

АПРЕЛЬ



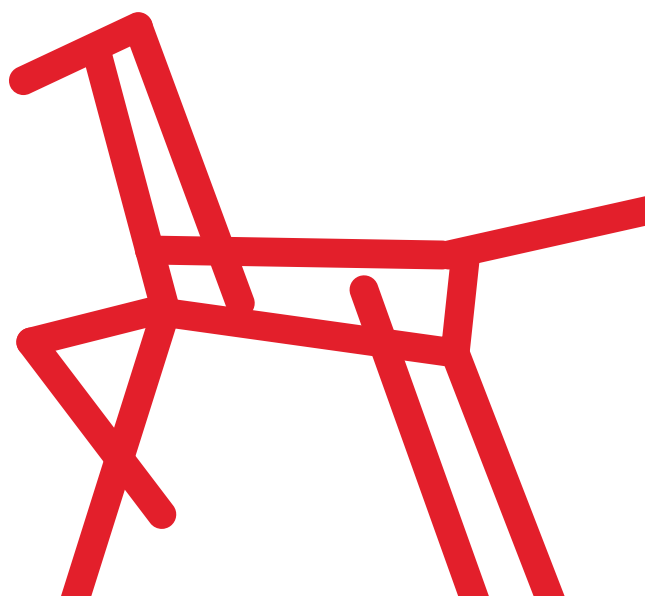
МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

ВОСПИТАТЕЛЮ О ВОСПИТАНИИ

**ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ
В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ**

**Практическое руководство по реализации
Программы воспитания**

ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ



УДК 373.2
ББК 74.00
В 88

В88 **Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет в апреле.** — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023. — 39 с.

Авторский коллектив

И.А. Лыкова, Н.М. Родина,
А.А. Буянов, А.В. Бояринцева, О.С. Ушакова

ISBN 978-5-91955-224-6

Данное пособие рекомендуется для проектирования и организации воспитательной работы, направленной на приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценности «Природа» через организацию продуктивного взаимодействия педагогов и родителей.

Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» представляет педагогическую модель организации воспитательной работы, направленной на приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценностям российского общества. Раскрывает концептуальные идеи, качественные характеристики воспитательного процесса, возрастные особенности детей. Описывает шесть содержательных форматов воспитательной работы («Читаем вместе», «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Трудимся вместе», «Мастерим вместе»), три формы взаимодействия детей и взрослых, четыре модуля для сопровождения семейного воспитания. Адресуется воспитателям дошкольных образовательных организаций для эффективной реализации примерной Программы воспитания.

© ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023

© Лыкова И. А., Родина Н. М., Буянов А. А., Бояринцева А. В., Ушакова О. С., авторы, 2023

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ В АПРЕЛЕ



ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В АПРЕЛЕ

Ценность-доминанта месяца — «Природа»

**Проект месяца — выставка детских творческих работ
«Сохраним красоту первоцветов»**

Воспитательная работа в апреле направлена на формирование у старших дошкольников ценностного, заботливого и непотребительского отношения к природе. Начиная с конца марта и до начала июня в нашей стране и мире отмечается много дат, связанных с защитой окружающей среды — День Земли, Всемирный день воды, Международный день лесов, Всемирный день окружающей среды, Всероссийский день посадки леса и др. Отмечая день космонавтики 12 апреля, мы также говорим о том, что люди, поднявшись в космос, не только увидели красоту нашей планеты, но и поняли важность и необходимость ее сохранения и защиты. В рамках воспитательной работы в апреле ценность природы будет раскрываться через чтение рассказов М. Москвиной «Кроха», К.Д. Ушинского «Птицы» и Е. Пермяка «Смородинка», сказки К.Д. Ушинского «Слепая лошадь»; просмотр мультфильмов «Галчонок», «Паровозик из Ромашково», «Коробки»; совместное обсуждение пословиц «Не мудрено дерево срубить, а мудрено лес вырастить» и «Сломать дерево — секунда, вырастить — года». Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления сохранить, защитить красоту окружающей нас природы.

АПРЕЛЬ		
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы		
Ценность-доминанта «Природа»	«Облако» ценностей: Красота, защита, забота, ответственность	
События примерного календарного плана воспитательной работы		
	12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики	
События традиционного календаря, международные и памятные даты		
1 апреля Международный день птиц		22 апреля Международный день Матери-Земли

Проекты воспитательной направленности	
Проект года	Проект месяца Выставка детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов»
Карта апреля «Заповедные места России»	

ПРОЕКТ МЕСЯЦА

ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ «СОХРАНИМ КРАСОТУ ПЕРВОЦВЕТОВ»

Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в апреле станет подготовка детьми, родителями и педагогами выставки детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов». Этот проект направлен на развитие у детей умения замечать красоту в окружающей нас природе, любоваться ею и не разрушать ее — не срывать цветы, а передавать и сохранять свои впечатления в рисунках и фотографиях. Проект раскрывает и помогает в ходе совместной деятельности формировать у детей ценностное отношение к природе, умение заботливо, внимательно относиться к ней, защищать и оберегать ее.

ПЕДАГОГ — ДЕТИ. Воспитатель начнет с детьми разговор о том, как можно любоваться красотой весенней природы и сохранить впечатления о красивых цветах, распускающихся весной, не срывая их. Предложит детям вместе с родителями подобрать фотографии растений, которые цветут весной в их регионе, узнать об этих растениях подробнее, а затем рассказать о них в группе. Педагог предложит детям изобразить подснежники или другие первоцветы.

РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК. Дома дети с родителями подберут фотографии тех растений, которые цветут весной в их регионе и нуждаются в нашей защите, составят об одном из этих растений небольшой рассказ. Родители смогут стать посетителями выставки детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов», которая будет подготовлена педагогами и детьми в группе.

ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ. Педагог предложит родителям продолжить дома с ребенком беседу, которую они начали в детском саду — поговорить о том, как и почему важно беречь природу, что мы можем для этого сделать. Попросит подобрать фотографии растений их региона, которые нуждаются в охране, составить вместе с ребенком небольшой рассказ об одном из этих растений.

ПРОЕКТ ГОДА

«КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ. ЗАПОВЕДНЫЕ МЕСТА РОССИИ»

В апреле продолжится работа по наполнению «Карты нашей страны» интересным для детей и значимым для их воспитания содержанием. Педагог познакомит детей с тем, что такое заповедники, зачем и где их создают. Вместе с педагогом дети найдут и отметят на карте те места, где находятся заповедники их региона или региона, находящегося по соседству, а затем разместят на карте фотографии обитателей заповедников (животных и растений), расположенных в разных уголках нашей страны.

Карта месяца «Заповедные места России» позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью природы, необходимостью бережного и заботливого отношения к ней, осмысления многообразия и уникальности разных регионов нашей родины.

Планирование воспитательной работы на февраль

Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Читаем вместе				
Педагог — дети			Сказка К.Д. Ушинского «Слепая лошадь»	
Родители — ребенок	Рассказ М. Москвиной «Кроха»			
Смотрим вместе				
Педагог — дети	Мультфильм «Паровозик из Ромашково»	Мультфильм «Галчонок»		
Родители — ребенок		Мультфильм «Галчонок»	Мультфильм «Коробки»	
Рассуждаем вместе				
Педагог — дети	Обсуждение поговорок «Не мудрено дерево срубить — мудрено лес вырастить» (по рассказу Е. Пермяка «Смородинка»)			
Родители — ребенок		Обсуждение выражения «Срубили дерево — прощай птицы» (по рассказу К.Д. Ушинского «Птицы»)		
Играем вместе				
Педагог — дети	Игра «Грушка»			Игра «Посадим картошку»
Родители — ребенок			Игры с мячом «Я знаю пять имен»	

Формы взаимодействия	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Трудимся вместе				
Педагог — дети	Работа в мини-огороде на подоконнике	Беседа о профессиях людей, охраняющих природу	Работа в мини-огороде на подоконнике	Работа в мини-огороде на подоконнике
Родители — ребенок			Сортировка мусора	
Мастерим вместе				
Педагог — дети	Создаем основу (фон) для будущих композиций «Нежные подснежники»	Создаем творческие композиции «Нежные подснежники» (техника — по выбору педагога)		
Родители — ребенок		На прогулках любуемся красотой природы, делаем эскизы, фотографии	Мастерим дома из бросового материала (картонных упаковок)	Мастерим дома из бросового материала (пластиковых упаковок)
Проект месяца — выставка «Сохраним красоту первоцветов»				
Педагог — дети	Начало подготовки выставки детских творческих работ (тонирование бумаги для фона)	Подготовка выставки детских творческих работ (создание композиций)	Оформление выставки детских творческих работ (изготовление рамок и размещение работ на выставке)	Рассматривание, обсуждение творческих работ на выставке
Родители — ребенок				
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог — дети		Начало создания карты месяца «Заповедные места России»	Продолжение работы с картой месяца «Заповедные места России»	Завершение работы с картой месяца «Заповедные места России»
Педагог — родители	Секрет апреля «Как помочь ребенку подружиться с домашним питомцем»	Совет апреля «Как развивать описательную речь ребенка»	Рецепт апреля «Как сортировать мусор»	Идея апреля «Традиции эколого-эстетического воспитания на весенних прогулках»



1 НЕДЕЛЯ

На первой неделе апреля воспитатель начнет с детьми разговор о красоте окружающей нас природы, необходимости ее сохранения и защиты. Основой для такой беседы станет просмотр и обсуждение мультфильма «Паровозик из Ромашково», чтение и обсуждение рассказа Е. Пермяка «Смородинка», рассуждение о смысле пословицы «Не мудрено дерево срубить — мудрено лес вырастить». Педагог предложит родителям прочитать дома с ребенком рассказ М. Москвиной «Кроха» и поговорить с ним о том, что к нашим домашним питомцам нельзя относиться как к игрушкам, это живые существа, им для жизни нужны определенные условия, которые не всегда можно создать в наших городских квартирах. Начнется работа над проектом месяца — воспитатель расскажет детям и родителям о задачах проекта и пригласит их принять участие в подготовке выставки рисунков «Сохраним красоту первоцветов».

