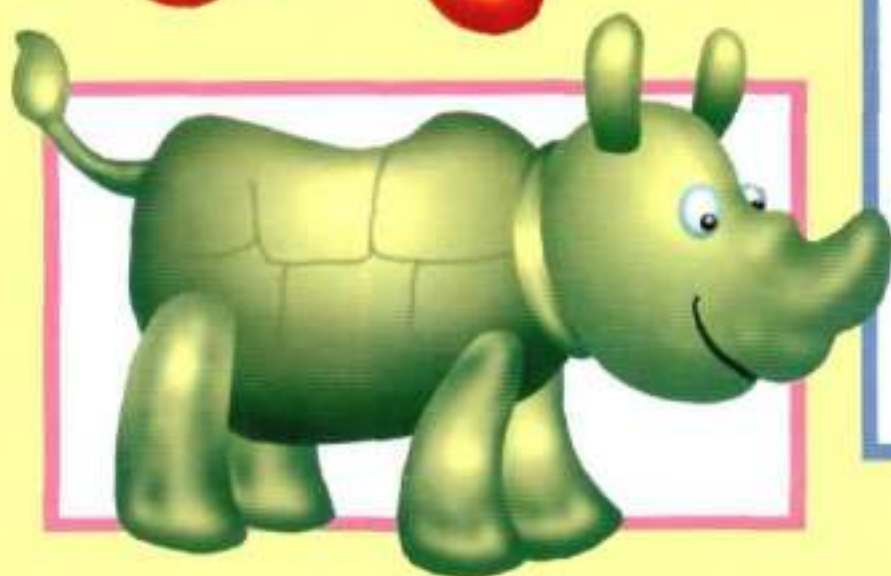


МАСТЕРИЛКА

Детское художественное творчество

И.А. Лыкова

Лепим ЗООСАД



Издательский дом «КАРАПУЗ»

АЗБУКА
ЛЕПКИ



пластилин



ЧТО НАМ ПРИГОДИТСЯ?



проволока

пуговицы
и бусинки



стека

доска



трубочки для
коктейля, зубочистки,
палочки, спички



наши попугайчики
могут сидеть
на веточке или
на карандаше
с присоской



слонёнок весело помахивает
хвостиком и держит хоботом
ромашку (а может быть,
пускает фонтанчик)



жираф
хвастается
своими
пятнышками

змеи с пятнышками и полосками, длинные
и короткие, юркие и озорные прячутся в траве





ЛЕПИМ ЗООСАД

Лепка – один из наиболее любимых детьми вид изобразительного творчества. Они с удовольствием создают объёмные фигурки животных, человечков, сказочных героев, а ещё – машинки с самолётами, фрукты с бутербродами и даже мебель. Детей увлекает идея создания целых композиций из отдельных фигурок: зоосады, лесная полянка, лужок, ферма, скатерть-самобранка... Но для этого лучше объединиться со сверстниками или родителями. К тому же, друга у друга всегда можно чему-нибудь научиться, например, узнать новый способ лепки. Какой?

Конструктивный способ. Образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора (отсюда и название). Все детали лепятся отдельно (туловище, голова, лапы) и соединяются вместе.

Скульптурный (или пластический) способ. Образ моделируется из целого куска (без деления на части) с помощью разнообразных движений: оттягивание, загибание, скручивание, придавливание, прищипывание, отрезание или процарапывание стекой (ножичком).

Комбинированный способ (скульптурный + конструктивный). Как правило, самые крупные детали выполняются скульптурным способом, а мелкие создаются отдельно и присоединяются к скульптурной форме.

Лепка на форме. Иногда банки, пластиковые бутылки, втулки от бумажных полотенец служат прочной и удобной основой для лепки, а также позволяют избежать лишней работы.

Модульная лепка. Образ создаётся из нескольких или многих одинаковых элементов – модулей (комочков, шариков, столбиков и пр.).

