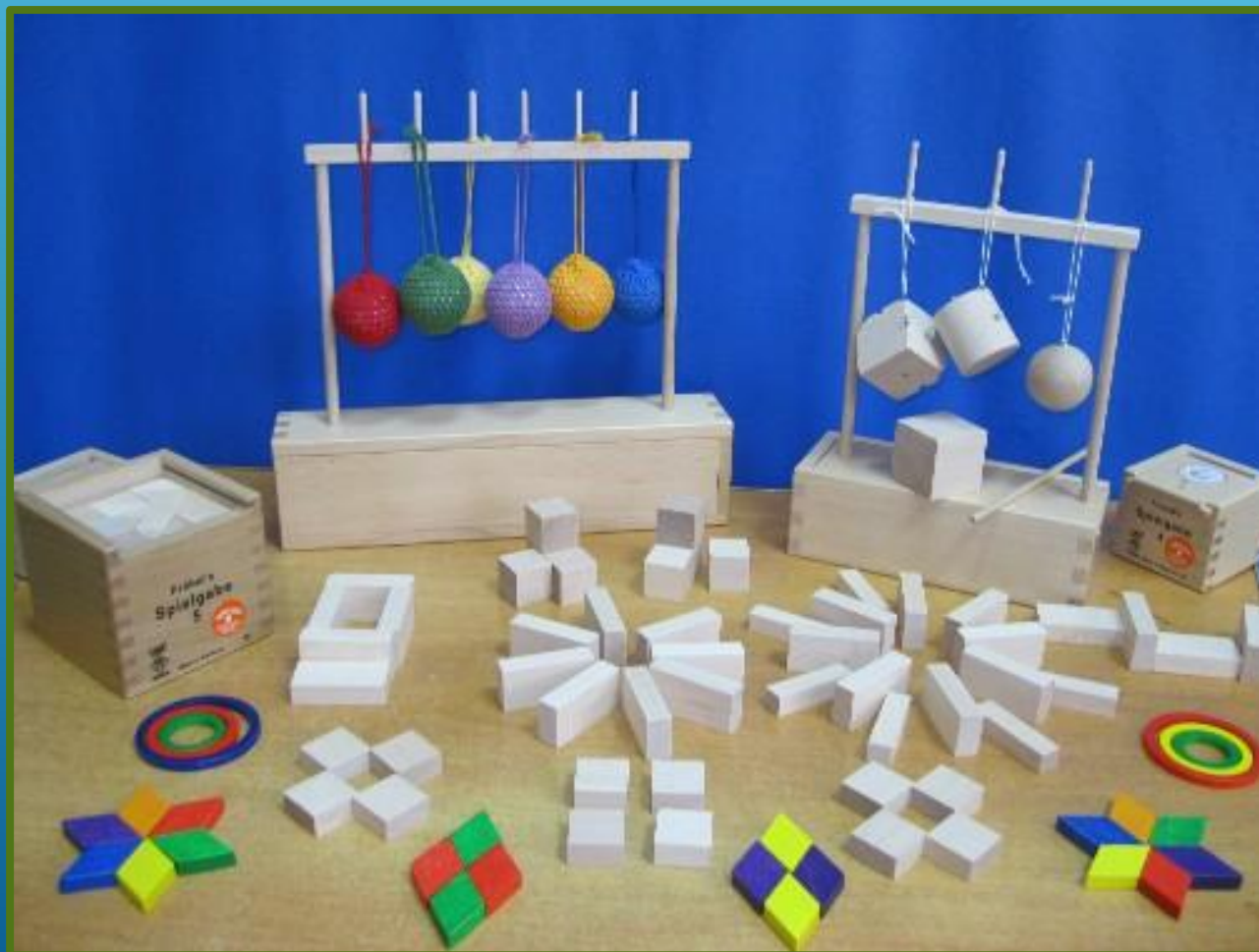
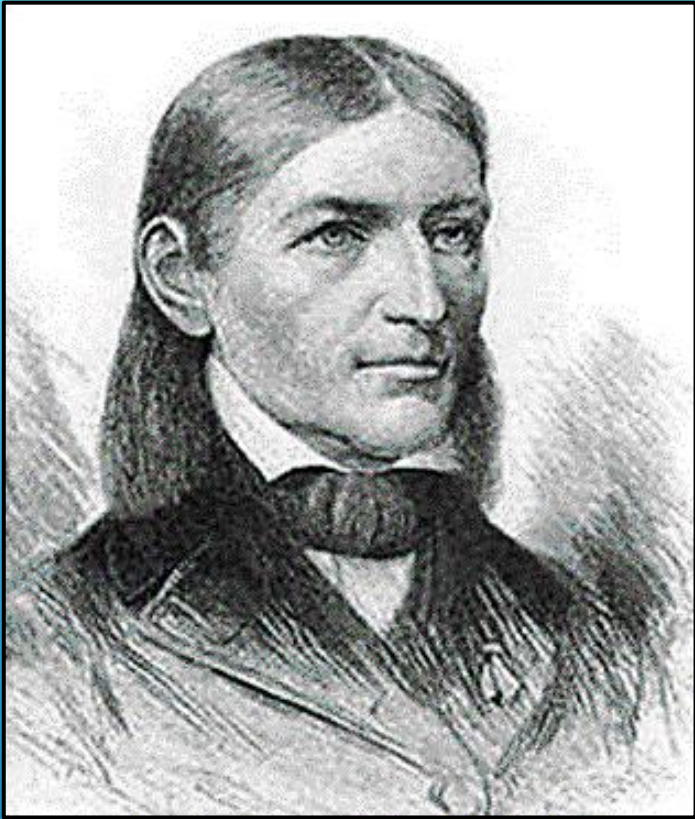