2 НЕДЕЛЯ

Вторая неделя апреля будет направлена на воспитание у детей заботливого отношения к «братьям нашим меньшим». Педагог посмотрит с детьми мультфильм «Галчонок» и поговорит с ними о том, как важно помогать тем, кто нуждается в нашей помощи, о недопустимости жестокости по отношению к живым существам. Особое внимание будет уделено формированию представлений детей о том, что в природе все взаимосвязано и неправильные поступки людей могут привести к тяжелым последствиям для нее. Педагог порекомендует родителям прочитать с детьми рассказ К.Д. Ушинского «Птицы» и обсудить, что случилось с деревьями после того, как мальчишки разорили птичьи гнезда.

На этой неделе начнется работа над картой месяца «Заповедные места России»: воспитатель познакомит детей с профессиями людей, занимающихся охраной природы, расскажет о том, что такое заповедник, предложит создать карту, на которую дети смогут поместить фотографии животных, обитающих в разных заповедниках нашей страны. Начнется создание карты с того, что педагог выяснит вместе с детьми, какие заповедники есть в их регионе, и разместит на карте изображения их обитателей.

3 НЕДЕЛЯ

На третьей неделе апреля воспитатель продолжит с детьми разговор о том, как нужно относиться к «братьям нашим меньшим», к тем, за кого мы отвечаем. Чтение и обсуждение сказки К.Д. Ушинского «Слепая лошадь» позволит педагогу еще раз поговорить с детьми о доброте, милосердии, заботе и ответственности.

Важной темой недели станет обсуждение того, что такое мусор, почему он опасен для окружающей нас природы, как его нужно правильно выбрасывать. Педагог предложит родителям посмотреть с детьми мультфильм «Коробки» и создать свои интересные игрушки, подарки, бытовые устройства из бросового материала, а также посоветует им научиться вместе с детьми правильно сортировать мусор.

4 НЕДЕЛЯ

На этой неделе завершится создание карты месяца (в рамках долгосрочного проекта «Карта нашей страны») и подготовка выставки детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов» (в рамках краткосрочного проекта этого месяца).

**«ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»****ПЕДАГОГ — ДЕТИ**

Уважаемые педагоги! Предлагаем вам прочитать с детьми сказку Константина Дмитриевича Ушинского «Слепая лошадь» и поговорить с ними о том, как нужно относиться к тем, за кого мы отвечаем; как важно заботиться о тех, кто нуждается в нашей помощи; как держать данное слово и не относиться к живым существам только исходя из того, полезны они тебе или нет.

Во время чтения сказки объясняйте детям слова и выражения, которые могут быть им незнакомы — «славянский», «соболи», «парча», «рогатина», «три меры овса», «вече», «приговор» и др.

**КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ УШИНСКИЙ
«СЛЕПАЯ ЛОШАДЬ»**

Давно, очень уже давно, когда не только нас, но и наших дедов и прадедов не было еще на свете, стоял на морском берегу богатый и торговый славянский город Винета; а в этом городе жил богатый купец Уседом, корабли которого, нагруженные дорогими товарами, плавали по далеким морям.

Уседом был очень богат и жил роскошно: может быть, и самое прозвание Уседома, или Вседома, получил он оттого, что в его доме было решительно всё, что только можно было найти хорошего и дорогого в то время; а сам хозяин, его хозяйка и дети ели только на золоте и на серебре, ходили только в соболях да в парче.

В конюшне Уседома было много отличных лошадей; но ни в Уседомовой конюшне, ни во всей Винете не было коня быстрее и красивее Догони-Ветра — так прозвал Уседом свою любимую верховую лошадь за быстроту ее ног. Никто не смел садиться на Догони-Ветра, кроме самого хозяина, и хозяин никогда не ездил верхом ни на какой другой лошади.

Случилось купцу в одну из своих поездок по торговым делам, возвращаясь в Винету, проезжать на своем любимом коне через большой и темный лес. Дело было под вечер, лес был страшно темен и густ, ветер качал верхушки угрюмых сосен; купец ехал один-одинешенек и шагом, сберегая своего любимого коня, который устал от дальней поездки.

Вдруг из-за кустов, будто из-под земли, выскочило шестеро плечистых молодцов со зверскими лицами, в мохнатых шапках, с рогатинами, топорами и ножами в руках; трое были на лошадях, трое пешком, и два разбойника уже схватили было лошадь купца за узду.

Не видать бы богатому Уседому своей родимой Винеты, если бы под ним был другой какой-нибудь конь, а не Догони-Ветер. Почуввав на узде чужую руку, конь рванулся вперед, своею широкою, сильною грудью опрокинул на землю двух дерзких злодеев, державших его за узду, смял под ногами третьего, который, махая рогатиной, забегал вперед и хотел было преградить ему дорогу, и помчался как вихрь. Конные разбойники пустились вдогонку; лошади у них были тоже добрые, но куда же им догнать Уседомова коня?

Догони-Ветер, несмотря на свою усталость, чуя погоню, мчался, как стрела, пущенная из туго натянутого лука, и далеко оставил за собою разъяренных злодеев.

Через полчаса Уседом уже въезжал в родимую Винету на своем добром коне, с которого пена клочьями валилась на землю.

Слезая с лошади, бока которой от усталости подымались высоко, купец тут же, трепля Догони-Ветра по взмыленной шее, торжественно обещал: что бы с ним ни случилось, никогда не продавать и не дарить никому своего верного коня, не прогонять его, как бы он ни состарился, и ежедневно, до самой смерти, отпускать коню по три меры лучшего овса.

Но, поторопившись к жене и детям, Уседом не присмотрел сам за лошадью, а ленивый работник не выводил измученного коня как следует, не дал ему совершенно остыть и напоил раньше времени.

С тех самых пор Догони-Ветер и начал хворать, хилеть, ослабел на ноги и, наконец, ослеп. Купец очень горевал и с полгода верно соблюдал свое обещание: слепой конь стоял по-прежнему на конюшне, и ему ежедневно отпускалось по три меры овса.

Уседом потом купил себе другую верховую лошадь, и через полгода ему показалось слишком нерасчетливо давать слепой, никуда не годной лошади по три меры овса, и он велел отпускать две. Еще прошло полгода; слепой конь был еще молод, приходилось его кормить долго, и ему стали отпускать по одной мере.

Наконец, и это показалось купцу тяжело, и он велел снять с Догони-Ветра узду и выгнать его за ворота, чтобы не занимал напрасно места в конюшне. Слепого коня работники выпроводили со двора палкой, так как он упирался и не шел.

Бедный слепой Догони-Ветер, не понимая, что с ним делают, не зная и не видя, куда идти, остался стоять за воротами, опустивши голову и печально шевеля ушами. Наступила ночь, пошел снег, спать на камнях было жестко и холодно для бедной слепой лошади. Несколько часов простояла она на одном месте, но наконец голод заставил ее искать пищи. Поднявши голову, нюхая в воздухе, не попадет ли где-нибудь хоть клоч соломы со старой, осунувшейся крыши, брела наудачу слепая лошадь и натыкалась беспрестанно то на угол дома, то на забор.

Надобно вам знать, что в Винете, как и во всех старинных славянских городах, не было князя, а жители города управлялись сами собою, собираясь на площадь, когда нужно было решать какие-нибудь важные дела. Такое собрание народа для решения его собственных дел, для суда и расправы, называлось вечем. Посреди Винеты, на площади, где собиралось вече, висел на четырех столбах большой вечевой колокол, по звону которого собирался народ и в который мог звонить каждый, кто считал себя обиженным и требовал от народа суда и защиты. Никто, конечно, не смел звонить в вечевой колокол по пустякам, зная, что за это от народа сильно достанется.

Бродя по площади, слепая, глухая и голодная лошадь случайно набрела на столбы, на которых висел колокол, и, думая, быть может, вытащить из стрехи пучок соломы, схватила зубами за веревку, привязанную к языку колокола, и стала дергать: колокол зазвонил так сильно, что народ, несмотря на то что было еще рано, толпами стал сбегаться на площадь, желая знать, кто так громко требует его суда и защиты. Все в Винете знали Догони-Ветра, знали, что он спас жизнь своему хозяину, знали обещание хозяина — и удивились, увидя посреди площади бедного коня — слепого, голодного, дрожащего от стужи, покрытого снегом.