Обычно детям необходимы некоторые пояснения и показ способов лепки. Желательно также подсказать малышам возможность получения одного образа разными способами. Чем разнообразнее техника, тем более интересные творческие работы способен создавать ребёнок в лепке. И всё же самое главное – это творческое воображение, без которого бессильна самая отточенная техника!





пластилин жёлтого, оранжевого, белого, коричневого и чёрного цветов, стека

ЛЕВ



- 1** раскатываем колбаску и сплющиваем её в пластину; делаем разрез-«зигзаг» и соединяем части, чтобы получилась лохматая грива



- 2** раскатываем голову в форме яйца или шара; примазываем гриву к голове; оформляем мордочку: лепим щёки, нос, глаза, язычок, усы



- 3** катаем туловище-«огурец»; не забываем про хвост с кисточкой

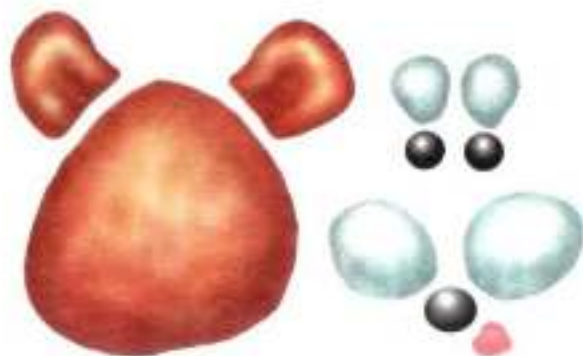
- 4** делаем передние лапы – 2 чуть изогнутых «столбика»; лепим задние лапы – сплющенный шар присоединяем к «столбику»; соединяем все части крепко, но аккуратно





пластилин жёлтого, оранжевого,
белого, коричневого и чёрного цветов, стека

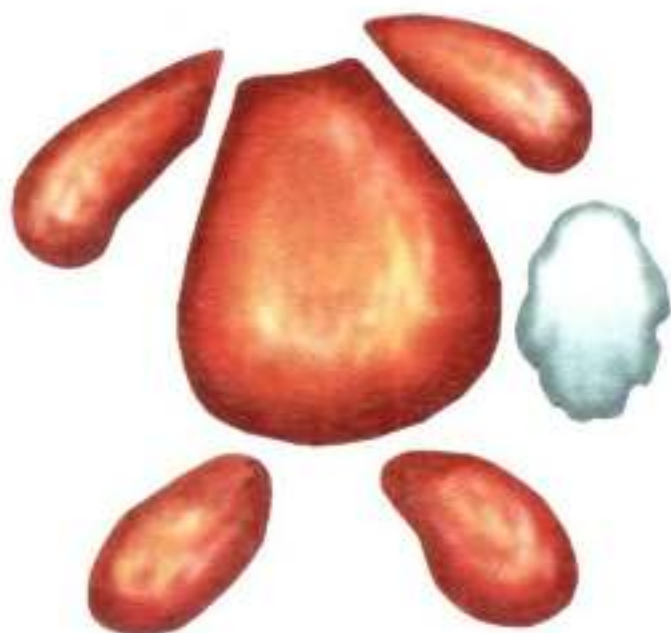
ТИГРЁНОК



1 лепим голову в виде «яйца» – раскатываем шар и слегка вытягиваем вверх; оформляем мордочку: щёки и нос, глаза из двух деталей (белой лепёшки и чёрного шарика), язычок



2 катаем туловище в форме толстой морковки и сплющиваем острый конец



3 украшаем туловище нагрудником: кусочек пластилина сплющиваем, прищипываем по краям и примазываем к туловищу

4 делаем устойчивые нижние лапы, прикрепляем к туловищу и проверяем, будет ли тигрёнок стоять; катаем верхние лапки-«столбики»; раскатываем хвост-«колбаску»

5 соединяем все детали и украшаем шубку тигра полосками-«жгутиками»