Дары Фребеля:

первые дидактические материалы для детей
дошкольного возраста.



Подготовила: воспитатель 1
квалификационной категории
Эйзенбраун Виктория Алексеевна



Фридрих Фребель родился в 1782 году в семье пастора на юге Германии в деревне в Тюрингии. Он был шестым ребенком в семье, причем в семье отнюдь не богатой.

Фридрих работал учеником лесничего и занимался самообразованием. Учился в Йенском университете. Но Фребель чувствовал, что это не его дело жизни. Он увлекается архитектурой. И чуть позже меняет архитектуру на педагогику. Знакомится с Песталоцци, встречается с ним. Это предопределило созданную им в дальнейшем систему воспитания и обучения детей.

В 1816 году открывается школа Фребеля – «Универсальный германский воспитательный институт», в которой обучаются мальчики.

В 1839 году Ф. Фребель в Ладенбурге открыл учебное заведение для игр и занятий взрослых с детьми дошкольного возраста. До этого в мире таких учебных заведений не было.

Через год Ф. Фребель назвал созданное им учебное заведение «детским садом», а работающих в нем педагогов называли тогда «садовницами». Название «детский сад» прижилось и существует до сих пор.

Ф. Фребель объяснял это так: «Настоящий сад как место общения ребенка с природой должен составлять неотъемлемую принадлежность заведения; дети, подобно растениям, нуждаются в умелом уходе».



Большое значение в системе Фребеля отводилось активности самих детей, организации их самостоятельной деятельности. Ф. Фребель считал, что дети дошкольного возраста лучше всего усваивают материал в практической деятельности, преподносимый в игровой форме.

Во всех занятиях с малышами действие соединялось со словом, и это было обязательное требование! Слово позволяло ребенку осознать и закрепить опыт. Так, воспитательница, показывая предмет, обязательно называла сам предмет, его характеристики, показывала и называла возможные способы действия. Все действия сопровождались песенкой или стишком (они прилагались к игре).

Фридрих Фребель писал: «Игра есть высшая ступень детского развития, развития человека этого периода... Игра – самое чистое и самое духовное проявление человек на этой ступени... Игра является прообразом всей человеческой жизни».

Дары Фребеля и игры с ними.

Ф. Фребель разработал свой дидактический материал (т.е. «обучающий» материал) для детей дошкольного возраста – первый в мире дидактический материал для дошкольников.



Первый дар Фребеля – это текстильные мячики на ниточке всех цветов радуги и белого цвета (один красный мячик, один оранжевый мячик, один желтый мячик и так далее).

Мячик держат за веревочку и показывают ребенку разные виды движений с ним: направо-налево, вверх-вниз, по кругу, колеблющиеся движения. Игры с мячиком учат ребенка различать цвета и ориентироваться в пространстве.

Второй дар Фребеля – это шар, куб и цилиндр одинакового размера.