Скоро объяснилось, в чем дело, и когда народ узнал, что богатый Уседом выгнал из дому слепую лошадь, спасшую ему жизнь, то единодушно решил, что Догони-Ветер имел полное право звонить в вечевой колокол.

Потребовали на площадь неблагодарного купца; и, несмотря на его оправдания, приказали ему содержать лошадь по-прежнему и кормить ее до самой ее смерти. Особый человек приставлен был смотреть за исполнением приговора, а самый приговор был вырезан на камне, поставленном в память этого события на вечевой площади...



После чтения сказки обсудите с детьми, как купец относился к своему коню вначале, как ухаживал и заботился о нем. Из какой беды выручил конь своего хозяина? Что случилось с конем после этого и почему? Что пообещал купец своему ослепшему коню? Сдержал ли он свое обещание? Почему купец передумал заботиться о своем коне? Что решили люди, собравшиеся на вече? Как они велели поступить купцу и почему? Зачем они вырезали приговор на камне и поставили его на площади?



«ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК



Дорогие родители! В детском саду мы читали с детьми сказку Константина Дмитриевича Ушинского «Слепая лошадь» и обсуждали с ними, как люди должны заботиться о живых существах, за которых они отвечают, как поступать по отношению к ним. Предлагаем вам продолжить с ребенком разговор о внимательном и заботливом отношении ко всему живому и прочитать рассказ Марины Львовны Москвиной «Кроха». Поговорите с ребенком о том, что случилось с черепашонком, почему он заболел и отказывался есть и пить. Ответьте вместе с ребенком на вопросы: Что сказал детям доктор? Как называлась болезнь черепашонка? Что могло бы помочь ему? Как решили поступить ребята? Легко ли им было расстаться с черепашонком? Какой вывод можно сделать из этой истории? Как мы должны относиться к своим домашним питомцам — как к интересной игрушке или живому существу?

**«СМОТРИМ ВМЕСТЕ»****ПЕДАГОГ – ДЕТИ**

Уважаемые педагоги! В практическом руководстве «Воспитателю о воспитании» ценность-доминанта апреля — природа. Природа — это не только красота и источник ярких положительных эмоций, но и очень хрупкий организм, который нуждается в бережном, внимательном отношении людей. Одно из главных качеств, которое помогает воспитать в ребенке общение с живой природой — это умение быть добрыми, проявлять заботу и сострадание по отношению к существам, которые слабее нас и нуждаются в нашей помощи и защите, не позволять себе мучить их и издеваться над ними.

Предлагаем вам посмотреть вместе с детьми очень добрый мультфильм «Галчонок». Это история о том, как один пожилой человек приютил у себя галчонка, оставшегося без гнезда. Фильм поможет взрослым поговорить с детьми и заботе и милосердии, доброте и жестокости.



Уважаемые педагоги! На платформе «Ноль +» есть много замечательных мультфильмов, раскрывающих ценность природы, важность бережного и заботливого отношения к ней, воспитывающих у детей умение замечать ее красоту и любоваться ею. Мы предлагаем вам ссылки на мультфильмы, которые вы можете смотреть и обсуждать вместе с детьми по приведенному ниже алгоритму.

- «Коробки» — история о девочке, которая вместе с папой решила превратить огромное количество мусора, оставшегося после празднования ее дня рождения, в симпатичного робота.



- «Паровозик из Ромашково» — хорошо знакомая старшему поколению история о паровозике, который часто опаздывал, потому что не мог не остановиться полюбоваться распускившимися ландышами или насладиться пением соловья. История, которая напоминает нам о том, как важно в суете и потоке жизни оглянуться вокруг и прочувствовать красоту окружающей нас природы.

АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ К ПРОСМОТРУ И БЕСЕДЕ

<p>ОПРЕДЕЛИТЕ ЦЕННОСТИ, КОТОРЫЕ ОТРАЖЕНЫ В МУЛЬТФИЛЬМЕ</p>	<p><i>Доброта, забота, милосердие, отзывчивость</i></p>
<p>ОПРЕДЕЛИТЕ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ МУЛЬТФИЛЬМА</p>	<p><i>Радость творить и дарить добро</i></p>
<p>ОПРЕДЕЛИТЕ ОСНОВНЫЕ ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА, НА КОТОРЫХ СТРОИТСЯ МУЛЬТФИЛЬМ</p>	<p><i>Сочувствие, тревога, возмущение, грусть, радость</i></p>
<p>ВЫДЕЛИТЕ КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ МУЛЬТФИЛЬМА: ЕГО ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ, ПЕРЕЛОМ В ПОВЕДЕНИИ ГЕРОЯ ИЛИ МОМЕНТ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ</p>	<p><i>Мальчишки забивают галчонка камнями</i></p>
<p>ПОДУМАЙТЕ И РАССКАЖИТЕ, ЧТО ВАМ ЛИЧНО БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛОСЬ В МУЛЬТФИЛЬМЕ</p>	<p><i>Как галчонок стучал в окошко, радость встречи птицы и старика, когда тот возвращается из больницы</i></p>
<p>ВСПОМНИТЕ ЯРКИЕ ОСОБЕННОСТИ МУЛЬТФИЛЬМА</p>	<p><i>Серый, унылый фон в первой части фильма и светлый, легкий, красочный, радостный во второй. Галчонок, подпрыгивающий за батоном хлеба в авоське старика</i></p>
<p>ПОДУМАЙТЕ, СМОГУТ ЛИ ДЕТИ ПОНЯТЬ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ МУЛЬТФИЛЬМА</p>	<p><i>Да, фильм соответствует возрасту и уровню развития детей</i></p>
<p>КАКИЕ ВОПРОСЫ МОЖНО ЗАДАТЬ ДЕТЯМ</p>	<p><i>Что случилось с галчонком? Почему он оказался на земле? Как подружился галчонок и старик? Почему мальчишки бросали в галчонка камни? Что случилось со стариком, когда он увидел это? Кто вылечил галчонка? Как встретились старик и галчонок? Что вы почувствовали, когда увидели старика, возвращающегося домой?</i></p>

ЧТО ДЕЛАТЬ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА МУЛЬТФИЛЬМА?



• Вариант 1. Порисовать по мотивам мультфильма.

Предложите детям нарисовать иллюстрации к наиболее запомнившимся эпизодам мультфильма. Составьте из отдельных рисунков последовательность «кадров» и расскажите эту историю вместе с ними.



«СМОТРИМ ВМЕСТЕ»



РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

Дорогие родители! Весь апрель посвящен в нашем саду раскрытию ценности природы. На этой неделе мы смотрели с детьми мультфильм «Галчонок».

Предлагаем вам посмотреть его дома вместе с вашим ребенком. После просмотра поговорите о том, что такое доброта, сострадание, отзывчивость и благодарность. Вспомните, как вы в семье помогали «братьям нашим меньшим», когда они нуждались в вашей помощи или защите или обсудите, как вы могли бы помочь им в дальнейшем.



«РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»

ПЕДАГОГ — ДЕТИ

Уважаемые педагоги! Предлагаем вам порассуждать вместе с детьми о смысле двух пословиц: «Не мудрено дерево срубить, а мудрено лес вырастить» и «Сломать дерево — секунда, вырастить — года». Прочитайте детям рассказ **Евгения Пермяка «Сморозинка»**, в котором рассказывается о том, сколько труда нужно было приложить девочке, чтобы вырастить кустики смородинки; сколько прошло времени прежде, чем можно было получить первый, еще совсем небольшой урожай. Поговорите с детьми о том, как медленно растут деревья, сколько лет нужно ждать, чтобы из маленького семечка выросло большое дерево; как важны деревья для нашей планеты, для живущих на ней людей, как бережно мы должны к ним относиться — не ломать ветки, не повреждать кору, не срывать цветы, из которых потом вырастут семена и т. п. Обсудите, о чем говорится в пословице «Много леса — не губи, мало леса — береги, нет леса — посади», как нужно поступать людям в соответствии с теми правилами, о которых в ней говорится.

ЕВГЕНИЙ ПЕРМЯК «СМОРОДИНКА»

Танюша много слышала о черенках, а что это такое — не знала.

Однажды отец принёс пучок зелёных прутиков и сказал:

— Это смородиновые черенки. Будем, Танюша, смородину сажать.

Стала Таня разглядывать черенки. Палочки как палочки — чуть длиннее карандаша. Удивилась Танюша:

— Как же из этих палочек вырастет смородина, когда у них нет ни корешков, ни веточек?

А отец отвечает:

— Зато на них почки есть. Из нижних почек пойдут корешки. А вот из этой, верхней, вырастет смородиновый куст.

Не верилось Танюше, что маленькая почка может стать большим кустом. И решила проверить. Сама решила смородинку вырастить. В палисаднике. Перед избой, под самыми окнами. А там лопухи с репейником росли. Да такие цепкие, что и не сразу выполешь их.