пластилин фиолетового, синего,
белого и чёрного цветов, пуговички, стека

ЗЕБРА



1 раскатываем туловище –
удлинённый валик



2 слегка изгибаем дугой
и делаем с помощью
стеки надрезы, чтобы
получились 4 ноги;
расставляем ноги
для устойчивости
фигурки и слегка
заостряем книзу



3 катаем шею-
«столбик»; слегка
загибаем
и формируем
пальчиками голову,
прикрепляем
к туловищу



4 оформляем
«портрет»: делаем
гриву-колбаску,
прищипываем
пальчиками,
как вареник;
прикрепляем
ушки-«листики»,
нос-«лепёшечку»
и выразительные
глазки



5 лепим хвостик и
украшаем фигурку
чёрными полосками



пластилин жёлтого, оранжевого, коричневого,
белого и чёрного цветов, пуговички, стека

ЖИРАФ



2 для туловища сгибаем валик дугой; надрезаем только один конец валика, потому что передние ноги у жирафа расставлены, а задние прижаты одна к другой

2 катаем длинную шею-«столбик» и прикрепляем к туловищу



3 делаем мордочку: раскатываем шар и заостряем спереди



4 оформляем голову: глаза, уши, рожки, нос, грива



5 соединяем все детали вместе, проверяем устойчивость фигурки и украшаем жирафа пятнышками





пластилин зелёного, жёлтого, оранжевого,
красного и чёрного цветов, стека

БЕГЕМОТИК



- 1** катаем большую тяжёлую голову



- 3** лепим огромное туловище-«кабачок», присоединяем хвостик с кисточкой



- 2** лепим мордочку: часть пластилина впереди оттягиваем, закругляем; делаем стеклой разрез для рта; прикрепляем к голове уши и глаза



- 4** делаем 4 мощных ноги в виде толстеньких морковок (конусов)



- 5** собираем все детали вместе, прочно соединяем, примазывая или сглаживая влажной салфеткой

- 6** наш бегемотик дышит через ноздри, которые сделаны палочкой, или спичкой

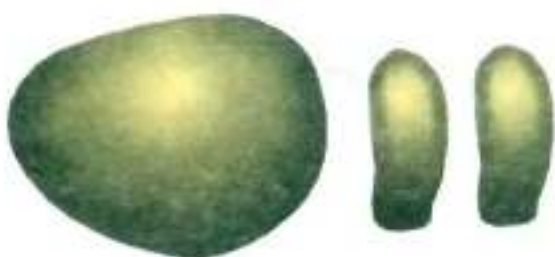


пластилин зелёного, жёлтого и коричневого цветов,
пуговички (или бусинки), стека

НОСОРОЖЕК



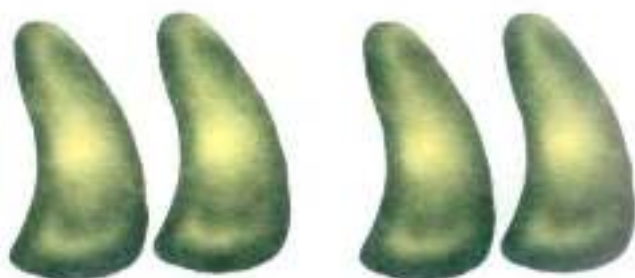
- 1** формируем большое туловище с горбиком и прогибом на спине



- 2** раскатываем крупную голову в форме яйца; лепим удлинённые уши



- 3** оттягиваем часть пластилина и заостряем – формируем на носу рог; прикрепляем к голове уши и глаза