Этот дар знакомит с геометрическими телами и различиями между ними. Шар катится, а куб неподвижен, у него есть ребра.

Кубик по форме и по устойчивости является противоположностью шара. Шар рассматривался Фребелем как символ движения, кубик же — как символ покоя и «единства в многообразии (куб един, но вид его различен в зависимости от того, как он представлен взору: ребром, стороной, вершиной). Цилиндр совмещает и свойства шара, и свойства кубика: он устойчив, если его поставить на основание, подвижен, если положить, и т. д.



Третий дар — куб, разделенный на восемь кубиков (куб разрезан пополам, каждая половина — на четыре части).

Посредством этих предметов ребенок, считал Фребель, получает представление о целом и составляющих его частях («сложное единство», «единство и многообразие»);

Ребенок имеет возможность развивать свои творческие способности, строить с помощью кубиков различные комбинации.



Четвертый дар — кубик тех же размеров, разделенный на восемь плиток (кубик делится пополам, а каждая половина — на четыре удлиненные плитки, длина каждой из которых равна стороне кубика, толщина равна одной четвертой этой стороны).

Возможность строительных комбинаций в данном случае значительно расширяется: с прибавлением каждого нового «дара» прежние, с которыми ребенок уже освоился, конечно же, не изымаются.

Пятый дар — кубик, разделенный на двадцать семь маленьких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части.

№ 5 (Большой Куб) предлагает идею свободного комбинирования форм согласно принципу симметрии.

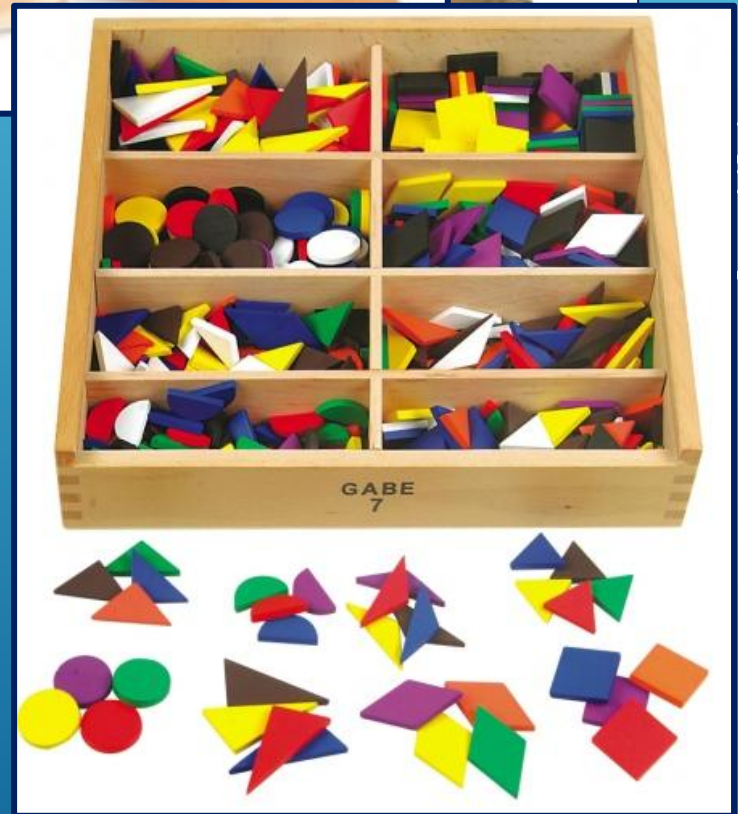


Шестой дар — кубик, также разделенный на двадцать семь кубиков, многие из которых тоже разделены на части: на плитки, по диагонали и т. д.

«Дары» усложняют деление этого самого куба — на множество различных геометрических фигур. Это развивает строительные навыки, фантазию, усидчивость; так же можно изучать размеры, количество, формы.

Все это развивает мелкую моторику, что способствует развитию речи. Чем больше ребенок занимается с различными мелкими предметами, тем раньше и лучше он начинает разговаривать.