Бабушка помогла. Пovyдергали они лопухи да репейники, и принялась Танюша землю вскапывать. Нелёгкая это работа. Сперва надо дёрн снять, потом комья разбить. А дёрн у земли толстый да жёсткий. И комья твёрдые. Много пришлось поработать Тане, пока земля покорила. Мягкой стала да рыхлой.

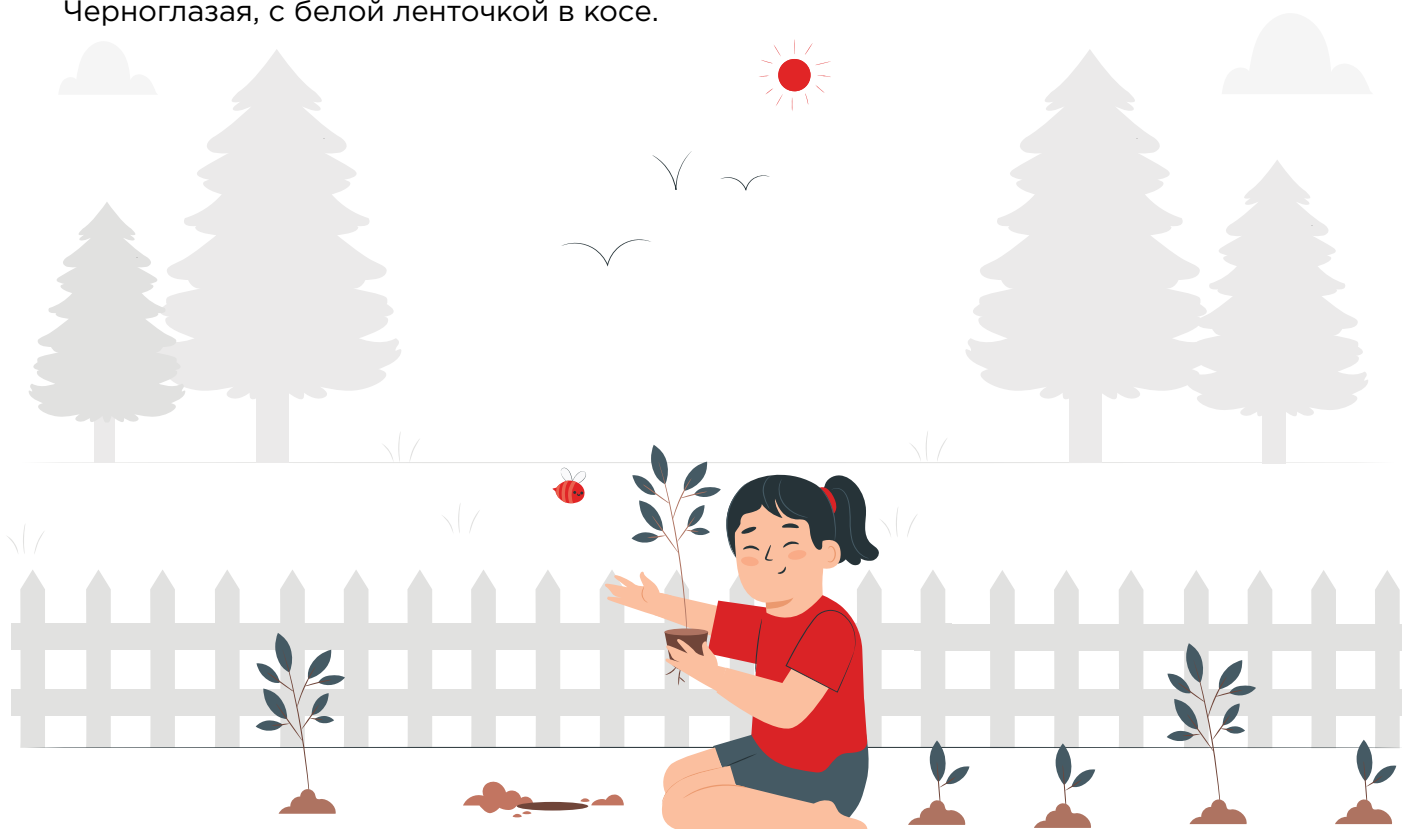
Разметила Таня шнурком и колышками вскопанную землю. Всё сделала, как отец велел, и посадила рядками смородиновые черенки. Посадила и принялась ждать.

Пришёл долгожданный день. Проклюнулись из почек ростки, а вскоре появились и листочки.

К осени из ростков поднялись небольшие кустики. А ещё через год они зацвели и дали первые ягоды. По маленькой горсточке с каждого куста.

Довольна Таня, что сама смородину вырастила. И люди радуются, глядя на девочку:

— Вот какая хорошая «смородинка» у Калинниковых растёт. Настойчивая. Работающая. Черноглазая, с белой ленточкой в косе.





«РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»



РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

Дорогие родители! В этом месяце мы рассуждаем с детьми о том, почему важно бережно и заботливо относиться к природе, выясняем, что в природе все взаимосвязано и необдуманные поступки людей могут нанести большой вред окружающим нас растениям и животным. Предлагаем вам прочитать и обсудить с ребенком рассказ Константина Дмитриевича Ушинского «Птицы», поговорить о том, что произошло, когда мальчишки разорили птичьи гнезда и птицы улетели, обсудить, почему это произошло. Порассуждайте с ребенком, как он понимает выражение «срубили деревья — прощай птицы», почему не будет птиц, если не будет деревьев (им негде будет строить гнезда и выводить птенцов, не будет корма для птиц, который они находят на деревьях и т. д.), что произойдет, если исчезнут птицы.

КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ УШИНСКИЙ «ПТИЦЫ»

В одной хорошенькой малороссийской деревеньке было столько садов, что вся она казалась одним большим садом.

Деревья цвели и благоухали весной, а в густой зелени их ветвей порхало множество птичек, оглашавших окрестность звонкими песнями и веселым щебетаньем; осенью уже появлялось между листьями множество розовых яблок, желтых груш и сине-пурпуровых слив.

Но вот несколько злых мальчиков, собравшись толпою, разорили птичьи гнезда. Бедные птицы покинули сады и больше уже в них не возвращались.

Прошла осень и зима, пришла новая весна; но в садах было тихо и печально. Вредные гусеницы, которых прежде птицы истребляли тысячами, разводились теперь беспрепятственно и пожирали на деревьях не только цветы, но и листья: и вот обнаженные деревья посреди лета смотрели печально, будто зимою.

Пришла осень, но в садах не было ни розовых яблок, ни желтых груш, ни пурпуровых слив; на ветках не перепархивали веселые птички; деревня не оглашалась их звонкими песнями.



«ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

ПЕДАГОГ — ДЕТИ

Уважаемые педагоги! Предлагаем вам в апреле поиграть с детьми в традиционные народные игры, сюжеты которых связаны с пробуждением природы, весенними работами в саду и на огороде.

НАРОДНАЯ ИГРА «ГРУШКА»

Дети берутся за руки, образуя круг, в середине которого становится водящий — «грушка». Все ходят вокруг «грушки» по кругу и произносят слова:

Мы посадим грушку —
 Вот, вот!
 Пуская наша грушка
 Растет, растет!
 Вырастай ты, грушка,
 Вот такой вышины.
 Вырастай ты, грушка,
 Вот такой толщины.
 Вырастай ты грушка,
 Вырастай в добрый час!
 Потанцуй ты (имя ребенка)
 Потанцуй для нас
 А мы эту грушку
 Все щипать будем
 От нашего (имя ребенка)
 Убегать будем!



Грушка в середине круга должна изображать все то, о чем говорится: танцевать, кружиться. На слова «Вот такой вышины» дети поднимают руки вверх, а на слова «Вот такой ширины» разводят их в стороны. Когда поют: «А мы эту грушку все щипать будем», все приближаются к «грушке», чтобы дотронуться до нее, и быстро убегают, а «грушка» ловит кого-нибудь.

НАРОДНАЯ ИГРА «ПОСАДИМ КАРТОШКУ»

Дети делятся на две команды и встают в две шеренги. Игрок, стоящий первым, держит в руках мешочек с пятью картофелинами (камешками или небольшими мячиками). На расстоянии 20–30 шагов от каждой колонны начерчены пять кружков. По сигналу первые игроки бегут к кружочкам и сажают картошку по одной в каждый кружок, затем возвращаются и передают мешочек следующему игроку, который, взяв мешочек, бежит собирать картошку и т. д. Если картошка упала, ее следует поднять и только затем бежать.



«ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»



РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

Дорогие родители! Предлагаем вам во время весенних прогулок с ребенком поиграть в игру с мячом «Я знаю пять имен». Для этого вам понадобится хорошо отскакивающий от земли мячик среднего размера. Во время игры нужно чеканить одной рукой мяч об землю и называть пять природных объектов одного вида, например: «Я знаю пять названий деревьев». Важно соблюдать ритм ударов, произнося при одном ударе по мячу одно слово. Например:

— Я знаю пять названий деревьев. Береза — раз, клен — два, рябина — три, дуб — четыре, сосна — пять.