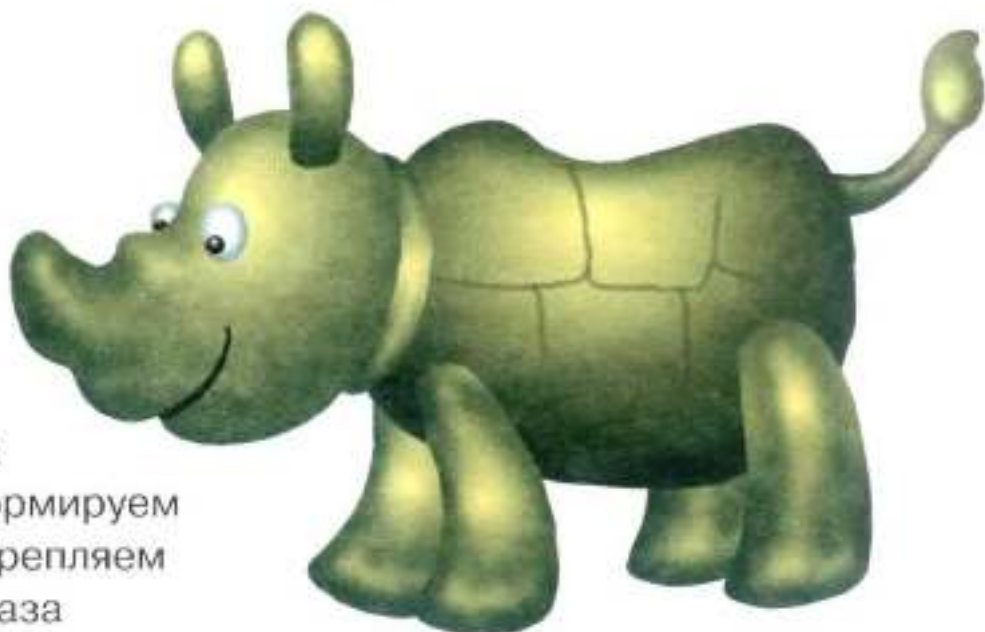


- 4** лепим 4 крепких ноги – «морковки», чуть изгибаем



- 5** делаем хвостик с кисточкой – соединяем жгутик с «капелькой»

- 6** скрепляем все детали вместе, проверяем устойчивость фигурки, делаем стекой разрез для рта и складки кожи на спине





пластилин жёлтого, оранжевого, красного, коричневого и чёрного цветов, стека

ВЕРБЛЮЖОНОК



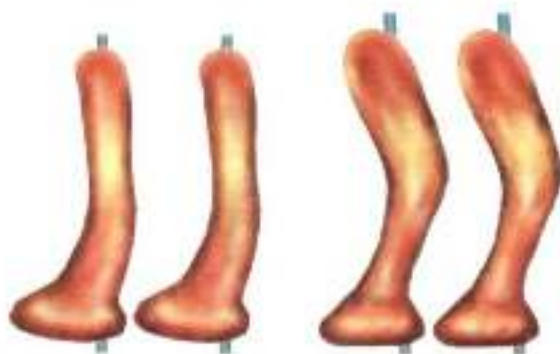
- 1** раскатываем туловище в виде большого яйца и добавляем верблюжий горб – нашлёпку на спину



- 2** лепим своеобразную верблюжью морду с длинной верхней губой: раскатываем шар, слегка вытягиваем вперёд и загибаем вниз; оформляем голову: уши-лопушки, хохолок и глаза



- 3** делаем косматую шею: раскатываем столбик, прикрепляем к голове, процарапываем «шёрстку»



- 4** лепим длинные ноги (для устойчивости помещаем внутрь трубочки) и присоединяем к туловищу