Образовательный материал «Трёхмерные фигуры»

Игра «Вращающиеся фигуры»



Образовательный материал «Точки»

Игра «Числовой поезд»



Игра «Мы творим»





Образовательный материал «Числа и круги»

Игра «Разрезание круга»



Игра «Количество колец»



Игра «Бабочка»



Образовательный материал «Сфера, цилиндр, призма»»

Игра «Ожерелье»»



Игра «Парк»



Образовательный материал «Дуги» Игра «Кольца»



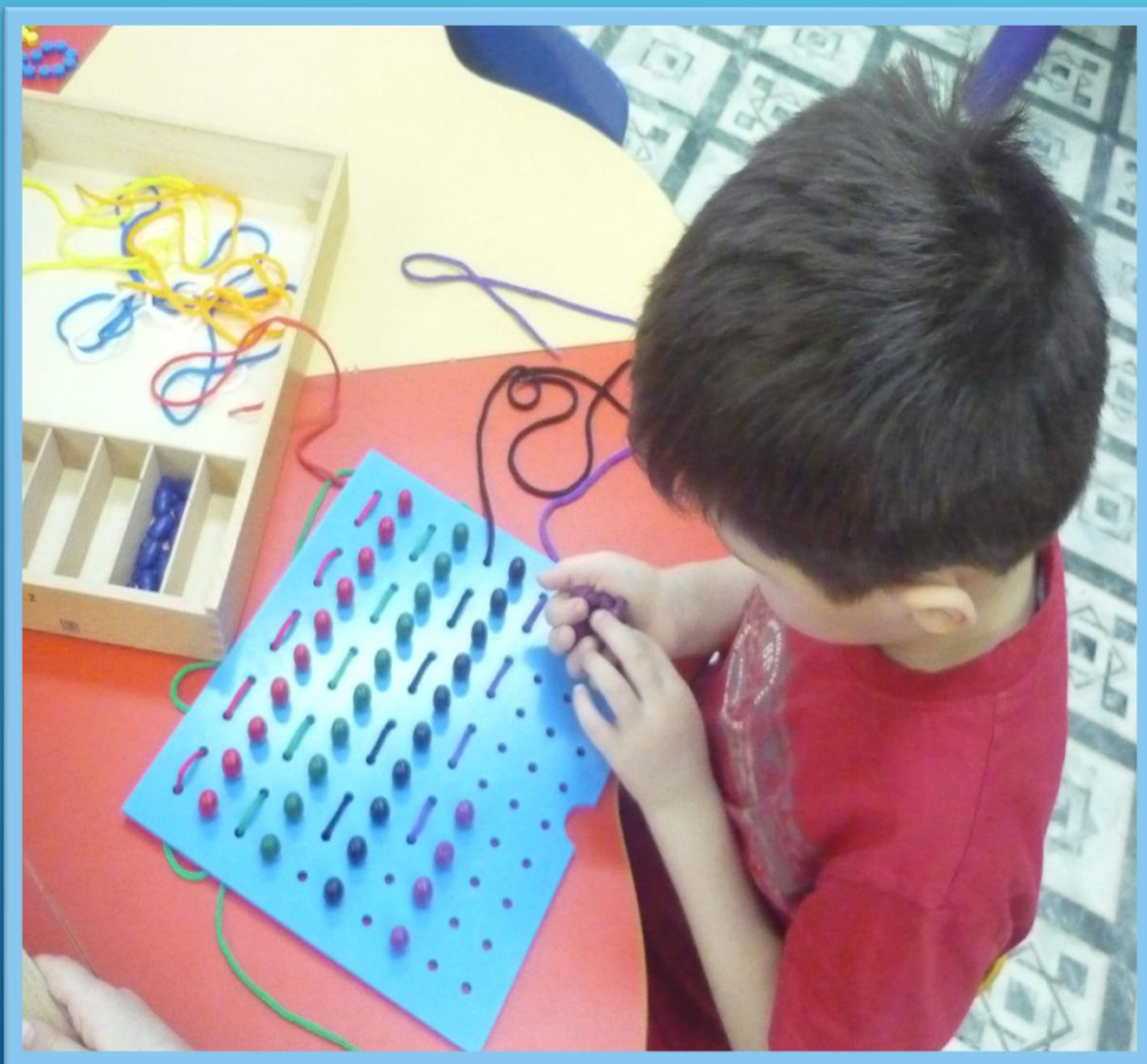


Образовательный материал «Куб»

Игра «Домик для маленького медвежонка»



Образовательный материал «Доска» Игра «Шнурки и гвоздики»



Образовательный материал «Плоскостные фигуры»

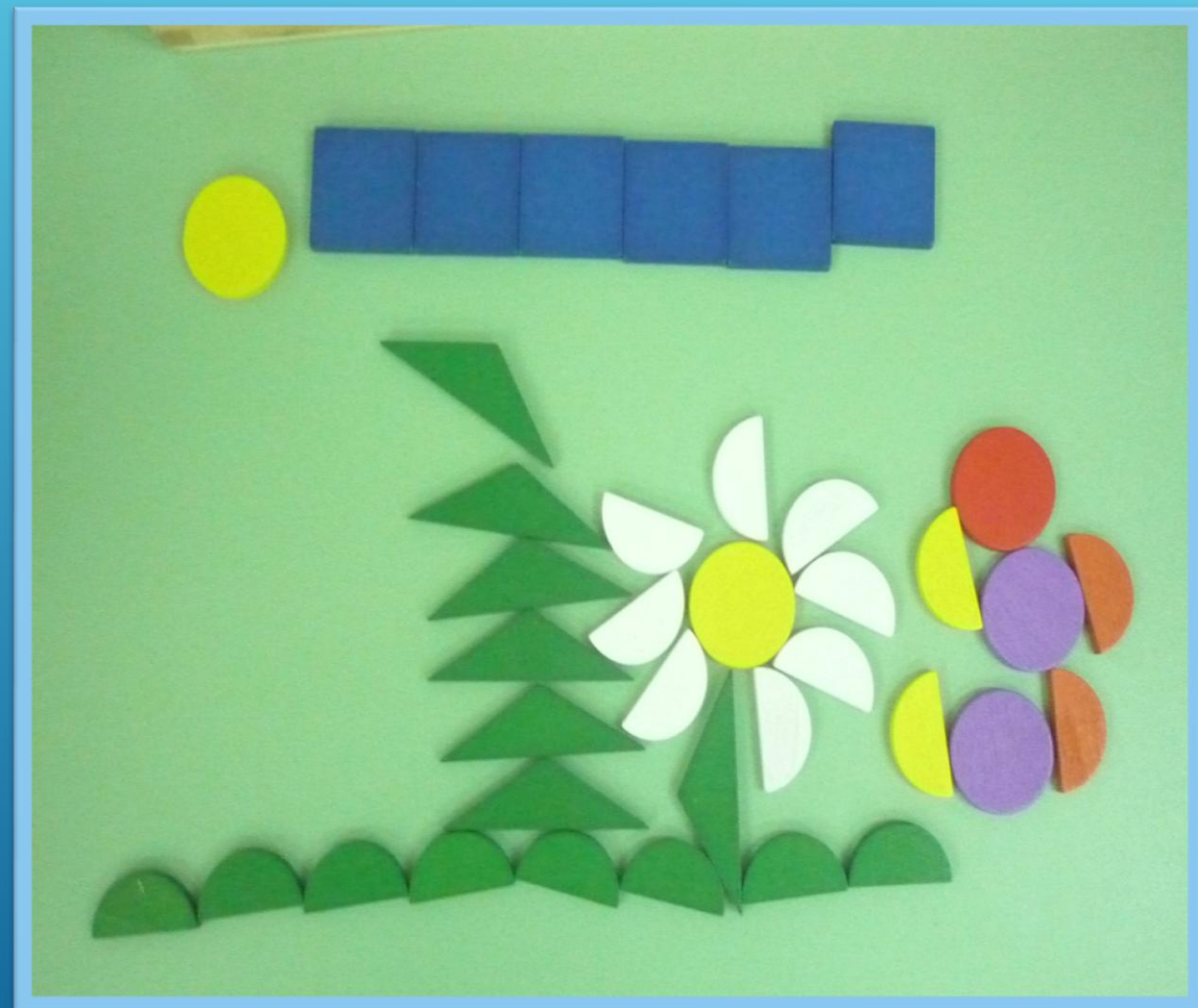
Игра «Последовательности»



Игра «Цветок»



Игра «Мы творим»



Образовательный материал «Палочки»

Игра «Волшебные палочки»



Игра «Флаги»



Образовательный материал «Куб» (6)

Игра «Расцветающий цветок»



**Образовательный материал «Куб» (3,4)
Игра «День рождения маленькой обозьянки»**



Игра Стена»



Спасибо за внимание!