Когда ребенок справился с задачей, он может выбрать другую тему, например: «Я знаю пять названий цветов», «Я знаю пять названий птиц», «Я знаю пять названий насекомых» и т. д. Если ребенок сбился, упустил мяч или задумался надолго, то нужно начинать все сначала.



«ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»

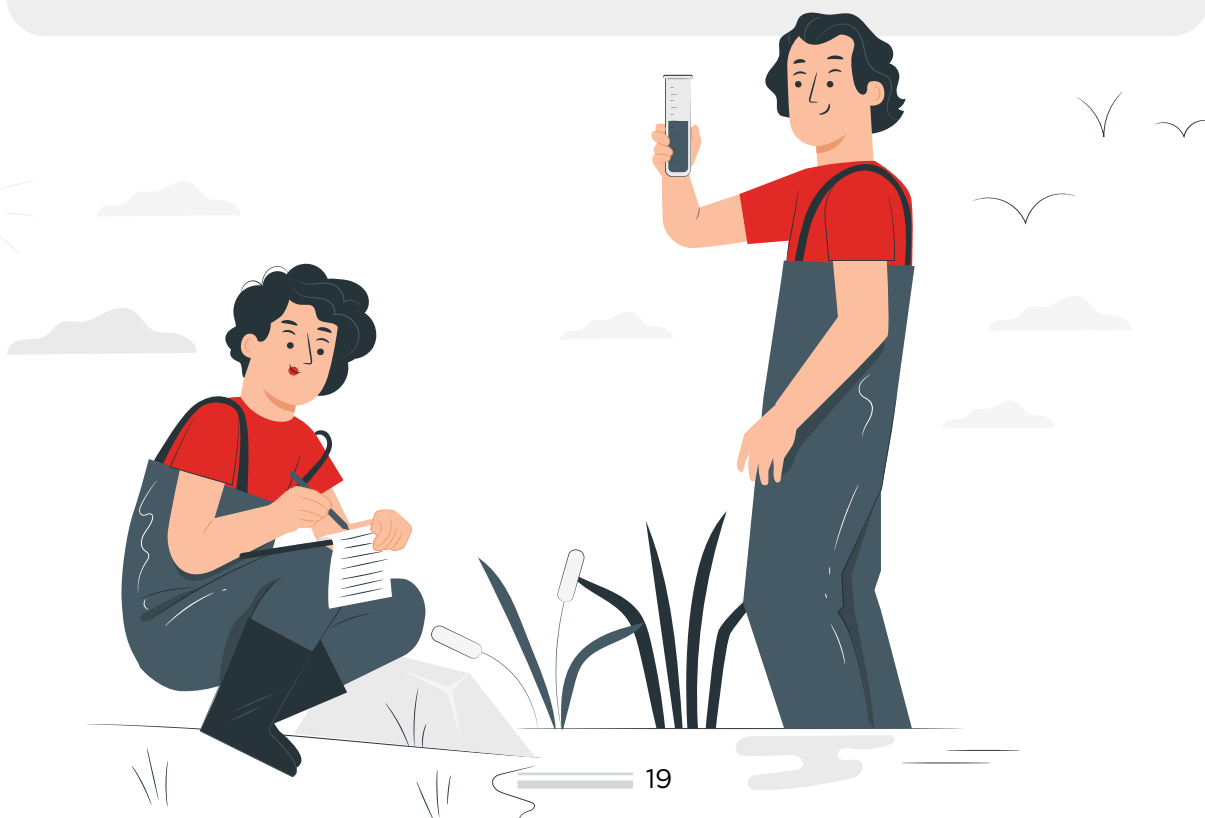


ПЕДАГОГ — ДЕТИ

В апреле трудовые события и ежедневный труд в группе и на площадке детского сада складываются вокруг ценности природы и уважения к людям, охраняющим, берегающим и преумножающим наши природные богатства. Работа в мастерской в детском саду и дома, трудовая практика по сортировке и раздельному сбору мусора, а также весенние посадки в огороде (или в огорожке на окошке) ведут детей от представлений об алгоритмах ежедневного природоохранного труда, о больших трудовых усилиях многих людей над охраной природных богатств нашей большой и малой Родины — в заповедниках и рядом с домом — через эмоциональное переживание уважения к человеку труда, важности экологического мышления к собственным трудовым усилиям и опыту труда по созданию весенних посадок в детском саду и дома, по раздельному сбору мусора.

«МИР ПРОФЕССИЙ. ПРИРОДООХРАННЫЕ ПРОФЕССИИ»

Педагог познакомит детей с людьми природоохранных профессий: егерь, лесник, эколог, зоолог и другими, которые все вместе берегут нашу природу. Расскажет об экологии, о важности экологического мышления современного человека, покажет, какие работы и как выполняют люди природоохранных специальностей. Дети могут побывать на экологических экскурсиях в эко-парках, в зоопарках, на мусороперерабатывающих и иных эко-предприятиях, на экологических тропах в своем регионе.





«ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»

РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

Дорогие родители! Предлагаем вам в апреле познакомить ребенка с трудовой практикой раздельного сбора мусора. Для этого нужно подготовить специальные контейнеры и сделать обозначения, например: «бумага», «стекло», «пластик», «пищевые отходы». Сначала нужно понаблюдать, как сортирует мусор кто-то из близких взрослых. Надев фартук и засучив рукава, теперь можно научиться самому сортировать мусор. Напомните малышу народную мудрость: «Береги землю родимую как мать любимую». Сделайте с ребенком фото или видеодоотчет о своей трудовой практике для детей группы.

ПОМНИТЕ!

Если ребенок видит доверие и серьезное отношение взрослых к своим трудовым усилиям, к своему труду, то и он привыкнет уважать труд близких и будет стараться заботиться как о чистоте и порядке дома, так и в окружающей его природе!





«МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

ПЕДАГОГ — ДЕТИ

ТЕМА «НЕЖНЫЕ ПОДСНЕЖНИКИ»

Уважаемые родители! Задачи эколого-эстетического воспитания, направленного на приобщение детей к ценностям «Природа» и «Красота» (в их единстве и взаимосвязи) соответствуют основным направлениям художественного воспитания и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

К ним относятся следующие:

- воспитание этико-эстетического отношения к природе;
- развитие восприятия, экологического мышления, творческого воображения, креативности;
- становление художественных интересов и способностей, поддержка любознательности и познавательной активности, развитие эстетического вкуса;
- овладение эстетическим языком природы, ее символикой;
- формирование навыков бережного отношения к природе и эстетизации окружающей среды.

Проект месяца «Сохраним красоту первоцветов» предполагает организацию воспитательной работы, направленной на расширение представлений детей о первоцветах, уточнение знаний о правилах бережного отношения к природе и создание детьми творческих работ на тему «Нежные подснежники» (или другую, в зависимости от особенностей флоры вашего региона).

В свободное время посоветуйте детям поэкспериментировать в технике «рисование по мокрому» — тонировать листы бумаги разными оттенками голубого цвета и тем самым создать основу (фон) для будущих композиций.

Прочитайте стихотворение **А. Майкова «Подснежник»:**

Голубенький, чистый
Подснежник-цветок!
А подле сквозистый
Последний снежок...

Попросите детей описать подснежник, чтобы создать его словесный «портрет» (тонкий стебелек, белые лепестки овальной формы — закрытые в бутон или полураскрытые в форме чаши, удлинённые листья нежно-зеленого цвета). Покажите красивые изображения подснежников (фотографии, репродукции, иллюстрации в детских книгах, арт-открытки).

Предложите детям подумать и рассказать, как они изобразят нежные подснежники, чтобы передать их хрупкую красоту.



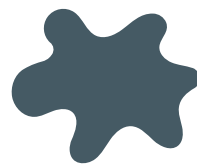
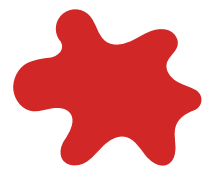
«МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

ПЕДАГОГ — ДЕТИ

СПОСОБЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПОДСНЕЖНИКА:

- рисование цветными карандашами;
- рисование пастелью;
- рисование акварельными красками;
- аппликация из цветной бумаги;
- аппликация из ткани;
- коллаж из разных материалов.

После выполнения творческих работ посоветуйтесь с детьми, как можно оформить портреты подснежников, чтобы подготовить их для выставки. Организуйте декоративно-оформительскую работу небольшими подгруппами. Подготовьте этикетки с указанием авторов (имя, первая буква фамилии, возраст).





«МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

ПЕДАГОГ — ДЕТИ

На прогулках прочитайте детям стихотворения детского поэта **В.А. Шипуновой**:

Вот лучистая снежинка
В изумрудной пелеринке,
Из-под снега вырастает,
И под солнышком не тает.

(Подснежник)

На проталинке, под сосной,
У весенней, мягкой тропки
Поднимает голову робкий
Цветик маленький, голубой.

(Пролесок)

На дуге, на веточке –
Жумчуга-бубенчики,
Нежен, тонок, горьковат
У цветочков аромат.