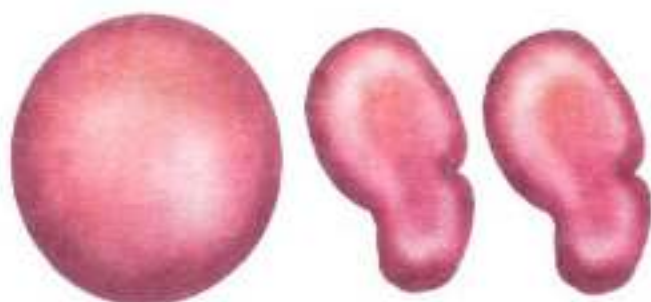


пластилин розового, белого,
коричневого и чёрного цветов, пуговички, стека

СЛОНЁНОК



- 1** раскатываем большое толстое туловище – шар слегка сминаем ладонями и вытягиваем в стороны; делаем устойчивые ноги



- 4** дополняем голову симпатичными деталями – лепим щёчки и глазки

- 2** делаем голову слонёнка – большой шар; лепим большие уши – сплющиваем 2 лепёшки, слегка расширяя вверху и сужая внизу, прикрепляем к голове

- 5** соединяем все части, не забываем слепить хвостик



- 3** делаем хобот – лепим «морковку» или пластинку сворачиваем в трубочку, прочно присоединяем к нижней части головы, изгибаем, делаем ротик с язычком





пластилин зелёного, жёлтого, оранжевого,
белого и чёрного цветов, стека

КРОКОДИЛЬЧИК



- 1** делаем туловище крокодильчика из двух частей: раскатываем 2 морковки – жёлтую и зелёную, сплющиваем и соединяем вместе



- 2** лепим голову, как грушу: раскатываем шар, сжимаем и вытягиваем с одной стороны; делаем разрез стекой – пасть; оформляем морду гребешками (надавливаем стекой и сглаживаем выемки), присоединяем голову к туловищу, сглаживаем место соединения



- 4** лепим лапы; прикрепляем по бокам туловища и сгибаем под углом, чтобы крокодил лежал на животе



- 5** лепим завершающие детали – гребешок вдоль спины: раскатываем длинную колбаску, прикрепляем к спине и прищипываем пальчиками



- 3** лепим выпуклые глаза, как фары





пластилин жёлтого, оранжевого, красного, синего, коричневого и чёрного цветов, пуговички, ракушки, стека

ЧЕРЕПАХА

- 1** делаем панцирь черепашки в форме пряника – сплющиваем шар; украшаем любым способом: наклеиваем лепёшек, колбасок, спиралек или бусинками, пуговичками, камешками



- 2** лепим голову: раскатываем столбик, изгибаем шею, присоединяем глаза и надрезаем стеклой ротик



- 3** раскатываем 4 ножки, «пальчики» процарапываем стеклой или делаем отпечатки колпачком



- !** орнамент может идти по панцирю кругами



- !** узор панциря может быть хаотичным

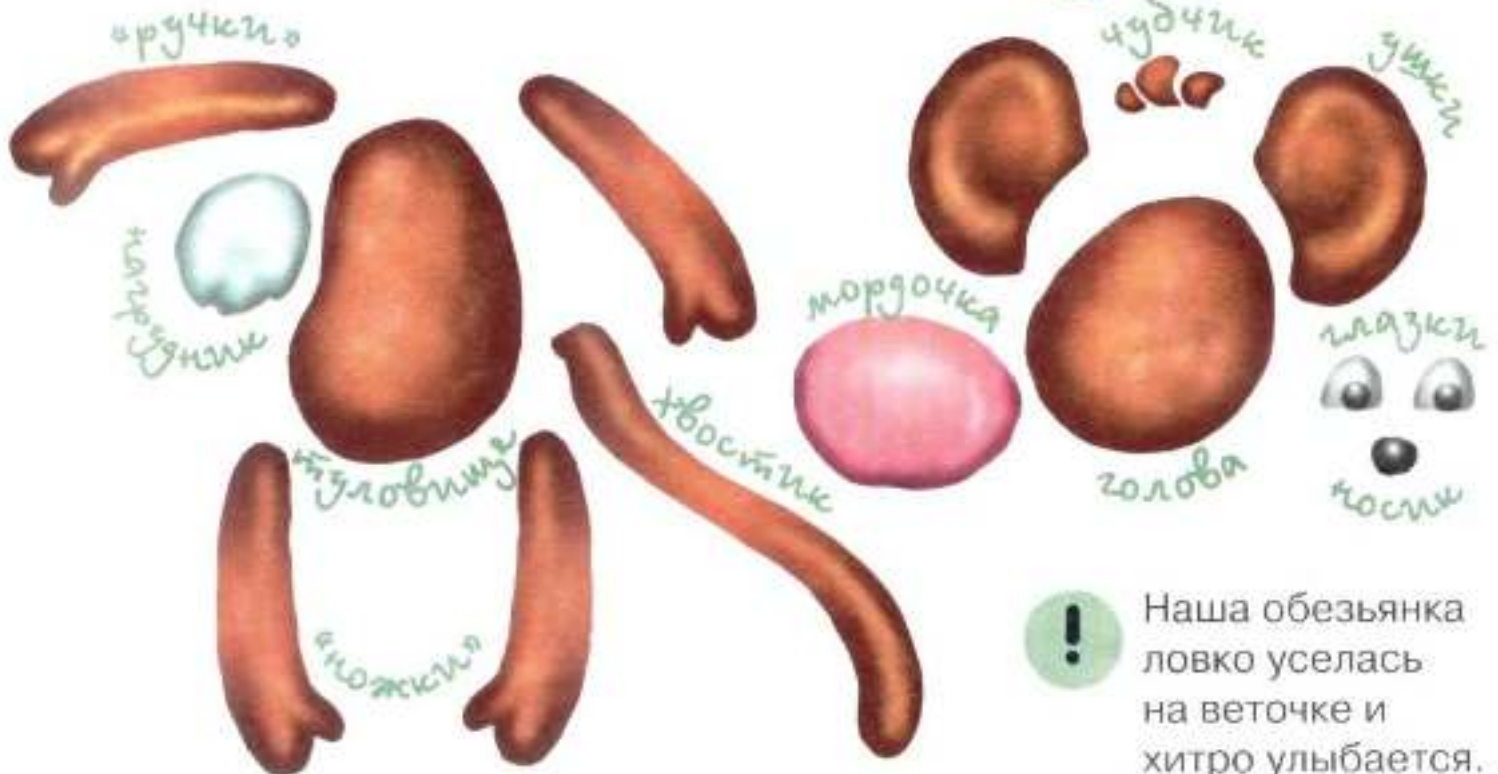


пластилин коричневого, жёлтого, оранжевого, розового, белого и чёрного цветов, стека

ОБЕЗЬЯНКА ЧИЧИ



Лепим обезьянку конструктивным способом!



Наша обезьянка ловко уселась на веточке и хитро улыбается.



пластилин разных цветов, бруски пластилина (для камней)
бусинки, пуговички, стека

СЕРПЕНТАРИЙ

1

раскатываем колбаску, заостряя хвостик с одного конца и закругляя голову с другого, – это змея



3

сворачиваем змею, как нам захочется: она может ползти, извиваться, сворачиваться в кольца или спираль



2

украшаем змею любым способом – пятнышками, полосками, процарапыванием





пластилин жёлтого, оранжевого, красного, синего цветов
стека, бусинки, веточки, трубочки, карандаш

ПОПУГАИ



1

раскатываем туловище в форме яйца; лепим круглую голову, «сажаем» её прямо на туловище

2

делаем крылья из двух сплюснутых лепёшек, дополняем их пёрышками-«колбасками»; лепим хвост и хохолок из нескольких «колбасок»; прилепляем большие глаза и нос крючком



?

Чем отличается этот попугай?

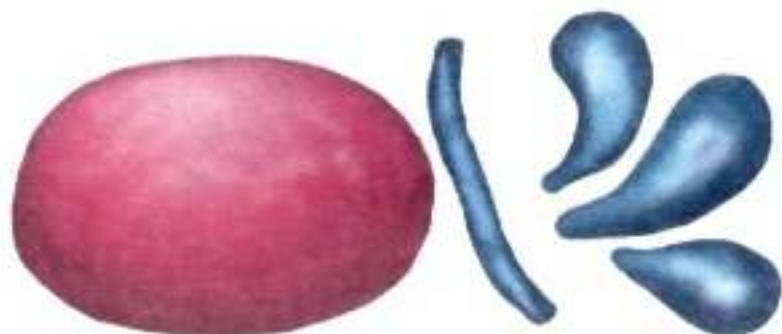
!

катаем голову не круглую, а «столбиком»; примазываем её к туловищу так, будто это шея с пёрышками



пластилин фиолетового, жёлтого, оранжевого,
синего и чёрного цветов, стека

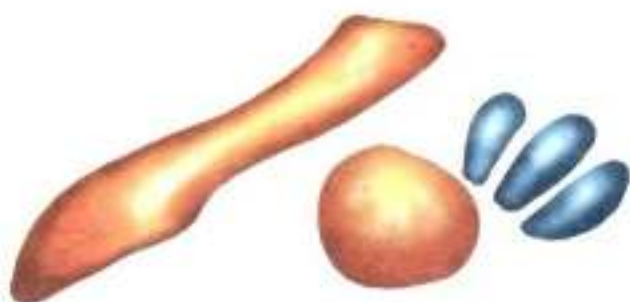
СТРАУСЁНОК



1 делаем туловище: катаем шар или яйцо и слегка вытягиваем



4 делаем крылышки: сплющиваем 2 лепёшки, аккуратно примазываем к туловищу страуса, процарапываем стеклой «пёрышки»; оформляем голову: лепим клюв, глаза, хохолок



2 катаем круглую голову и длинную шею – «столбик», прикрепляем к туловищу



3 лепим длинные ноги: катаем 2 валика и утолщаем внизу, присоединяем к туловищу





пластилин ярких цветов, бусинки,
пуговицы, блёстки, стека

АКВАРИУМ



Вот какие
разные рыбки!
Догадайся,
как их можно
слепить?



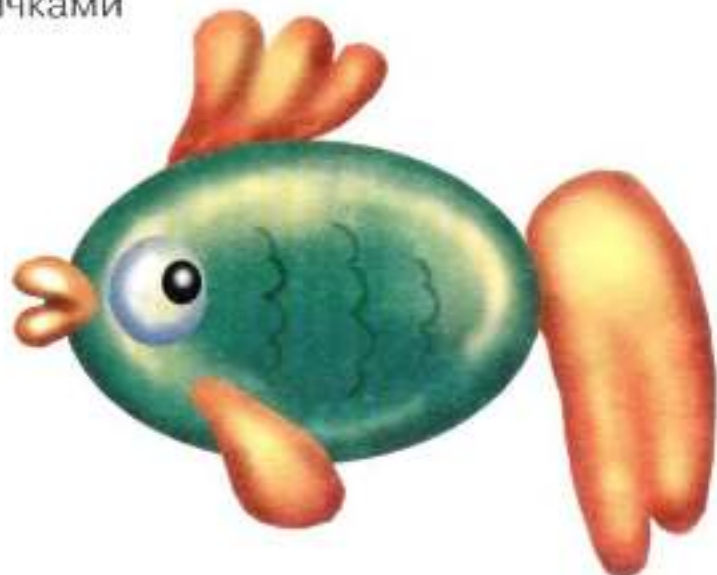
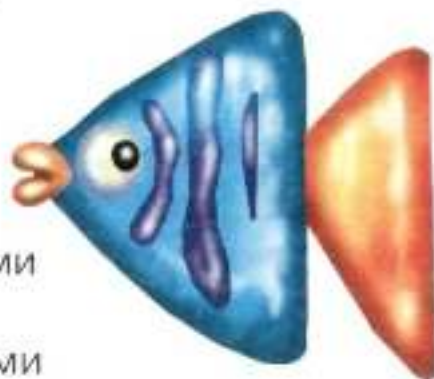
1

туловище лепим
в форме шара,
яйца или морковки
и сплющиваем



2

украшаем пятнышками
и полосками или
настоящими бусинками
и пуговичками





пластилин ярких цветов, аквариум,
бусинки, пуговички, блёстки, стека



Такой аквариум можно
поставить на стол или
подарить на память!