(Ландыши)



«МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК



Дорогие родители! В апреле воспитательная работа направлена на приобщение детей к ценности «Природа». Советуем Вам создать дома условия для свободного творчества ребенка на тему природы. Рассматривайте с ним пейзажи в художественных альбомах, посетите арт-выставку или художественный музей. На прогулках вместе любуйтесь и восхищайтесь красотой природы. Поясните, что означает выражение «Природа — лучший Художник». Побеседуйте о том, что мусору можно дать вторую жизнь и тем самым помочь природе. Подберите различные бытовые упаковки (картонные, пластиковые) и увлеките ребенка идеей создания игрушек, сооружений, бытовых вещей из бросового материала.

ПРОЕКТ МЕСЯЦА

ПЕДАГОГ — ДЕТИ

ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ «СОХРАНИМ КРАСОТУ ПЕРВОЦВЕТОВ»

Уважаемые педагоги! Ценность-доминанта этого месяца — природа, приобщение к которой тесно связано с такими понятиями, как: защита, забота, ответственность. Итоговый «продукт» проекта — выставка детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов» — позволит детям и взрослым приобрести опыт ответственного и заботливого отношения к окружающей нас природе.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ В ТРИ ЭТАПА.

ПЕРВЫЙ ЭТАП. На этом этапе воспитатель начнет с детьми разговор о том, как можно любоваться красотой весенней природы и не разрушать ее, как сохранить впечатления о красивых цветах, распускающихся весной, не срывая их. Предложит детям вместе с родителями подобрать фотографии растений, которые цветут весной в их регионе, узнать об этих растениях подробнее, а затем рассказать о них друг другу в группе.

ВТОРОЙ ЭТАП. На втором этапе дети вместе с педагогом создадут выставку «Сохраним красоту первоцветов» (работа описана в рубрике «Мастерим вместе» на примере темы «Нежные подснежники»).

ТРЕТИЙ ЭТАП. На третьем этапе проекта родители вместе с детьми станут посетителями выставки детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов», которая была подготовлена педагогами и детьми в группе. А дети станут еще и экскурсоводами на выставке: будут рассказывать о созданных ими композициях и о том, что они узнали про эти удивительные растения.

ПРОЕКТ МЕСЯЦА

РОДИТЕЛИ — РЕБЁНОК

Дорогие родители! В апреле воспитательная работа в старшей и подготовительной к школе группах нашего детского сада направлена на приобщение детей к ценности природы, воспитание у них заботливого и ответственного отношения к окружающим нас растениям и животным. Предлагаем вам вместе с ребенком подобрать фотографии тех растений, которые весной цветут в нашем регионе и нуждаются в нашей защите, а затем составить вместе с ним небольшой рассказ об одном из этих растений. Поговорите с ребенком и о том, как и почему важно беречь природу, что мы для этого можем сделать.

ПРОЕКТ ГОДА

«КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ»

ПЕДАГОГ — ДЕТИ

КАРТА МЕСЯЦА «ЗАПОВЕДНЫЕ МЕСТА РОССИИ»

Уважаемые педагоги! В апреле продолжается работа по освоению детьми карты нашей страны. В этом месяце мы говорим с детьми о ценности природы, необходимости ее охраны и защиты. Предлагаем вам раскрыть эти понятия также через обсуждение того, что такое заповедники, зачем их создают, какие животные и растения нашей страны нуждаются в охране человеком. Познакомьте детей с несколькими заповедниками, которые созданы в разных регионах нашей родины. Например, расскажите о заповедниках озера Байкал, где живут байкальская нерпа и баргузинский соболь; дальневосточном Сихоте-Алинском заповеднике, обитателями которого являются амурский тигр, белогрудый медведь, черный аист и рыбный филин; заповеднике в Астраханской области, в дельте Волги, где охраняют разные виды птиц и рыб, среди которых белые журавли-стерхи, пеликаны, цапли, осетры и белуги. Подберите с помощью родителей фотографии и рисунки тех животных и растений, которые находятся под охраной, рассмотрите их, расскажите о них. Разместите картинки и фотографии в соответствующих местах карты. Попросите детей рассказать о том, были ли они когда-нибудь в заповеднике или природоохранном парке, где это было; что им понравилось и запомнилось больше всего; предложите принести их фотографии из этих путешествий в детский сад и также разместите их на карте.



ПРОЕКТ ГОДА**«КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ»****ПЕДАГОГ — ДЕТИ****ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ С КАРТОЙ**

Попросите детей вспомнить, какие карты вы с ними создавали раньше, что было изображено на этих картах. Используйте любую карту, созданную в предыдущие месяцы. Вспомните с детьми и попросите их показать то место, где находится их родной город или село, известные детям города рядом с их малой родиной, а также те реки, моря, горы и озера, про расположение которых они узнали, составляя карту нашей страны. Попросите ответить на эти вопросы тех детей, которые раньше с трудом ориентировались в пространстве карты.

На новой карте отметьте вместе с детьми то место, где находится их родной город или поселок, село (как обычно, такой меткой может быть флажок, точка, фотография и др.).



ОСВОЕНИЕ, СОЗДАНИЕ И «ПРОЖИВАНИЕ» КАРТЫ

Первый этап. Подберите и рассмотрите с детьми фотографии, сделанные в заповедниках вашего региона, опишите их, расскажите детям, почему и зачем был создан заповедник, какие животные и растения есть на его территории, как их охраняют, какие правила нужно соблюдать в заповеднике и почему. Разместите эти изображения в том месте карты, где находится (примерно) ваш населенный пункт.

Второй этап. Когда на карте размещены изображения, которые характерны для заповедных территорий вашего края, рассмотрите с детьми фотографии, сделанные в заповедниках, расположенных в других уголках нашей страны. Расскажите, где именно они были сделаны, покажите эти места на карте. Разместите в разных частях карты изображения, которые характерны для разных регионов нашей родины. Отметьте на карте линией или стрелкой путь, как можно попасть в эти места из вашего региона и из вашего детского сада.

Третий этап. Дома с родителями дети могут подобрать фотографии или открытки с изображением животных или растений, которые являются редкими и нуждаются в охране. Например, фотографии, сделанные во время путешествий, или изображения интересных обитателей заповедников, о которых дети вместе со взрослыми узнали из интернета. Предложите родителям составить с ребенком небольшой рассказ о том, где эта фотография была сделана, что они узнали об этом растении или животном. Фотографии, принесенные детьми, также размещаются на карте в группе детского сада.

Четвертый этап. Карта находится в видимом пространстве в постоянном доступе. Дети могут вносить в нее дополнения, рисовать, раскрашивать.



ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

СЕКРЕТ АПРЕЛЯ

«Как помочь ребенку подружиться с домашним питомцем»

*Дорогие родители! В апреле воспитательная работа в нашем детском саду строится вокруг ценности природы и экологии. Это хороший повод поговорить на тему, наверняка хорошо знакомую многим из вас. Многие дети просят родителей завести домашнее животное — кошку, собаку, попугая, хомяка и т. д. Список интересующих детей животных очень широк и разнообразен, а вот сомнения родителей всегда почти одни и те же: лишние хлопоты, лишние расходы, лишняя грязь, потенциальная аллергия, «поиграют и бросят» и т. д. Так нужен ли ребенку домашний питомец? **Давайте попробуем разобраться.***

Конечно, любой домашний питомец — это большая ответственность, которая не под силу одному ребенку, поэтому вам все равно придется принимать участие в судьбе питомца. Однако не спешите отказываться от маленького (или большого) друга для вашего ребенка.

Во-первых, появившееся домашнее животное будет приучать ребенка к ответственности. Возможно, не сразу и не с радостью, но постепенно ребенок поймет, что кормить животное нужно в определенные часы, за животным нужно убирать, с ним нужно гулять — значит нужно придерживаться определенного распорядка дня или графика, поэтому нужно как-то упорядочивать свое время. Ответственность постепенно перейдет в заботу — ребенок будет овладевать навыками (или развивать уже имеющиеся), необходимыми для ухода за питомцем.

Учеными давно доказано, что общение с животными способствует развитию у ребенка навыков невербального общения, развивает интуицию, у детей воспитывается терпимость, самообладание и самоконтроль. Если ваш ребенок активный или беспокойный — то ласка и игра с домашним животным или даже простое наблюдение за ним, способно успокоить ребенка, уменьшить его агрессивность, конфликтность, вспыльчивость, тревогу, снять стресс и нервное напряжение. Если ребенок ответственно относится к питомцу, то у него может появиться надежный друг, который всегда будет рад его видеть, ждать ребенка, демонстрировать свою привязанность — это отличное начало для развития у ребенка эмпатии.

Как ни странно на первый взгляд, но домашнее животное может научить ребенка понимать личных границ. Ребенку нужно объяснить, что живот-

ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

ПЕДАГОГ – РОДИТЕЛИ



ное — это не игрушка, с которой можно обращаться как вздумается, оно само должно быть готово идти на контакт. Животному может быть неудобно, больно, неприятно от тех или иных действий ребенка, оно может устать от игры или ласки. Напомните ребенку, что ему тоже бывает некомфортно в различных ситуациях, поэтому к животному тоже нужно относиться с пониманием и уважением. В противном случае животное может «защищаться», убежать или проявлять агрессию – царапать, кусать и т. д.

Домашнее животное может стать отличным «психологом» для ребенка. Часто ребенок общается, разговаривает с питомцем, высказывает ему свои радости, заботы, говорит «о наболевшем», о том, чем по разным причинам не может поделиться с родителями или с друзьями.

Как же сделать так, чтобы и ребенку и животному было комфортно от совместного проживания и времяпровождения? **Давайте рассмотрим несколько простых советов:**

- не заводите животное «для ребенка», если он этого не хочет;
- прежде чем завести домашнее животное, проверьте ребенка на потенциальную аллергию, чтобы впоследствии не травмировать их обоих вынужденным расставанием;
- заранее распределите роли и зоны ответственности по уходу за питомцем, ребенок должен понимать, с чем ему предстоит столкнуться и за что он должен будет отвечать;
- объясните ребенку основы безопасности при общении с животным, чтобы им обоим взаимодействие было комфортно и доставляло только положительные переживания:
 - не беспокоить животных, когда они едят или спят;
 - не пытаться отобрать корм у животного;
 - не дразнить, не кричать на животное, не бить и ничем не кидаться в животное (не делать животным больно);
 - реагировать на рычание, шипение или схожее поведение животного как на предупреждение;
- включите ребенка в процесс выбора питомца — обговорите вид и породу животного, вместе с ребенком изучите информацию об его особенностях, об уходе ним, вместе выберите предметы, которые должны появиться дома с появлением питомца;

ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

- если есть возможность, продемонстрируйте ребенку на практике (например, у друзей или в питомнике), как конкретно ухаживать за животным, каковы особенности его поведения, как правильно вести себя с животным;
- не дарите животное ребенку ни на праздник, ни «просто так», даже если ребенок давно об этом просил. Нужно сразу дать понять ребенку, что животное — это не предмет, не вещь, не игрушка — его нельзя дарить, он не может быть чьей-то собственностью. Настраивайте ребенка на питомца как на нового члена семьи.

К сожалению, отношения ребенка и питомца иногда могут приносить не только положительные эмоции. Однако это тоже определенный опыт, с которым ребенку рано или поздно предстоит столкнуться. Главное, чтобы ребенок был по возможности к этому готов, а вы были рядом. **Итак:**

- питомцы могут заболеть, а когда-нибудь они умрут. Эта ситуация, безусловно, грустная и печальная, особенно тяжелой она может быть для ребенка. Однако она может дать ему первоначальное представление о конечности жизни. Не нужно говорить ему, что питомец убежал, или что его пока отдали бабушке — ложь может вселить в ребенка надежду, а впоследствии ребенок все равно поймет, что питомец умер. При этом у него в сознании может отложиться то, что вы его обманули. Не старайтесь отвлечь ребенка от слез и грустных мыслей — лучше проживите эту потерю вместе с ним;
- питомец может надоесть и постепенно внимание и интерес ребенка к нему пропадут. Что делать в этой ситуации? Многие стараются избавиться от животного — выпускают «на волю», отдают бабушке, друзьям, сдают в питомник. Наверно, такой способ самый легкий... Но сделав так, вы покажете ребенку отрицательный пример ответственности, отрицательный пример дружбы и заботы и укрепите его в мысли о том, что живыми существами можно пренебречь, если они становятся неинтересны. Наш совет — скрепя сердце, берите всю заботу за животное на себя, так как, в соответствии с избитой фразой, мы «в ответе за тех, кого приручили».

Если вы будете придерживаться этих простых советов, то общение вашего ребенка с питомцем будет приносить ему больше радости, пользы, он приобретет себе надежного друга, а потенциальные сложности, возникающие с приобретением питомца, с лихвой перекроются новым вкладом в **эмоциональное благополучие ребенка.**

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

СОВЕТ АПРЕЛЯ

«Как развивать описательную речь ребенка?»

Специалисты по детской речи в качестве одной из важных задач развития ребенка старшего дошкольного возраста называют формирование у него умения строить разные типы высказываний, к которым относятся описание, повествование и рассуждение. Для описания характерно наличие в начале текста общего тезиса, определяющего и называющего предмет или объект; в середине — перечисления признаков, свойств, качеств, действий, в завершении текста — итоговой фразы, дающей оценку предмету или высказывающей отношение к нему. Описание отличается мягкой структурой, позволяющей варьировать, переставлять местами его компоненты. В дошкольном возрасте дети учатся описывать людей и животных, игрушки, предметные или сюжетные картины, собственные рисунки и их замысел, явления природы. С описательным текстом дети могут познакомиться, например, слушая **отрывок из рассказа Ивана Сергеевича Соколова-Микитова «Лесные картинки»:**

«Радостна, шумна и пахуча весна! Звонко поют птицы, звенят под деревьями весенние ручейки. Смолкой пахнут набухшие почки. Теплый ветер пробегает в высоких вершинах. Скоро, скоро оденется лес листвой, зацветет на опушках черемуха, защелкают над ручьями голосистые соловьи. Прилетят, закукуют длиннохвостые кукушки: «Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!» Забегают по кочкам хлопотливые муравьи, вылетит из зимнего убежища, загудит первый шмель. Побегам молодой травы, голубыми и белыми подснежниками покроются лесные полянки. Хороша, радостна, весела весна в лесу!»

Детей шести лет можно постепенно подводить к восприятию и описанию пейзажных картин. Чтобы составить такое описание детям нужно уметь выделять и характеризовать самое существенное в картине, замечать детали, фон, пейзаж, состояние погоды, давать описания природы. Этому способствуют и наблюдения за природными явлениями, когда взрослый обращает внимание детей на то, какое сегодня небо, какая погода, какие листья на деревьях и т. д., просит описать их. Такие вопросы побуждают детей не только выделять качества, свойства различных объектов окружающего мира, но и подбирать образные определения.

Предлагаем Вам поговорить с ребенком о картине художника Василия Николаевича Бакшеева «Голубая весна», а затем составить с ним свой рассказ о весне и нарисовать к нему иллюстрации.

Спросите ребенка, какое время года изобразил художник на своей картине, предложите рассмотреть ее. Что можно сказать о деревьях? О весеннем небе? Какие они? Видел ли ребенок подобное явление в жизни?

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

СОВЕТ АПРЕЛЯ

«Как развивать описательную речь ребенка?»

Спросите, что художник хотел нам рассказать этой картиной. Какое настроение вызывает эта картина? Можно ли назвать её светлой? Расскажите, как называется эта картина, кто её автор. Поговорите с ребенком о том, что художнику хотелось рассказать нам про весну, что ему показалось интересным, красивым, почему весна названа голубой. Подчеркните, что, наверное, художник не случайно назвал свою картину «Голубая весна», ведь она вызывает у всех чувство радости и нежности. Нам хочется любоваться этим красивым пейзажем. Каждая березка, тонкая и нежная, светится на фоне яркого голубого неба. Так и хочется её тихонько погладить, прижаться к ней и рассказать о том, как мы хотим запомнить эту красоту, как мы благодарны художнику за то, что испытываем такие светлые чувства. Предложите ребенку высказать свои впечатления от картины: что ему больше всего понравилось, какие чувства вызвала картина. Обсудите с ребенком, какие слова лучше всего передают настроение художника и его эмоциональное состояние.

Такие беседы помогут ребенку научиться видеть и понимать живописное изображение природы, правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, передавать его словом. А также будут воспитывать в ребенке желание радоваться краскам природы и замечать красоту природных явлений.

Поговорите с ребенком о том, что люди искусства — композиторы, художники, писатели и поэты — выражают свои чувства в музыке, картинах, в литературе, а мы можем передать эту любовь в своих рассказах, рисунках, а главное, своим отношением к природе и к тем людям, которые учат нас любить и понимать родную природу. Предложите ребенку придумать свой рассказ о весне, напомните ему о том, что должно быть в начале такого рассказа-описания, что в середине, чем он должен закончиться. Обязательно запишите этот рассказ и оформите его вместе с ребенком.

СОВМЕСТНЫЙ ТРУД

ПЕДАГОГ – РОДИТЕЛИ

РЕЦЕПТ АПРЕЛЯ

«Как сортировать мусор»

Дорогие родители! В апреле мы предлагаем вам погрузиться в совместный труд и научиться сортировать бытовой мусор дома. Прекрасной объединяющей работой для папы, мамы и ребенка дома может стать совместная трудовая практика. Успехов в труде!

СОРТИРОВКА МУСОРА

Для работы понадобятся: фартуки и перчатки для взрослого и ребенка, контейнеры для отдельного сбора мусора, наклейки с маркировкой «бумага», «стекло», «пластик», «пищевые отходы».