- Размещаем вылепленных рыбок
в настоящем (без воды)
аквариуме или стеклянной банке,
дно украшаем камешками,
раковинами, пластилиновыми
водорослями.



«Мастерилка» 4-10 лет



Любимый журнал стал ещё БОЛЬШЕ, ЛУЧШЕ, красочнее, полезнее, методичнее, практичнее, симпатичнее, интереснее... Да, да, он действительно подрос: увеличился в объёме, развился и поумнел благодаря новым мыслям, подходам и идеям. Поэтому ему пришлось сменить одежду – по моде, возрасту и сезону. Итак, улучшенное содержание и современный дизайн. Таким будет журнал, а точнее, – практическое пособие для художественного развития ребёнка – со второго полугодия 2004 г.

Забавные игрушки, поделки из бумаги и пластилина, коробок, проволоки и верёвочек, – всё это ребёнок создаёт своими руками и будет играть, дарить, создавать уют в доме. Давая первые трудовые навыки, журнал развивает фантазию и творческое мышление, трудолюбие, терпение и усидчивость. В настоящее время журнал проходит экспертную оценку в Министерстве образования России. Мы рекомендуем его для занятий с детьми не только в семье, но и в детском саду, школе, изостудии. Содержание журнала охватывает такие разделы образовательных программ, как «Изобразительное искусство», «Художественный труд», «Детский дизайн». Журнал «Мастерилка» с нетерпением ожидают в детских дошкольных учреждениях и семьях, где с любовью, пониманием и должным вниманием относятся к творчеству ребёнка.

Что ещё? Новый способ подачи материала – вариативность образов и степени сложности. Конкурс авторских разработок (все авторы – известные специалисты: педагоги, психологи, художники, изобретатели, конструкторы, дизайнеры). Разве этого мало?

**Подписаться на журналы можно с любого месяца
в любом почтовом отделении**

«МАСТЕРИЛКА» 02.05.

ПОДП. ИНДЕКС — 34281 ПО ОБЪЕДИНЁННОМУ КАТАЛОГУ
-ПОДПИСКА-2005- (ЗЕЛЁНОГО ЦВЕТА)

Учебно-методическое пособие
Для чтения взрослыми детям

Лыкова Ирина Александровна, канд. пед. наук

ЛЕПИМ ЗООСАД
Азбука лепки

Иллюстрации *И.И. Иванюк*
Руководитель проекта *А.И. Барковский*
Гл. редактор *С.Н. Саеушкин*
Вып. редактор *И.А. Лыкова*
Лит. редактор *О.С. Головачова*
Верстка *Т.П. Воронкина*

Подписано в печать 21.06.04. Формат 60x84/8. Бумага офсетная № 1.
Гарнитура Прагматика. Печать офсетная. Усл. п. л. 2,5. Тираж 10 000 экз. Зак. № 3740.
Санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.89.02.953.П.001508.10.03 от 14.10.2003.
Свидетельство о регистрации СМИ № 014470 от 14.02.96.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных диалогов
в ОАО «Можайский полиграфический комбинат»,
143200, г. Можайск, ул. Мира, 93.

Телефоны отдела реализации ИД «Карапуз»: (095) 918-2810, 918-3451

ISSN 1078-3101 (Print) 9



9 785310 107831

© ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КАРАПУЗ»
WWW.KARAPUZ.COM