Этапы работы:

- 1.** После надевания фартуков и перчаток покажите ребенку алгоритм сортировки и отдельного сбора мусора: медленно и спокойно продемонстрируйте последовательность действий и расскажите ребенку, что и как мы сортируем. Важно показывать шаг за шагом, акцентируя внимание ребенка на сложных моментах. При необходимости всю процедуру можно повторить еще раз. «Посмотри, пожалуйста, внимательно и запомни — как я сортирую мусор. А теперь ты!».
- 2.** Предложите ребенку повторить самому весь процесс, при необходимости помогайте в сложных моментах, подсказывая следующий шаг. В конце работы не забудьте похвалить и отметить старания ребенка, сказать, что действительно у него уже получилось хорошо и самостоятельно. Поздравьте всех участников работы с ее завершением!
- 3.** Каждый день напоминайте ребенку, что он уже знает, как самостоятельно рассортировать мусор. Напомните ему следующий шаг и ждите результат. Через несколько проб у него все обязательно получится!

СОВМЕСТНЫЙ ТРУД

ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

РЕЦЕПТ АПРЕЛЯ

«Как сортировать мусор»

ВАЖНО!

В планировании работы и в практике раздельного сбора мусора помогайте ребенку столько, сколько ему надо, но не больше! Предложите ему озвучивать, в каком моменте ему нужна ваша помощь, а в каком он готов действовать сам. Подбадривайте и добавляйте уверенности своему ребенку: «У тебя уже хорошо получается!», «Ты рассортировал весь мусор!». Для облегчения запоминания сортировки и сбора мусора можно сделать на видном месте плакат с фотографиями или картинками, где будет отображена последовательность — что за чем нужно делать. Когда весь процесс будет освоен, и ребенок будет делать все сам, обязательно устройте небольшой праздник «Я умею это делать сам!».

Понаблюдайте, удалось ли ребенку перенести усвоенный алгоритм на другие ситуации (например, уборка и сортировка мусора на даче, у бабушки и дедушки). Проявляет ли он инициативу, свой замысел в улучшении этого процесса? Предложите ребенку зарисовать алгоритм того, как он сортирует мусор — для других, младших детей, которые пока еще не умеют это делать сами. В этой работе вы будете осваивать ценность трудового усилия, навыки хозяина дома, воспитывать бережное отношение к природе и к труду людей, ее обтекающих и сохраняющих, приобретать опыт сортировки мусора, осваивать ценность заботы о порядке и чистоте в своем доме.

Успехов!



ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

ИДЕЯ АПРЕЛЯ

«Традиции эколого-эстетического воспитания на весенних прогулках»

Дорогие родители! Прогулки на природе с давних времен считаются одним из самых увлекательных средств эколого-эстетического воспитания детей в семье и в детском саду. Давайте поговорим о том, как можно организовать весенние прогулки и какими событиями их наполнить, чтобы помочь детям раскрыть ценности «Природа» и «Красота».

ВЕСЕННИЕ РУЧЕЙКИ

Организуем прогулку в парк. Понаблюдайте вместе с ребенком, как вода течет с возвышенных мест вниз. Пройдите по течению ручейков. Обратите внимание, что вода стекает в особые места (приемники) через решетки на улице. Затем течет по трубам и попадает в реку. Прислушайтесь к журчанию воды. Предложите ребенку создать свой флот: сконструировать различные модели корабликов из бумаги, природного материала, бытовых упаковок. Проведите игры в морской бой, в заморское путешествие. Предложите поискать и набрать камешки, веточки, палочки. Все эти предметы можно запускать в плавание, дополнив шишками, бумажками, каждый раз отмечая: тонут или плывут, плывут или застревают. В процессе игр знакомьтесь со свойствами воды (теплая, холодная, прозрачная или мутная, бежит быстро или медленно). Запускайте лодочки и кораблики в плавание и наблюдайте, в какую сторону они плывут. Обратите внимание на то, что предметы в воде плывут по течению, при ветре они двигаются быстрее.



ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ



МИР РАСТЕНИЙ

На прогулках в разные периоды весны открывайте вместе с ребенком разнообразие растительного мира. Обратите внимание на то, что ветки белоствольной березки опушены молодыми клейкими листочками и увешаны продолговатыми сережками. Черемуха одевается зеленью раньше других деревьев. Среди листьев у нее спрятаны маленькие бутоны. Скоро черемуха оденется белыми пушистыми цветами — словно кокошник белый надвинет на свои зеленые кудри. Непродолжительный возврат холодов весной обычно приходится на срок цветения черемухи, за что эти холода и называют «черемухиными». «Когда цветет черемуха — всегда живет холод» — гласит старинная народная примета. Почти одновременно с черемухой зеленые огоньки первых листочков вспыхивают на рябине, клене, сирени, тополе. Какое пряное, молодящее дыхание доносится с вышины! Чистой сквозной зеленью покрывается лиственница — единственная из хвойных, сбрасывающая на зиму иголки. А вот и каштан распустил листья, обнажил свечи соцветий. На ветках клена зеленовато-бурые кисточки, а на ветках осины серые, похожие на червячков сережки. Это цветы. Листья появятся потом, когда цветы созреют и рассеют с помощью ветра свою пыльцу. Почка дуба еще не проснувшись. Им надо много солнца и тепла. Липа тоже оденется зеленью самая последняя, а зацветет в начале июля.

ПЕРВЫЕ ЦВЕТЫ

На прогулках в парке или сквере найдите вместе с детьми первые цветы. Полюбуйтесь. Вдохните нежный аромат. Рассмотрите части растения: стебель, листья, цветок. Обратите внимание на чешуйки на стебле, которые потом разовьются в листья. Предложите сравнить два каких-либо растения по окраске, форме цветка и листьев, по величине, поверхности листа на ощупь, по запаху. Побеседуйте о том, что растения — живые, поэтому к ним нужно относиться очень бережно. Помогите осознать, что самый лучший цветок — это тот, который стоит там, где он «родился» — на обочине дороги, лугу, возле студеного ручья и пр., и, чтобы полюбоваться красотой растения, необязательно срывать его. Зато можно сфотографировать и нарисовать.

Помогите ребенку открывать красоту природы. Травка зеленеет, маленькая, нежная, будто шелковая. Распустились золотистые звездочки мать-и-мачехи. Листья у нее с одной стороны гладкие, с другой — шершавые. Этот цветок одной стороной листа погладит, как мать, а другой стороной пожурит, словно мачеха. Отсюда и название. На свежей травке ярко желтеют одуванчики. В тенистых, укромных

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

уголках леса в мае засияют на зеленых стрелках серебряные колокольца ландышей. Запах их свеж, нежен, негромок. В лесном ларце ароматов ландыш — обладатель самого изысканного, самого чистого запаха. А вот еще весенние цветы: яснотка белая, купена многоцветковая, сон-трава, фиалка удивительная, огуречная трава, жимолость полевая, купальница, любка двулистная, калужница, ятрышник и кислица. Их следует беречь и охранять, так как многие из них встречаются редко и в небольшом количестве.

МИР НАСЕКОМЫХ

Когда расцветут вишни и яблони, можно провести экскурсию в плодовый сад, чтобы ребенок с удивлением и восторгом увидел огромные облака бело-розовых цветов, ощутил нежный аромат, заметил работу пчел, собирающих пыльцу с цветов. В пору цветения настоек медового запаха густо плывет по садам. Чуть свет — пчелы за взятком. Фруктовый сад — медоносец. На пасеке оживление: нектар и пыльца перегоняются в душистый мед. На прогулках к водоему понаблюдайте за стрекозой в полете (у нее большие глаза, прозрачные длинные крылья, длинное брюшко, цепкие лапки), сравните с бабочкой. Найдите муравья и осторожно пройдите вдоль его «дорожки», ведущей к муравейнику.

МИР ПТИЦ

Понаблюдайте с ребенком за птицами и побеседуйте о весенних заботах пернатых. Ребенка можно привлечь к активному участию к встрече перелетных птиц (например, повесить скворечник). А когда в скворечниках появляются скворцы, понаблюдать за их жизнью. При этом ребенок установит связь между весенними изменениями в природе и прилетом птиц (тает снег, обнажается земля, оживают насекомые, которыми птицы питаются). Хорошо бы побывать в местах гнездования грачей. Обсудите с ребенком, почему к пернатым и их гнездам нужно относиться очень бережно. Поговорите о внешнем виде птиц, об их покровительственной окраске, о формах гнезд и т. д.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

ТРУД ЛЮДЕЙ В ПРИРОДЕ

Понаблюдайте с ребенком за трудом взрослых в парке, сквере, на участке (обрезка деревьев, побелка стволов, вскопка приствольных кругов, посевы и посадки деревьев, кустарников, цветов). Объясните, что обрезают сухие ветки и те, которые растут густо, заслоняют друг друга. Можно собрать обрезанные ветки тополя, поставить в воду, а когда прорастут корни, посадить в «уголок леса» на участке. Ребенок может помочь взрослым собрать мусор с огорода, цветника, отвезти на маленьких тачках сухие ветки, прутья, камни в определенное место, разбить маленькими лопатками комья земли, протоптать междурядья, утоптать дорожки вокруг клумб. Поиграйте в игру «Кому что нужно для работы» — ребенок назовет, какие предметы помогают людям разных профессий. В игре «Кто больше назовет действий» ребенок перечислит действия огородника, садовника.

Вспомните стихи и песни о весне, поговорки и пословицы о весенних заботах людей.





институтвоспитания.рф



**КРАСНЫЙ КОНЬ |
ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ**