

ДЕКАБРЬ



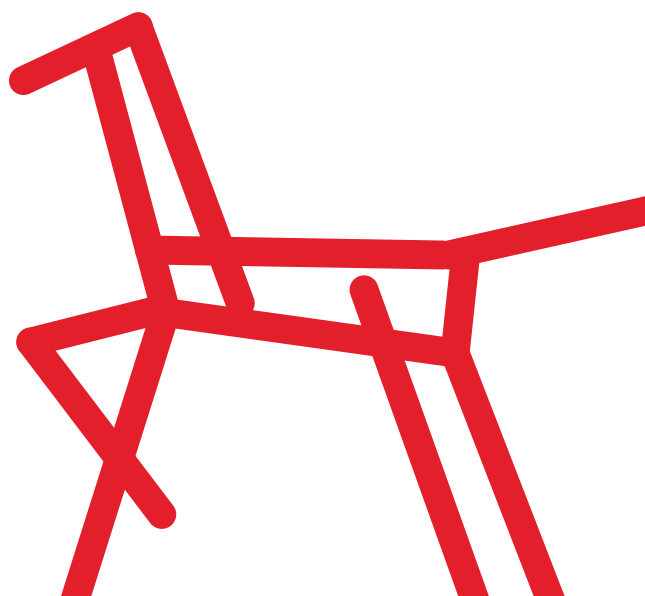
МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

ВОСПИТАТЕЛЮ О ВОСПИТАНИИ

**ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ В ДЕТСКОМ
САДУ И СЕМЬЕ**

**Практическое руководство по реализации
Программы воспитания**

ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ РАО



УДК 373.2
ББК 74.00
В 88

В88 **Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. Организация воспитательной работы в декабре.** — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. — 42 с.

Авторский коллектив

И. А. Лыкова, А. Б. Теплова, Н. М. Родина, А. А. Буянов,
А. В. Бояринцева, Е.В. Стародубцева, О. С. Ушакова

ISBN 978-5-91955-220-8

В данном пособии описана система воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста, направленная на раскрытие ценности-доминанты «Красота» (декабрь) в разных видах и формах общения педагога с детьми и их родителями.

Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» представляет педагогическую модель организации воспитательной работы, направленной на приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценностям российского общества.

Раскрывает концептуальные идеи, качественные характеристики воспитательного процесса, возрастные особенности детей. Описывает шесть содержательных форматов воспитательной работы («Читаем вместе», «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Трудимся вместе», «Мастерим вместе»), три формы взаимодействия детей и взрослых, четыре модуля для сопровождения семейного воспитания.

Адресуется воспитателям дошкольных образовательных организаций для эффективной реализации Примерной рабочей программы воспитания.

© ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2022

© Лыкова И. А., Теплова А. Б., Родина Н. М., Буянов А. А., Бояринцева А. В., Стародубцева Е.В., Ушакова О. С., авторы, 2022

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ В ДЕКАБРЕ



ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДЕКАБРЕ

Ценность-доминанта месяца — «Красота»

Проект месяца — фотоколлаж «Красота вокруг нас»

Воспитательная работа в декабре направлена на формирование у старших дошкольников отношения к общечеловеческой ценности «Красота». Ценность красоты будет раскрываться через чтение сказок Натальи Абрамцевой «День рождения старой ели» и «Цветы и зеркало», Лидии Чарской «Подарок феи»; просмотр мультфильмов «Как Новый год на свет появился», «Обычный вечер», «Где начинается радуга»; совместное обсуждение того, что можно назвать красивым, что такое красота внутренняя и внешняя, поддержание традиций встречи Нового года. Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления порадовать других людей, сделать для них подарок к празднику.

ДЕКАБРЬ		
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы		
Ценность-доминанта «Красота»	«Облако» ценностей: красота, человек, культура, традиции	
События примерного календарного плана воспитательной работы		
3 декабря Международный день инвалидов	9 декабря День Героев Отечества	31 декабря Новый год
События традиционного календаря, международные и памятные даты		
5 декабря День добровольца (волонтера) в России	8 декабря Международный день художника	27 декабря День рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова
Проекты воспитательной направленности		
Проект года		Проект месяца Фотоколлаж «Красота вокруг нас»
Карта нашей страны «Красавица Зима»		

ПРОЕКТ МЕСЯЦА

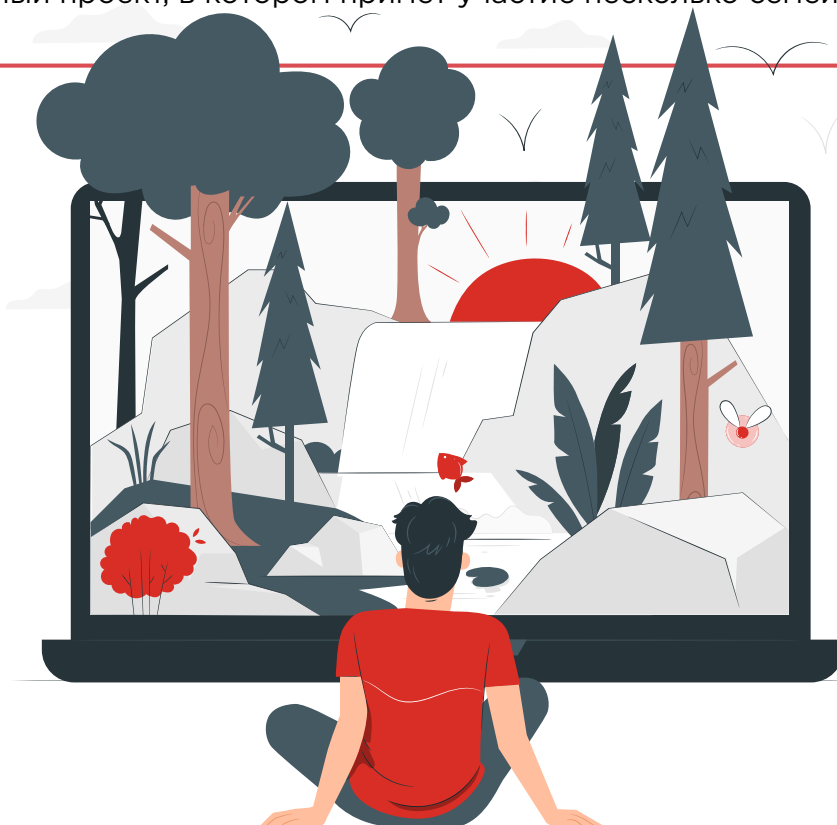
ФОТОКОЛЛАЖ «КРАСОТА ВОКРУГ НАС»

Детско-взрослым проектом воспитательной направленности в декабре станет создание детьми, родителями и педагогами фотоколлажей «Красота вокруг нас». В этих фотоколлажах будут собраны фотографии и рисунки, на которых запечатлены разные проявления красоты — как окружающего мира, так и человеческих отношений.

ПЕДАГОГ — ДЕТИ. Воспитатель побеседует с детьми о том, что такое красота — о чем или о ком можно сказать «красивый», могут ли это быть только разные предметы и вещи, или улыбку, объятия и поступок тоже можно назвать «красивыми». Предложит детям вместе с родителями подобрать фотографии или рисунки, запечатлевшие разные красивые явления, события, лица людей, облик предметов, составить из них фотоколлаж, а затем в группе детского сада рассказать о том, что они поместили в свой коллаж и почему. Вместе с детьми педагог оформит выставку «Красота вокруг нас».

РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК. Дома дети с родителями подберут фотографии и рисунки для фотоколлажа, оформят его и составят небольшой рассказ о том, что на нем изображено. Возможно, родители смогут подготовить и мультимедийную презентацию, которую сопроводят рассказом ребенка и подберут красивое музыкальное сопровождение.

ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ. Педагог предложит родителям продолжить дома с детьми беседу, которую они начали в детском саду — поговорить о том, что бывает красивым. Подобрать фотографии, рисунки и составить из них фотоколлаж, оформить его. Это может быть как отдельная работа каждой семьи, так и совместный проект, в котором примет участие несколько семей.



ПРОЕКТ ГОДА

«КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ. КРАСАВИЦА ЗИМА»

В декабре продолжится работа по наполнению «Карты нашей страны» интересным для детей и значимым для их воспитания содержанием. На примере зимних пейзажей педагог познакомит детей с удивительным разнообразием природных явлений в разных уголках нашей страны — северное сияние за полярным кругом и прозрачный лед озера Байкал, заснеженные вершины гор и бескрайние степи под снежными «одеялами», могучие таежные леса, причудливые изгибы рек на зимней карте страны. Вместе с педагогом дети найдут и отметят на карте те места, где были сделаны фотографии их региона или любого другого, где дети побывали вместе с родителями, а затем разместят на карте фотографии зимней природы, передающие красоту зимних пейзажей в разных уголках нашей родины. Во время путешествия по зимней карте в поисках красоты родной природы детям будет интересно узнать, где находится родина Деда Мороза (город Великий Устюг) и Снегурочки (город Кострома), рассмотреть на фотографиях или календарях, иллюстрациях их прекрасные терема, побеседовать о том, как красота природы отражается в архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Карта месяца «Красавица Зима» позволит визуализировать и привести в систему образы, факты, события, связанные с ценностью красоты, осмысления многообразия и уникальности природы нашей страны.

Планирование воспитательной работы на декабрь

Формы и форматы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Читаем вместе				
Педагог — дети	Сказка Л. Чарской «Подарок феи»			
Родители — ребенок			Сказка Н. Абрамцевой «День рождения старой ели»	
Смотрим вместе				
Педагог — дети		Мультфильм «Как Новый год на свет появился»		
Родители — ребенок			Мультфильм «Как Новый год на свет появился»	
Рассуждаем вместе				
Педагог — дети	«Красивые» прилагательные (по сказке Н. Абрамцевой «Цветы и зеркало»)		Совместные рассуждения о красоте на выставке фотоколлажей «Красота вокруг нас»	Инициативные рассуждения детей о красоте на выставке фотоколлажей «Красота вокруг нас»
Родители — ребенок		«Красивые» прилагательные (по сказке Н. Абрамцевой «Цветы и зеркало»)		

Формы и форматы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Играем вместе				
Педагог — дети	Игра «Звездочка»	Игра с красками «Скрытая красота»	Игра «Сижу горю на камушке»	
Родители — ребенок				
Трудимся вместе				
Педагог — дети	Украшаем группу к новогоднему празднику	Украшаем группу к новогоднему празднику	Знакомство с профессией художника	
Родители — ребенок				
Мастерим вместе				
Педагог — дети	Лепка красивых колокольчиков из глины или соленого теста, керамопласта (по выбору педагога)	Декорирование колокольчиков красивыми узорами	Оформление коллективной выставки семейных фотоколлажей «Красота вокруг нас»	Выставка фотоколлажей «Красота вокруг нас»
Родители — ребенок	Выбор красивых объектов для фотоколлажа, совместная фотосъемка	Создание фотоколлажа «Красота вокруг нас»		Знакомство с традициями встречи Нового года
Проект месяца «Красота вокруг нас»				
Педагог — дети	Беседа о том, что бывает красивым	Рассказы детей о своих фотоколлажах	Оформление коллективной выставки семейных фотоколлажей «Красота вокруг нас»	Рассуждения и рассказы детей о красоте внешней и внутренней
Родители — ребенок		Создание семейного фотоколлажа «Красота вокруг нас»	Подготовка выставки фотоколлажей «Красота вокруг нас»	
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог — дети		Начало создания карты месяца «Красавица Зима»	Продолжение работы с картой месяца «Красавица Зима»	Завершение работы с картой месяца «Красавица Зима»
Педагог — родители	Секрет декабря «Вредные советы для укрепления эмоциональных связей в семье с помощью совместного досуга»	Совет декабря «Как обогащать словарь детей прилагательными»	Рецепт декабря «Елка для соседа»	Идея декабря «Знакомим детей с традициями встречи Нового года»

1 НЕДЕЛЯ

На первой неделе декабря педагог начнет с детьми разговор о красоте — какой бывает красота, только ли предметы и вещи можно назвать красивыми или наши чувства, дела и поступки тоже могут быть красивыми либо некрасивыми. Основой для такой беседы станет чтение сказки Л. Чарской «Подарок феи». Воспитатель обсудит с детьми, что важнее для человека — красота внешняя или внутренняя, поговорит о том, как добрые слова, чувства и дела делают прекрасным даже внешне некрасивого человека, а злоба и зависть могут «изуродовать» и самое красивое лицо. Педагог предложит детям «найти» красоту вокруг нас — подобрать дома с родителями фотографии или рисунки, на которых запечатлены разные проявления красоты, составить из них фотоколлаж и представить его на выставке. Разговор о том, как важно уметь находить слова для описания красоты, выражения своих чувств и эмоций, педагог начнет после чтения детям сказки Н. Абрамцевой «Цветы и зеркало». Предложит детям подобрать разные «красивые» слова, передающие наше отношение к прекрасному (тем самым развивая речь детей, обогащая их словарь прилагательными). На этой неделе начнется и подготовка детей новому празднику — они смогут потрудиться, украшая группу к празднику, а также смастерят красивые новогодние подарки — колокольчики из соленого теста, глины или керамопласта (материал по выбору педагога и детей).

2 НЕДЕЛЯ

Подготовка к одному из самых красивых праздников года продолжится и на второй неделе декабря. Дети будут декорировать колокольчики, слепленные ими на предыдущей неделе, продолжат трудиться над украшением своей группы. Раскрытию новых граней ценности «красота» будет способствовать просмотр мультфильма «Как Новый год на свет появился» — воспитатель поговорит с детьми о красоте природы, красоте порядка и красоте выражения наших чувств. На этой неделе начнется работа над созданием карты месяца «Красавица Зима» — педагог вместе с детьми разместит на карте фотографии, открытки или рисунки, на которых запечатлена красота зимних пейзажей малой родины и/или всей страны. Предложит родителям подобрать фотографии пейзажей, которые есть у них дома, и также вместе с детьми разместит их на карте.

3 НЕДЕЛЯ

На третьей неделе продолжится работа над созданием карты нашей страны «Красавица Зима». Рассмотрение красивых зимних пейзажей на фотографиях, репродукциях картин художников позволит педагогу начать с детьми разговор о профессии художника, международный день которого отмечается в декабре. Воспитатель познакомит детей с работами художников их региона, расскажет о нескольких картинах (на выбор), представленных в музеях или на выставках. Дети могут познакомиться с деятельностью П.М. Третьякова — основателя Третьяковской галереи, день рождения которого также отмечается в декабре. Разговор педагога с детьми о важности помощи другим людям, заботы о тех, кто в ней нуждается, проявления внимания к инвалидам, одиноким, пожилым людям найдет продолжение в изготовлении детьми новогодних подарков для других людей, создании совместно с родителями «елочки для соседа». Воспитатель порекомендует родителям прочитать с детьми сказку Н. Абрамцевой «День рождения старой ели» и поговорить с ними о том, какими могут быть подарки, какой подарок действительно ценен, как выбирать подарок для другого человека, что подарок — это не только вещь. Обсуждение, начатое после чтения сказки Л. Чарской «Подарок феи», когда дети рассуждали о том, какие «подарки» дарила героиня сказки другим людям (внимание, забота, помощь и т. д.), может быть продолжено в связи с празднованием в декабре «Дня Героев Отечества». Педагог может обсудить с детьми, какой «дар» принесли людям, своей стране эти герои, что они сделали для других.

4 НЕДЕЛЯ

На четвертой неделе дети будут знакомить сверстников и взрослых со своими фотоколлажами, представленными на выставке «Красота вокруг нас», рассказывать о том, какие проявления красоты нашли отражение в их фотографиях и рисунках (краткосрочный проект). Предметом рассмотрения и обсуждения станет и карта месяца «Красавица Зима», созданная взрослыми и детьми в рамках долгосрочного проекта «Карта нашей страны». Вместе с педагогами и родителями дети сделают вывод о том, какой бывает красота, что мы называем красивым, какие удивительные по красоте пейзажи можно увидеть в разных регионах нашей большой страны.



«ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

ПЕДАГОГ — ДЕТИ

Уважаемые педагоги! Предлагаем вам прочитать с детьми сказку Лидии Чарской «Подарок феи» и побеседовать о красоте человека — внешней и внутренней. По ходу чтения сказки «Подарок феи» объясняйте детям незнакомые слова — «герольды», «вельможи», «заморенная», «угольщица» и др.

Русская детская писательница Лидия Алексеевна Чарская (1875–1937) говорила, что целью её творчества является нравственное воспитание детей. Она считала, что важно «вызвать добрые чувства в юных читателях, поддерживать их интерес к окружающему, будить любовь к добру и правде, сострадание». Л. Чарская писала:

- Этика души ребёнка — это целая наука, целая поэма и целое откровение. К ней надо подступать нежно, чуть слышно.
- С самого раннего детства, как некогда древние эллины демонстрировали культ красоты тела человека, так мы должны воспитывать его душу, пробуждать в нём все гордое, человеческое, прекрасное, к чему он, как к солнцу, должен стремиться шаг за шагом, каждым фибром своего существа.¹

Автограф писательницы

ЛИДИЯ ЧАРСКАЯ СКАЗКА «ПОДАРОК ФЕИ»

Много радостей, много счастья сеял вокруг себя ласковый и мудрый король Серебряная Борода. Хорошо и привольно жилось всем подданным его королевства. Он много помогал бедным, несчастным, кормил голодных, давал приют бездомным, словом, помогал всем нуждающимся в его помощи. И королевство Серебряной Бороды было самое счастливое королевство во всем мире. Так его и прозвали люди Счастливым королевством. Здесь не слышалось ни воплей, ни стонов, не видно было слез и печали, а уж о войнах и говорить нечего. Со всеми своими соседями жил в мире и согласии мудрый, добрый и ласковый король Серебряная Борода. За то и любили его и свои и чужие подданные, и ближние и дальние соседи, и чужестранные цари, короли, герцоги, бароны. Особенно же собственные подданные любили короля. Уж очень он был заботлив и добр и так пекся об их благосостоянии, как только любящий отец может пекься о своих детях.

¹ Цитирование по источнику: Шацкий Е.О. Нравственно-эстетическое своеобразие и актуальность творчества Лидии Алексеевны Чарской. автореферат дис. ... кандидата филологических наук : Москва, 2010. — 20 с.

Но нет полного счастья ни у кого на земле. Не было полного счастья и у любимого короля Серебряной Бороды.

Одинок был король, ни семьи у него, ни жены любимой, ни любящих деток никого не было...

Много лет тому назад смерть унесла единственную дочь его. Близко принял к сердцу король смерть своей любимицы, но думал, что в заботах о благе своих подданных забудет о своем горе. Однако не тут-то было. С каждым годом король чувствовал все больше и больше свое одиночество и с каждым же годом задумывался все чаще и чаще, кому оставить после своей смерти королевство.

И решил, наконец, король выбрать из дочерей своих подданных одну, которая заменила бы ему умершую королевну, стала бы приемной дочерью его, короля, которой бы он после своей смерти мог оставить и трон королевский, и богатства свои.

Обрадовались подданные такому решению короля, предвидя, что выбор его падет на достойную высокой чести девушку.

Разлетелись в разные стороны герольды, глашатаи, вестники, протрубили по всей стране, что хочет-де король-батюшка дочь себе выбрать, которая должна стать королевною, а со временем и королевою — повелительницею всего государства.

В назначенный день съехались в королевский дворец молодые девушки всего государства, все красавицы на подбор, одна другой очаровательнее, и все дочери знатных вельмож.

Смотрит старый король на красавиц и думает: «Кого выбрать? Кого предпочесть? Все они красавицы, все знатные. Одну возьмешь в дочери — обидится другая. Что тут поделаешь?»

Доброе сердце короля и тут боялось, как бы не огорчить кого да не обидеть. С такими мыслями удалился в свою опочивальню король Серебряная Борода и видит — стоит в углу его королевской опочивальни белая женщина, вся словно сотканная из солнечных лучей. Дивно светится лицо ее, стан, одежда. Целые снопы света выходят из очей.

Отступил в изумлении король при виде лучезарного видения. Всплеснул руками.

— Кто ты, невиданное существо? — спрашивает, — он лучезарную гостью.

— Я добрая фея, волшебница Рада, — отвечает она я узнала о том, что ты, король, решил приискать себе дочь взамен умершей королевны. И вот я пришла, чтобы сказать тебе, что я хочу сделать тебе подарок. Ты заслужил его, король, добрым сердцем и заботою о своих подданных.

— Подарок? — спросил с удивлением король. — Что же ты, фея, намерена мне подарить?

— Я подарю тебе такую дочь, что ты будешь самым счастливым отцом в мире, я выберу тебе такую дочь, что ты сразу полюбишь ее так, как любил свою покойную любимицу, и приемная твоя дочь заменит тебе вполне потерянную королевну.

— О, фея! — воскликнул король. — Скажи же, которая из девушек, явившихся во дворец, та, которую ты предназначила мне в дочери?

— Которая? Вот что, король, слушай внимательно: в числе девушек, которые завтра явятся во дворец, будет одна, на плече которой, как только переступит она порог твоего дворца, усядется белая голубка. Вот ту, мой король, ты и сделай своей дочерью.

Только смотри, не ошибись.

Сказала и исчезла фея Рада из опочивальни короля.

Всю ночь не мог уснуть король Серебряная Борода. Все думал о той девушке, которую обещала ему в виде подарка дать в дочери фея. Наутро встал поспешно, оделся и вышел в королевскую залу, где уже ждали его собравшиеся девушки.

Прошел король по зале раз, прошел два, смотрит на девушек, свою длинную бороду поглаживает и ничего не говорит. Вдруг видит король в окно залы, что распахнулись ворота замка и въехала тележка в королевский двор. На тележке уголья наложены, а тележку везет девушка лет шестнадцати, худенькая, заморенная, смуглая, некрасивая, ну,

словом, совсем, совсем дурнушка. А на плече девочки сидит белая, как снег, голубка, сидит и воркует человеческим голосом:

— Вот тебе дочь, король. Бери ее и знай, что она лучше всех этих красавиц, что собрались в твоём дворце.

Рассердился король и, несмотря на всю свою доброту, упрекнул фею:

— Хорошо же ты насмеялась надо мной, Рада, вон какую дурнушку выбрала мне в дочери!

А фея или, вернее, белая голубка снова заговорила ему в ответ:

— Постой, погоди, король. То ли еще увидишь!

Нечего делать! Велел король своим слугам взять тихонько во дворец дурнушку, приказал ей нарядиться получше и вместе со знатными девушками-красавицами ждать в парадном зале.

А сам вышел в сад, не решаясь сразу назвать своею дочерью такую невзрачную девушку. Вышел в сад и видит: у ограды сидят двое ребяташек; на них ветхие платица, старенькие башмаки, а лица сияющие, радостные, точно в великий праздник.

— Чему вы радуетесь, детки? — обратился к ним король.

Дети никогда не видели короля вблизи и потому не узнали его.

— Мы ждем маленькую угольщицу, добрый господин, — отвечали они. — Она возит продавать уголь на королевскую кухню и всегда возвращается с полными руками всяких сладостей, которые дарит ей повар короля. И она отдает нам все до единого кусочка, добрая Мария.

— Неужели же она, такая бедная, отдает вам все? — заинтересовался король.

— Все! Она говорит, что давать во сто раз приятнее, нежели получать самой, — в один голос отвечали дети.

Король кивнул головой и пошел дальше. У ворот он увидел старую, бедно одетую женщину, которая сидела неподвижно, устремив глаза вдаль.

— Кого ты ждешь, голубушка? — обратился к ней король, очень удивленный тем, что женщина не поднялась даже при его приближении со своего места.

— Я жду угольщицу Марию, — отвечала та. — Она должна выйти скоро из дворца, куда повезла уголь на продажу. Сейчас она вернется, и мы пойдем вместе купить хлеба и мяса. Она только и работает на меня с тех пор, как я ослепла.

— Так ты слепая? — изумился король, с состраданием глядя на женщину.

— Да, добрый человек, я ослепла около трех лет тому назад и с тех пор пользуюсь услугами моей Марии, которая работает за десятерых, чтобы прокормить меня.

— Это дочь твоя, конечно? — живо заинтересовался король.

— О, нет, добрый человек, Мария мне чужая. Она круглая сирота и пришла работать на меня, узнав, что собственные дети бросили меня, не желая кормить под старость свою слепую мать...

— Но почему же, если ты так нуждаешься, почему не обратилась ты к королю? — снова спросил Серебряная Борода женщину. — Ведь король, слышно, очень охотно помогает всем беднякам.

— Ах, добрый господин, я бы и обратилась к королю, да Мария не позволяет мне сделать этого, — ответила слепая. — Мария говорит, что стыдно просить тогда, когда есть еще силы работать, и что у нашего короля много таких бедных, которые вдвое несчастнее и беднее нас. Вот какова моя Мария! — с заметною гордостью заключила слепая.

Радостным чувством исполнилось сердце Серебряной Бороды: он понял, про какую добрую угольщицу говорили ему дети и эта слепая.

В ту же минуту легкий шорох заставил его обернуться. Это шел какой-то старик, который, не узнавая короля, спросил, не видал ли он маленькой угольщицы? Король не мог удержаться, чтобы не спросить старика, почему он так интересуется угольщицей.

— Умная она девушка, очень умная, — произнес старик. — Поговорить с ней для меня, старика, большое наслаждение.

Все-то она знает, всем интересуется! Трудно другую такую сыскать. Жаль, бедная она и незнатного рода. А по уму и сердцу своему лучшей заслуживает доли, чем быть простой угольщицей.

В это время до короля донесся из дворца какой-то шум. Король подошел никем не замеченный к самому дворцу и остановился у открытого окна зала, где находились собравшиеся девушки-красавицы. Остановился и остолбенел от изумления. Куда девались очаровательные личики красавиц? Куда исчезли нежные улыбки с их розовых уст? Куда пропал алый румянец, делавший их похожими на вешние розы?

У девушек-красавиц были позеленевшие от злости лица, сверкающие глаза, перекошенные гневом губы. Глухими голосами недавние красавицы перекрикивали друг друга и бранились.

Каждой из них так хотелось быть королевной, что, позабыв себя, они старались, как можно сильнее, уколоть и оскорбить друг друга. Зависть и злоба сделали безобразными их недавно еще красивые лица.

И среди них кроткая и ласковая ходила смугленькая девушка с нежно заалевшими щеками, с кроткою ласкою в больших, добрых глазах; на плече ее сидела голубка. Девушка подходила то к той, то к другой злобствующей красавице и с кротким терпением умоляла успокоиться, не ссориться, покориться своей судьбе.

— Можно быть счастливой и полезной людям и не будучи королевной, — нежно звучал ее мелодичный голос, и все недавно еще некрасивое лицо девушки теперь чудно преобразилось, сделавшись отражением ее прекрасной души.

Не вытерпел король, вошел в зал, подошел к угольщице Марии, взял ее за руку и произнес громко:

— Вот кто будет моей дочерью! Она одна достойна заменить мою покойную дочь, она одна достойна стать королевной! О, фея Рада! Благодарю тебя за чудный подарок, за редкое сердце моей милой Марии!

Сказав это, низко поклонился белой голубке седой король Серебряная Борода.

И сделалась королевной маленькая угольщица. Она взяла к себе во дворец слепую и заботилась о ней, как родная дочь, окружила себя бедными детьми, учила их и придумывала для них разные занятия и развлечения, вызвала во дворец умных стариков, с которыми советовалась, как бы лучше помогать королю Серебряной Бороде в его добрых делах. И обо всех людях пеклась и заботилась добрая королевна.

И Серебряная Борода был счастлив с нею всю свою жизнь.



После чтения сказки обсудите с детьми, какой увидел маленькую угольщицу король в первый раз, показалась ли она ему красивой, понравился ли королю такой подарок феи. Что узнал король о маленькой угольщице, поговорив с детьми, слепой женщиной и стариком? Что она давала этим людям, за что они любили ее? (за внимание, заботу, помощь, умную беседу). Какими увидел король других девушек, когда они стали браниться и оскорблять друг друга? Какими стали их лица, были ли они красивыми в тот момент? Каким увидел король лицо маленькой угольщицы, когда она успокаивала других девушек и уговаривала их не ссориться? Стало ли ее лицо красивым и почему? Как в конце сказки король отнесся к подарку феи, был ли он рад получить такой подарок? Сделайте вместе с детьми вывод о том, какая красота человека важнее — внешняя или внутренняя.



«ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

Дорогие родители! В этом месяце мы рассуждаем с детьми о том, что такое красота, что можно назвать красивым; могут ли быть красивыми не только вещи и предметы, но и отношения людей друг к другу, дела и поступки. Прочитав сказку Лидии Чарской «Подарок феи», мы обсуждали с детьми, что люди могут подарить друг другу, и сделали вывод о том, что внимание, забота и помощь являются самыми важными и лучшими подарками. Предлагаем вам продолжить эту тему и также поговорить с ребенком о подарках: какие подарки ему хотелось бы получить самому и какие подарки он мог бы подарить другим людям; какие подарки могут порадовать других, должен ли это быть обязательно дорогой подарок или он должен быть таким, который принесет человеку радость; всегда ли подарок — это какая-то вещь или созданное настроение тоже может быть прекрасным подарком. Советуем вам прочитать с ребенком сказку Натальи Абрамцевой «День рождения старой ели» и поговорить о том, какие подарки лесные жители хотели подарить старой ели, как они их выбирали, о каком подарке мечтала старая ель, понравился ли ей тот подарок, который она получила и почему. Обсудите с ребенком о том, чем был замечателен этот подарок, может ли красота быть лучшим подарком.

НАТАЛЬЯ АБРАМЦЕВА

СКАЗКА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СТАРОЙ ЕЛИ»

Жила-была елка. Уважаемая всем лесом старая ель. Ей исполнилось сто лет. Это много — сто лет. Даже ель, дерево сильное, в этом возрасте считается пожилым. Столетняя елка много повидала на своем веку и многое умела.

Умела ель предсказывать погоду. Это ей было совсем не трудно, потому что все на свете ветры и даже маленькие ветерки были ее добрыми друзьями. Они и научили ее узнавать погоду. Прилетит ли завтра туча из-за леса и прольет ли дождь над лесом, или туча улетит далеко за речку и погода будет ясной. А ведь лесным жителям очень важно, какая будет погода. Если солнечно — белкам можно грибы на зиму сушить, а если пасмурно, прохладно — можно лягушатам по влажной траве прыгать в соседний ручей в гости к бабушке. Ну а если сильный ливень приближается, значит, всем по норкам прятаться.

А еще старая ель умела рассказывать удивительные сказки и истории. И откуда она их столько знала? А вот откуда!

Самые короткие сказки рассказывала елке быстрая молния. Самые длинные истории поведали долгие зимние ночи. Самые веселые сказки рассказывали солнечные лучи. Самые грустные — осенние дожди. За сто лет много разных историй узнала елка, а ведь интересные сказки все любят. Вот и прибегают к елке зайчата, ежата, медвежата, прилетают синицы, дрозды и просят: «Елка, елка, расскажи сказку! Пожалуйста!»

И за сказки любили елку, и за то, что про погоду все знала, а главное, за то, что доброй и справедливой была. Поэтому, когда стал приближаться день рождения старой ели, весь лес задумался: чем бы ее порадовать? Ведь это не простой день рождения, а сотый!

— Послушайте меня, — важно сказал дедушка медведь. — Хоть и считается, что слуха у меня нет и в музыке я ничего не понимаю, а все-таки я точно знаю, что лучше всех в нашем лесу поет розовый дрозд. Давайте попросим его спеть для елки свои самые лучшие песни.

— Я очень рад, что вам нравятся мои песни, уважаемый дедушка медведь, — вежливо поклонился розовый дрозд, — но я пою их часто и не могу дарить на день рождения то, что дарю каждый день.

— Дрозд прав, — застрекотала сорока. — Нельзя дарить уже подаренное.

— Придумал! — весело подпрыгнул заяц. — Мы, зайцы, соберем самые красивые грибы, а белки пусть нанижут их на ветки старой ели. Мне рассказывала одна маленькая елочка, что деревья очень любят, когда их украшают грибами.

— Ну-у-у! Тоже придумал, — насмешливо фыркнула рыжая белочка. — Мы уже неделю назад нанизали на елкины веточки самые красивые грибы.

— Я знаю, что сделать! — сказал маленький зеленый лягушонок. — Нужно спросить у самой елки, какой подарок она хотела бы получить. На том и порешили. Пошли к елке.

— Дорогая наша именинница, — сказал дедушка медведь, — мы долго думали, что подарить тебе, чем порадовать в твой сотый день рождения. Думали, да придумать не смогли. Не подскажешь ли ты нам?

— Спасибо, друзья, — зашуршала иголками старая ель. — Спасибо, что помните о моем празднике. Мы старые друзья, и поэтому открою я вам мою тайну. Есть у меня заветное желание...

Замерли звери и птицы — слушают.

— Девяносто девять раз встречала я свой день рождения зеленым-презеленым летом. А ведь день рождения — это начало нового года моей жизни. Это праздник — почти как Новый год. У нас, у елок, традиция — встречать Новый год в пушистом легком платье из нежных трепетных снежинок. Но я знаю, — вздохнула елка, — что даже вы, мои верные друзья, не сможете подарить мне ни единой снежинки. Только зима со снегом могут сделать это...

Опечалились лесные жители: действительно, как исполнить желание ели? Вдруг крохотная белая бабочка опустилась на лапу дедушки медведя. Посмотрел медведь на белую бабочку, задумался и понял, что не просто так прилетела она.

— Бабочка, — тихо спросил он, — много ли у тебя подружек?

— Много, дедушка медведь: и в лесу, и на лугу, и в поле, и в березовой роще. .

— Они такие же белые, нежные, легкие, как ты? Так же похожи на снежинки?

— Да, дедушка медведь. Правда, я никогда не видела снега — ведь мы, бабочки, спим зимой. Но однажды старая ель сказала мне, что я похожа на большую снежинку. Вот я и подумала...

— Ты замечательно придумала, маленькая белая бабочка. Собирай своих подружек. — И медведь легонько подбросил бабочку.

...Вот и настал день рождения ели. Друзья пришли поздравлять ее. И бабочка здесь. Она тихонько что-то сказала дедушке медведю.

— Милая елка, — торжественно произнес дедушка медведь, — с днем рождения! Закрой, пожалуйста, только на одну минутку глаза.

Закрыла ель зеленые глаза. (Почему зеленые? Конечно, зеленые. Какие же глаза могут быть у ели. Только зеленые-презеленые.) Закрыла ель глаза. А когда открыла, увидела, что на каждой ее веточке, на каждой ее хвоинке сидит, взмахивая крылышками, легкая, невесомая, почти белая бабочка. Бабочка-снежинка.

Такого необыкновенного, прекрасного живого снега ель еще никогда не видела. Она была очень счастлива, благодарно кивала ветками и думала: «Как хорошо, как радостно жить на свете, если рядом настоящие друзья».

А друзья повторяли:

— С Новым годом! С днем рождения!



«СМОТРИМ ВМЕСТЕ»



ПЕДАГОГ — ДЕТИ

Уважаемые педагоги! В практическом руководстве «Воспитателю о воспитании» ценность-доминанта декабря — красота — красота природы, творчества, поступка и мира в целом. Истина, добро и красота — вечные ценности человечества. Красота окружает нас и проявляется во всем. В один из самых красивых месяцев года мы предлагаем поговорить о красоте и подумать о значении красоты в нашей жизни.



Предлагаем вам посмотреть вместе с детьми чудесный мультфильм «Как Новый год на свет появился». Это еще одна новогодняя история о девочке, которая не хотела зимы, о том, как ее желание сбылось, и что пришлось сделать всем жителям леса, чтобы все встало на свои места. Фильм очень красивый и современный, он поможет раскрыть красоту природы, красоту порядка и красоту выражения чувств.

Уважаемые педагоги. На платформе «Ноль +» есть много замечательных мультфильмов, раскрывающих ценность семьи. Мы предлагаем вам ссылки на мультфильмы, которые вы можете смотреть и обсуждать вместе с детьми по приведенному далее алгоритму.

- **«Обычный вечер»** — история о том, как цветное стеклышко помогает девочке (и ее маме) превратить обычный вечер в прекрасное приключение.



- **«Где начинается радуга»** — необыкновенная история о девочке, спустившейся с радуги, которая дарила людям радость и исполняла их желания, но теряла силы от неблагодарности людей. Однако дружба и радость возвращают ей силы.



- **«Сказка про елочку»** — трогательная новогодняя история про елочку, которая хотела много узнать и увидеть.



АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ К ПРОСМОТРУ И БЕСЕДЕ

ОПРЕДЕЛИТЕ ЦЕННОСТИ, КОТОРЫЕ ОТРАЖЕНЫ В ФИЛЬМЕ

Семья, порядок, доброта, любовь, преодоление, радость.

ОПРЕДЕЛИТЕ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ ФИЛЬМА

Мир полон красоты и все в нем гармонично, нарушать его порядок нельзя.

ОПРЕДЕЛИТЕ ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА, НА КОТОРЫХ СТРОИТСЯ МУЛЬТФИЛЬМ

Радость, доброта, любовь.

ВЫДЕЛИТЕ КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ ФИЛЬМА: ЕГО ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ, ПЕРЕЛОМ В ПОВЕДЕНИИ ГЕРОЯ ИЛИ МОМЕНТ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ

Девочка Варя осознала, что вся эта кутерьма из-за ее капризного желания.

ПОДУМАЙТЕ, КТО (ИЛИ ЧТО) БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛСЯ В ФИЛЬМЕ ЛИЧНО ВАМ

Красивые герои (времена года), добрые бабушка и дедушка.

ВСПОМНИТЕ ЯРКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФИЛЬМА

Как гуси запутались, куда лететь и начали падать, как мышонок хватается хвостиком за ветки, как смешно говорит лось. Как медведь натягивает на себя снег, как одеяло или подушку. Головные уборы у времен года.

ПОДУМАЙТЕ, СМОГУТ ЛИ ДЕТИ ПОНЯТЬ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ ФИЛЬМА

Да, фильм соответствует возрасту и уровню развития детей.

КАКИЕ ВОПРОСЫ МОЖНО ЗАДАТЬ ДЕТЯМ

Почему Варя капризничает? Рады ли звери и природа, что зима не пришла? Почему Дед Мороз спал? А медведь почему все время спал? Почему времена года все время менялись? Чем же им помог Новый год? Почему во всем важен порядок? Все это Варю приснилось или случилось на самом деле?



ЧТО ДЕЛАТЬ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА МУЛЬТФИЛЬМА?



• Вариант 1 — поиграть.

Игра «Заря, заряница»

Играющие стоят в кругу, взявшись за руки. Внутри круга ходит игрок с платочком. Все вместе поют песенку:

Заря, заряница,
Солнцева сестрица.
По полю ходила
Ключи оборонила,
Ключи золотые,
Ленты голубые.

С последними словами игрок кладет платок на сцепленные руки стоящих рядом детей. Эта пара «расцепляется». Водящий поднимает руку с платком вверх и говорит: «Раз-два, не воронь, лети как огонь!». Дети из разбитой пары бегут в разные стороны вокруг хоровода. Кто первый добежит и выхватит платочек из рук водящего, тот становится водящим, и игра начинается вновь.

• Вариант 2 — порисовать по мотивам мультфильма.

Предложите детям нарисовать головные уборы, как у времен года в мультфильме. Остановите кадр и рассмотрите внимательно, из чего сделаны головные уборы. У весны — гнездо с яичками, у лета — цветы, у осени — облака, а у зимы — голые ветки и снег. Можно нарисовать свои варианты, а можно повторить как в мультфильме. Можно даже попробовать смастерить такие же головные уборы к новогоднему празднику. Пусть дети рисуют и мастерят свободно, по своему желанию и замыслу.



«СМОТРИМ ВМЕСТЕ»



РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

Дорогие родители! Весь декабрь посвящен в нашем саду раскрытию ценности красоты. На этой неделе мы смотрели с детьми мультфильм «Как Новый год на свет появился».

Предлагаем вам посмотреть его дома вместе с вашим ребенком. После просмотра поговорите о том, чем красиво каждое время года, вспомните, что хорошего и интересного вы всей семьей делаете весной, летом, зимой и осенью. Поиграйте в игру «Кто больше вспомнит и назовет красоты в каждом времени года».





«РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»

ПЕДАГОГ — ДЕТИ

Уважаемые педагоги! В этом месяце мы много рассуждаем с детьми о том, что такое красота, какой она бывает. Советуем вам особое внимание обратить на развитие умений детей описывать в своей речи красивые предметы и явления, передавать свое отношение к ним. Для решения этой задачи необходимо обогащать словарь детей прилагательными, выражающими разные оттенки восприятия красоты. Предлагаем вам прочитать с детьми сказку Натальи Абрамцевой «Цветы и зеркало» и поговорить о том, как, какими словами цветы описывали свое отражение в зеркале. Вместе с детьми продолжите это описание, подберите свои слова, передающие восхищение, удивление, радость от встречи с прекрасным. Не забудьте поговорить с детьми о том, понравилось ли цветам то, что они единственные и, значит, самые красивые, самые лучшие, были ли они этому рады.

НАТАЛЬЯ АБРАМЦЕВА СКАЗКА «ЦВЕТЫ И ЗЕРКАЛО»

Старое бабушкино зеркало стояло на старом бабушкином комод. Зеркало много лет смотрело на мир, и стекло его слегка затуманилось. Совсем чуть-чуть. Оправа зеркала была очень красивая. Казалось, в ней спрятано множество сказок: ведь металлические нити, из которых она сделана, сплетались в удивительные узоры, цветы, листья.

Невдалеке от зеркала бабушка только что поставила узкую стеклянную вазу с цветами. Цветы отразились в зеркале. Это были гвоздики. Две гвоздики белые, две розовые и одна красная.

Гвоздики расправили свои резные лепестки, встряхнулись, распушились, огляделись. Совершенно неожиданно для себя они увидели в зеркале свое отражение. Потому неожиданно, что никогда раньше не видели зеркал и не знали, что на свете есть отражение. Да и сейчас решили, что это просто такие же, как они, цветы.

— Как это замечательно, — сказала красная, самая старшая, гвоздика, — нас ждут прекрасные цветы, хозяева здешних мест.

— Они прелестны, — сказали гвоздики белые.

— А нам кажется, — сказали розовые гвоздики, — что лучше назвать их очаровательными.

Старому бабушкиному зеркалу даже немножко смешно стало: гвоздики хвалили себя и не знали об этом.

Наконец гвоздики решили познакомиться с теми, другими цветами. Все пять гвоздик вежливо и грациозно поклонились своему отражению и произнесли какие-то добрые слова. Те, другие цветы тоже поклонились. Точно так же поклонились, но ничего не сказали. Это понятно. Ведь те гвоздики, что смотрели из зеркала, были не настоящие, а лишь отраженные.

— Они вежливы, но молчаливы, — сказала красная гвоздика.

— Быть может, они чересчур скромны, — предположили гвоздики белые.

Я не знаю, о чем спросили гвоздики свое отражение. И второго вопроса не знаю. И третьего. И даже десятого. Знаю только, что в конце концов гвоздики пришли в недоумение: оказывается, те, другие цветы не желают с ними разговаривать. Удивительно!

До сих пор все цветы охотно разговаривали с гвоздиками. Ничего не понятно!

Зеркало решило раскрыть гвоздикам тайну тех, других цветов. Тихонько позвякивая, зеркало сказала, что других цветов вовсе и нет, что это просто отражение. И все.

— И все?!— не хотели верить гвоздики. — И все?! Так просто?

— Да, просто, — отвечало зеркало, — прекрасные, прелестные, очаровательные цветы — это вы. А ваше отражение замечательно сочетается с моей ажурной оправой. Правда?

Зеркало не сомневалось в том, что гвоздикам это приятно. Но, похоже, оно ошиблось. Гвоздики загрустили и замолчали.

Долго они молчали, а потом красная гвоздика робко спросила:

— Уважаемое зеркало, а вы уверены, что те, другие цветы... что их точно вовсе и нет?

— Конечно, — тихо зазвенело зеркало.

— Обидно, — сказала красная гвоздика.

— Грустно, — сказали белые гвоздики,

— Печально, — сказали гвоздики розовые.

А зеркало удивлялось. «Что же здесь обидного, грустного, печального? Как же они не понимают... — недоумевало оно, — как же прекрасные гвоздики не понимают, что раз здесь нет других цветов, они, бесспорно, самые красивые. Почему не радуются этому? Не гордятся?»

Гвоздики все понимали, но не радовались и не гордились. Они грустили. Им казалось, что они потеряли друзей: гвоздику красную, две гвоздики белые и две розовые гвоздики...



«РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»



РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

Дорогие родители! В этом месяце мы много рассуждаем с детьми о том, что такое красота, какой она бывает, учимся подбирать слова, передающие красоту окружающих вещей и явлений. В детском саду мы читали и обсуждали с детьми сказку Натальи Абрамцевой «Цветы и зеркало», сами пробова-ли описывать красивые цветы, о которых рассказывается в сказке, старались находить нужные слова. Попросите ребенка рассказать вам о том, что, по его мнению, бывает красивым, что для него самое красивое. Порассуждайте вме-сте с ним о том, что красота «живет» везде.

В декабре мы составляем фотоколлажи «Красота вокруг нас», в кото-рых будут собраны фотографии, запечатлевшие разные красивые моменты. Очень важно при составлении фотоколлажа о красоте обращать внимание ребенка на то, как можно рассказать о том, что изображено на фотографии, какими словами передать, выразить, описать свои чувства, свое отношение, настроение, восхищение увиденным.



«ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

ПЕДАГОГ — ДЕТИ

Уважаемые педагоги! Помогите детям глубже осмыслить ценность красоты через народные игры, в которых раскрывается красота поступка, красота движения, порядка и гармонии. Побеседуйте с детьми о красоте человеческого тела, т. к. образ тела значим для осознания и принятия ребенком самого себя и других людей. Это поможет подвести детей к размышлениям о красоте внешней и внутренней.

ИГРА «СИЖУ ГОРЮ НА КАМУШКЕ»

Все дети становятся в круг, в хоровод. По считалке выбирают одного водящего, который садится в центре круга на стульчик. Его голову накрывают платком так, чтобы он не видел остальных детей. *Здесь важно понимать, насколько дети способны сидеть под довольно плотным платком во время песенки. Обычно дети 5-7 лет спокойно могут просидеть некоторое время в ощущении изоляции. Если дети вашей группы трудно переносят такую ситуацию, то накрывайте их прозрачным платком.*

Все дети идут по кругу в хороводе и вместе поют песенку:

Сижу, сижу на камушке,

Сижу на горячем.

А кто ж меня верно любит,

А кто ж меня сменит.

А кто ж меня верно любит,

А кто ж меня сменит,

Меня сменит, переменит,

Еще приголубит.

После слова «приголубит» дети из круга по своему желанию медленно подходят к сидящему и, не снимая платка, гладят его по голове, «голубят» его. Сидящий в центре круга ребенок старается угадать, кто его первым приголубил, показывает и называет имя. Выбранный ребенок садится на место водящего на стульчик, накрывает голову платком.

Игра продолжается пока интерес к ней не иссякнет. В этой игре очень важно создать атмосферу «жаления», а не конкуренции. Хорошо проведенная игра помогает детям почувствовать, как важно быть любимым и нужным, как трудно по-настоящему пожалеть человека, как от этого становится легко и тепло на душе.

ИГРА «ЗВЕЗДОЧКА»

Дети стоят в кругу попарно — мальчик и девочка (по возможности). Под музыку девочки выходят в центр круга, и все одновременно соединяют свои правые руки, образуя центр. Как бы держась за этот центр, все двигаются под музыку по кругу. Поравнявшись со своим партнером, девочки расходятся из центра и возвращаются к своему партнеру. Берутся под локоть и кружатся. Теперь мальчики выходят в центр, соединяются там правыми руками, и фигура танца повторяется. При этом поется любая подходящая песня.

**«ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»****РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК**

Дорогие родители! В декабре мы с детьми раскрываем ценность красоты. А красота, как известно, живет везде, но иногда от нас прячется. Предлагаем вам поиграть с детьми в игры с красками и восковыми мелками. Приготовьте друг для друга рисунки-загадки.

ТВОРЧЕСКАЯ ИГРА «СКРЫТАЯ КРАСОТА»

Вам понадобятся: белый восковой карандаш или просто кусочек белой парафиновой свечи, небольшой лист плотной альбомной бумаги, акварельные или гуашевые краски (на водной основе). Возьмите листок бумаги, заранее продумайте свой сюжет и нарисуйте белым восковым карандашом на белом листе свой рисунок. Это может быть солнышко, звезда, снежинка, цветок, кораблик, веселая рожица — что угодно. Смахните остатки воска или парафина, если они остались на листе бумаги. Поменяйтесь листами друг с другом и аккуратно закрасьте листок краской любого цвета. На вашем рисунке-загадке проявится узор. Будет весело рассматривать, что получилось.



«ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»



ПЕДАГОГ — ДЕТИ

В декабре трудовые события и ежедневный труд в группе и на площадке детского сада складываются вокруг ценности Красоты и уважения к культуре, красоте, традициям. Работа в Мастерской в детском саду и дома, труд по изготовлению новогодних поделок и украшений, знакомство с трудом и профессией художника ведет детей от представлений о красоте труда многих людей над произведениями искусства и культуры через эмоциональное переживание значимости и важности традиций, человеческой культуры в жизни человека к собственным трудовым усилиям и опыту по созданию своих творческих произведений для других.

«МИР ПРОФЕССИЙ. ХУДОЖНИК»

Уважаемые педагоги! Предлагаем вам познакомить детей с профессией художника, который создает прекрасные произведения искусства. Расскажите детям о процессе создания картины, покажите, какими инструментами работает художник, какими материалами пользуется.



«ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»

РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

Дорогие родители! Предлагаем вам в декабре познакомиться с трудовыми традициями своего народа и узнать вместе с ребенком, как в вашей местности ваши предки раньше готовились в Новому году и наряжали елку. Для этого можно отправиться в Краеведческий музей, расспросить бабушек и дедушек про их детские воспоминания, поискать информацию в сети Интернет. Узнав что-то интересное, можно попробовать провести реконструкцию исторической традиции — например, нарядить дома маленькую елку в старинном стиле (например, украсив ее конфетами или бумажными игрушками с пожеланиями). Сделайте с ребенком фото- или видеотчет о своих исследованиях и трудах для детей группы.

Помните! Если ребенок видит творческое отношение взрослых к делу, к своему труду, то и он постепенно научится быть творцом в труде и в заботе о близких!



«МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

ПЕДАГОГ — ДЕТИ

МАСТЕР-КЛАСС «КРАСИВЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ»

Уважаемые педагоги! Предлагаем вам смастерить вместе с детьми колокольчики для новогодней елки. В русском языке общеславянское слово «колокол» этимологически означает «звук из круга», «круговой» (общий) голос. Колокола и колокольчики — очень красивая страница истории нашей страны. Ведь на Руси издавна измеряли течение времени колокольными звонами. А уж про ямщицкие колокольчики и говорить нечего! Тройка — это признанный символ России и часть культуры нашего народа, эта тема воспета в русских романсах и стихах. А сколько любви в народных прозваниях бубенцов: воркунцы, позвонцы, ширкуны, болхари, глухари, балабончики, гормотунчики...

Самая привлекательная черта колокольчиков — это разнообразие дизайна, форм и материалов: колокольчики из бронзы и латуни, стекла, керамики и фарфора. А мы предлагаем вам слепить колокольчики из соленого теста или глины, керамопласта или «бумажного теста», т. е. массы для папье-маше.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Рассматривание колокольчиков, обследование и описание формы, поиск аналогий по форме и названию; освоение нового материала для лепки (подготовка солёного теста, экспериментирование и спонтанная лепка); совершенствование техники скульптурной лепки; беседа о предстоящем празднике, подготовка эскиза и плана оформления помещения к праздничным утреникам; выкладывание узоров из разных элементов.

ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА

Солёное тесто

1 рецепт. Смешать 2 стакана муки без разрыхлителя, 1 стакан соли, 1 стакан воды, 2 столовые ложки растительного масла и хорошо вымесить до получения однородной массы.

2 рецепт. Смешать 150 г муки, 300 г соли, 3 ложки любого обойного клея (сухого), добавить 100 мл воды и вымесить до получения крутого теста.

Примечание. Если вы собираетесь лепить из цветного солёного теста, в смесь или часть смеси нужно добавить цветной краситель. Удобнее всего подкрасить природными красителями воду и затем влить её в сухую смесь. Хорошо сразу сделать несколько нужных цветов. Хранить тесто в полиэтиленовых пакетах или пластиковых коробках с плотно закрывающимися крышками (кусочек теста каждого цвета в отдельном пакете) в холодильнике.

Колокольчики из солёного теста нужно очень хорошо высушить в духовке при температуре 100–110 градусов в течение 5–6 часов.

МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, ОБОРУДОВАНИЕ

- солёное тесто
- поворотный диск
- стеки
- колпачки фломастеров или авто-ручек для декоративных отпечатков
- разноцветные ленточки или узкая тесьма (длиной 10–15 см) для изготовления подвесок колокольчиков



ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ

Предложите детям подойти к столу, покажите большой ком солёного теста (снимите с него салфетку или кухонное полотенце) и предложите потрогать, погладить, отщипнуть по кусочку размером с кулачок. Спросите детей, что можно делать из теста. **Поясните**, что наше тесто необычное — солёное. Из него можно делать что-то несъедобное. Дети высказывают свои догадки. **Уточните ответы** детей и предложите им слепить красивые игрушки для новогодней ёлки — колокольчики.

Напомните, что лепить лучше скульптурным способом — из одного куска теста. Покажите технику и прокомментируйте свои действия:

— Раскатываю кусочек солёного теста в шар — вот так: круговыми движениями ладоней. Потом надеваю шар на большой палец левой руки и делаю углубление. Расширяю углубление так, чтобы стенки колокольчика получились одинаковой толщины, поворачиваю форму пальцами, будто мой колокольчик пошёл в пляс. Если переверну, похоже на бокал или вазу. Как наш колокольчик будет висеть на ёлке? (Ответы детей.) Сделаю ушко с отверстием — прищипну пальчиками и проколю стеклой или продырявлю карандашом. После просушки колокольчиков в отверстие нужно вдеть ленточку или верёвочку. А теперь вы попробуйте слепить свои колокольчики с ушками-подвесками.

Дети лепят самостоятельно. Помогите им прикрепить петельки из нарядной тесьмы. Тем детям, которые быстро справились с заданием, предложите придумать узор и процарапать его стеклой или зубочисткой. Можно выложить узор из пуговичек, бусин, бисера, семечек, горошин, фасолин и других семян, слегка вдавив их в сырое тесто. Обратите внимание на красоту узоров.

Предложите детям выложить колокольчики для просушки. Пусть они рассматривают, обмениваются впечатлениями. Поясните, что на занятии по рисованию или в свободное время они смогут украсить свои колокольчики красивыми узорами или просто раскрасить, чтобы они стали ещё более яркими, нарядными, необычными.



«МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

РОДИТЕЛИ — РЕБЕНОК

ФОТОКОЛЛАЖ «КРАСОТА ВОКРУГ НАС»

Дорогие родители! Вы уже знаете, что в декабре воспитание детей нашей группы направлено на раскрытие ценности «Красота». Предлагаем Вам создать вместе с ребенком фотоколлаж для совместной выставки в детском саду «Красота вокруг нас».

КОЛЛАЖ (от французского *collage* — приклеивание, наклейка) — техника и вид изобразительного искусства, сущность которых заключается в создании произведений путем приклеивания на какую-либо основу материалов, различных по цвету и фактуре (ткань, кружево, кожа, бусы, листья, лепестки, кора, фольга, фантики и др.). Коллажи привлекают детей и взрослых своей необычностью и непредсказуемостью (сюрпризностью). Коллаж уникален тем, что позволяет органично соединить вещи, на первый взгляд, несоединимые и сами по себе никакой художественной ценности не представляющие, но вдруг начинающие «играть» и «звучать», едва соприкоснувшись друг с другом и сложившись в некую мозаику.

ФОТОКОЛЛАЖ — это свободное, произвольное соединение в одной фотографии нескольких стилей изображения, иногда даже не взаимосвязанных между собой. Эффект фотоколлажа достигается с помощью наложения одного изображения на другое, совмещения нескольких фотоизображений в одной композиции, иногда даже с элементами графики (мозаики), или использования хаотичного набора разнообразных изображений (по типу пазл). Сегодня фотоколлаж развивается в разных жанрах (философский, политический, пейзажный, рекламный, метаморфический). В *коллаже-фотосериале* одни и те же действующие лица совершают действия в разной последовательности, и все они в итоге размещаются в одной плоскости картины. В ходе развития фотографии появилась возможность использования различных приемов и методов создания коллажей с применением специальных эффектов. Следует заметить, что фотоколлаж становится доступным все более широкому кругу людей, даже не имеющих профессиональных навыков в фотоискусстве или компьютерной обработке фотоснимков (например, с помощью программы Photoshop).



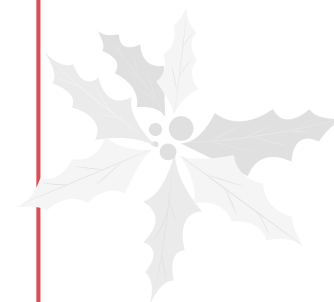


«МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ»

РОДИТЕЛИ — РЕБЁНОК

АЛГОРИТМ РАБОТЫ: СЕМЬ ПРОСТЫХ ШАГОВ

- Задумываем тему, стиль и композицию своего коллажа. Обсуждаем тему — «Красота вокруг нас». Выбираем красивые объекты. Это могут быть люди, животные, явления природы, игрушки, бытовые предметы, события и др. Вместе с ребёнком фотографируем избранные объекты, рассматриваем, любуемся красотой. Делаем фотографии: сдаем в печать или сами распечатываем на принтере. Вовлекаем ребенка в сотворчество на всех этапах работы.
- Создаем эскиз (набросок в масштабе или разработка в формате будущего фотоколлажа), чтобы наглядно определить, где будут находиться основные элементы композиции.
- Подбираем основу для фотоколлажа и при необходимости окрашиваем, чтобы получить желаемый фон.
- Подбираем и/или готовим специально материалы для задуманного коллажа: выбираем фотографии, фантики, силуэтные картинки и другие элементы (например, вырезанные из бумаги снежинки, звездочки, цветы), раскрывающие тему «Красота вокруг нас».
- Раскладываем подобранный материал на основе, передвигаем в поисках наиболее удачного размещения.
- Приклеиваем элементы фотоколлажа на фон и оставляем для просушки (после высыхания укладываем под пресс или разглаживаем утюгом через марлю или бумагу).
- Оформляем фотоколлаж в паспарту и раму из пластика, дерева, металла или других материалов. Рамки могут быть любого размера, формы и цвета.



ПРОЕКТ МЕСЯЦА

ФОТОКОЛЛАЖ «КРАСОТА ВОКРУГ НАС»

ПЕДАГОГ — ДЕТИ

Уважаемые педагоги! Ценность-доминанта этого месяца — красота, красота внешняя и внутренняя, красота слов и поступков — все, что связано с восприятием прекрасного. Итоговый «продукт» проекта — фотоколлаж «Красота вокруг нас» — позволит детям и взрослым порассуждать о том, какой бывает красота, что мы можем назвать красивым, прийти к выводу о том, что красивыми бывают не только рукотворные вещи или природные явления, но и наши чувства, дела, поступки.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

ПЕРВЫЙ ЭТАП. Предложите детям и взрослым подумать о том, что они могут назвать красивым, на какие красивые вещи, явления они обращали внимание и запомнили их, какие у них есть представления о том, какой бывает красота. Обсудите с ними, как можно было бы организовать в группе совместную презентацию этих «красивых» моментов, поделиться «красотой» друг с другом. Возможно, это будут фотоколлажи (один от каждой семьи либо от нескольких семей сразу), которые семьи смогут подготовить и представить на выставке для детей группы или всего детского сада.

После беседы предложите каждой семье принять участие в подготовке такого фотоколлажа, выбрать фотографии и рисунки, красиво разместить их, сопроводить подписями и пояснениями (см. рубрику «Мастерим вместе. Родители — ребенок»).

ВТОРОЙ ЭТАП. Совместное продумывание и составление родителями с ребенком (или несколькими семьями одновременно) фотоколлажа, украшение своей работы и представление ее на выставку.

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ ФОНОВОГО РИСУНКА — ОСНОВЫ ДЛЯ ФОТОКОЛЛАЖА

Печатание мятой бумагой. Писчую бумагу или бумажную салфетку сминают в руке, получившийся комочек опускают в емкость с разведенной краской, слегка отжимают и затем прикладывают к фону в определенном ритме. Можно использовать одну или две-три краски, в зависимости от замысла.

ПРОЕКТ МЕСЯЦА

ПЕДАГОГ — ДЕТИ

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

Печатание готовой формой. В качестве «печати» выступает любой предмет (катушка, пробка, крышка) или природная форма (растение с жесткими листьями, кусочек коры, стебельки черники, лист папоротника, осенние листья). На «печать» наносится краска, затем с ее помощью делаются отпечатки на бумаге. Необычайно красивый фон можно сделать, отпечатав кружево, срезы цитрусовых или капусты.

Монотипия — вид печатной графики, в которой с каждой пластины можно получить только один отпечаток. Техника монотипии заключается в нанесении красок кистью на гладкую поверхность (например, оргстекло или пластик), что позволяет получить необычные эффекты тональных переходов. Каждый оттиск уникален и неповторим.

ПРИКРЕПЛЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ КОЛЛАЖА К ОСНОВЕ

Приклеивание. В фотоколлаже изображение обычно приклеивается на фон. В зависимости от особенностей приклеиваемого материала выбираются разные виды клея. Помимо привычного клейстера, канцелярского клея и клеящего карандаша, для коллажирования могут использоваться и другие виды клея. Обойный клей подойдет для надежной фиксации элементов на основе склеивания ровных поверхностей, плотно соприкасающихся друг с другом. Клей наносится клеевой кисточкой или ватной палочкой. Затем эти элементы плотно прижимаются к основе коллажа. Такой клей не оставляет никаких следов. Клей ПВА приклеивает материал надежно и не деформирует его. Он пригоден для закрепления грубых и тяжелых элементов. Наносится с помощью клеевой кисточки или специальной пипетки, которой часто снабжен тюбик. Требуется достаточно длительной выдержки при высыхании.

Другие способы фиксации элементов. Отдельные фрагменты и небольшие предметы можно прикрепить на фон и другими способами: пришить, нанизать, прикрутить с помощью проволоки, пристегнуть, примотать веревкой и др. Или прикрепить с помощью двустороннего скотча, степлера. Выбор способа прикрепления элементов коллажа к основе каждый раз зависит от особенностей художественного материала и творческого замысла автора.

ПРОЕКТ МЕСЯЦА

ПЕДАГОГ — ДЕТИ

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

ТРЕТИЙ ЭТАП. Рассматривание педагогом с детьми в группе фотоколлажей, которые были подготовлены дома вместе со взрослыми, обсуждение, что можно назвать красивым, какой бывает красота. Подготовка общей мультимедийной презентации, в которую могут быть включены также рассказы детей о своих фотоколлажах и красивое музыкальное сопровождение.

ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП. Вручение каждому участнику проекта записи с общей мультимедийной презентацией «Красота вокруг нас».

ПРОЕКТ МЕСЯЦА

РОДИТЕЛИ — РЕБЁНОК

Дорогие родители! В декабре воспитательная работа в старшей и подготовительной к школе группах нашего детского сада направлена на приобщение детей к ценности красоты, воспитание у них чувства прекрасного, понимания того, что может быть красивым (закат, улыбка, капля, люди, глаза, руки бабушки, объятия, поступки и т. д.).

Вместе мы подготовим выставку фотоколлажей «Красота вокруг нас». Для этого важно, чтобы вы обсудили с ребенком, какие вещи, явления, чувства и поступки можно назвать красивыми, какая красота ценится больше всего, какую красоту, запечатленную в фотографиях или рисунках, ему хотелось бы показать другим, рассказать о ней. Предлагаем вам подобрать дома с ребенком фотографии и рисунки, составить фотоколлаж, оформить его на листке бумаги, дополнить подписями или пояснениями. В детском саду мы подготовим с детьми общую выставку фотоколлажей под названием «Красота вокруг нас». Если есть такая техническая возможность, можно подготовить мультимедийную презентацию фотоколлажа, записать рассказ ребенка и подобрать музыкальное сопровождение. Приглашаем вас принять участие в создании фотоколлажей и подготовке совместной выставки «Красота вокруг нас».

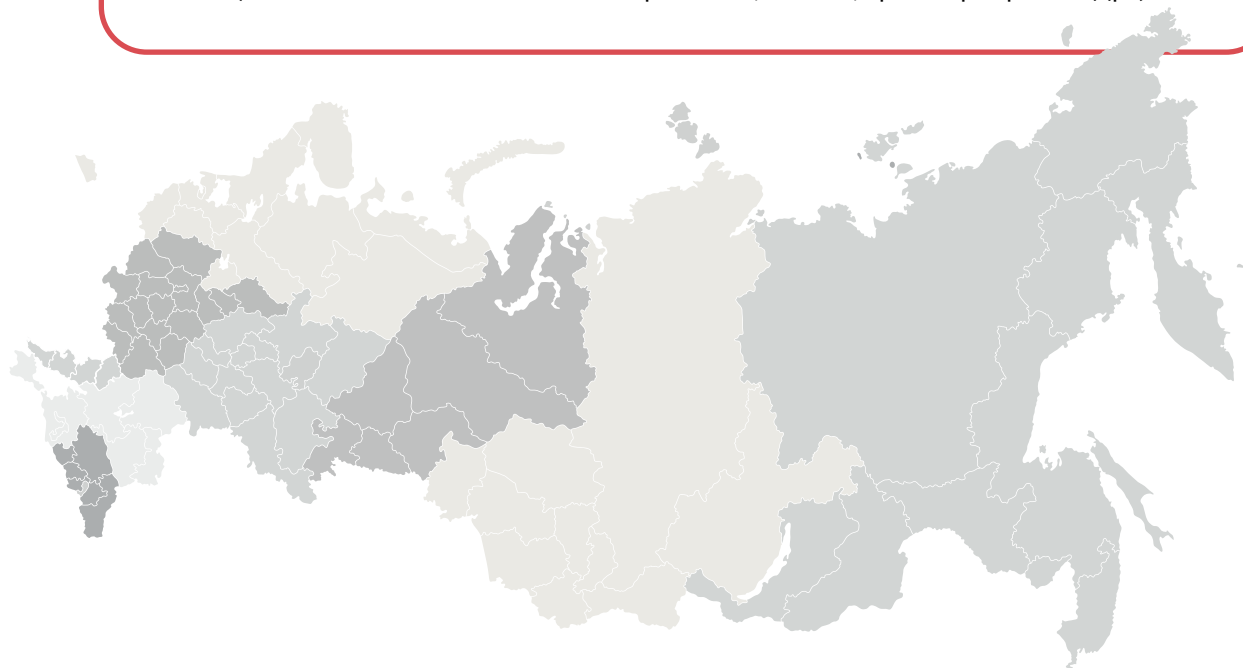
ПРОЕКТ ГОДА**«КАРТА НАШЕЙ СТРАНЫ»****ПЕДАГОГ — ДЕТИ****КАРТА МЕСЯЦА «КРАСАВИЦА ЗИМА»**

Уважаемые педагоги! В декабре продолжается работа по освоению детьми карты нашей страны. Мы предлагаем в этом месяце раскрыть ценность красоты, рассмотрев и описав с детьми изображения красивых зимних пейзажей, которые характерны для разных регионов нашей страны.

Подберите с помощью родителей фотографии, репродукции картин, открытки и познакомьте детей с тем, какой красивой и многообразной бывает зима в разных уголках нашей страны. Разместите картинки и фотографии в соответствующих местах карты. Попросите детей рассказать о том, есть ли у них фотографии, сделанные на фоне красивых зимних пейзажей; вспомнить, где они были сделаны; предложите принести их в детский сад и также разместить на карте.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ С КАРТОЙ

Попросите детей вспомнить, какие карты вы с ними создавали раньше, что было изображено на этих картах. Предложите им на новом листе ватмана, где изображена контурная карта России, показать ее очертания, найти Белое море на севере и Черное — на юге, Кавказские и Уральские горы, главные города нашей страны. Пусть дети вспомнят, покажут и назовут те реки, моря, горы и города, которые находятся в их регионе или рядом с их малой родиной. На новой карте отметьте вместе с детьми то место, где находится их родной город или поселок, село (такой меткой может быть флажок, точка, фотография и др.).



ОСВОЕНИЕ, СОЗДАНИЕ И «ПРОЖИВАНИЕ» КАРТЫ

Первый этап. Рассмотрите с детьми изображения зимних пейзажей вашего региона, подберите те, которые характерны именно для вашего края, опишите их, предложите детям рассказать, почему мы считаем их красивыми. Разместите эти изображения в том месте карты, где находится (примерно, условно) ваш населенный пункт.

Второй этап. Когда на карте размещены изображения зимних пейзажей вашего региона, рассмотрите с детьми изображения (фотографии, репродукции, открытки), сделанные в других уголках нашей страны. Расскажите, где именно они были сделаны, покажите эти места на карте. Разместите в разных частях карты изображения, которые характерны для разных регионов нашей страны. Отметьте на карте линией или стрелкой путь, как можно попасть в эти места из вашего региона и из вашего детского сада.

Третий этап. Дома с родителями дети могут подготовить фотографию с изображением зимнего пейзажа, сделанную как рядом с домом, так и во время путешествий в другие регионы нашей страны. Составить небольшой рассказ о том, где эта фотография была сделана, почему мы называем ее красивой. Фотографию детей можно также разместить на карте в группе детского сада.

Четвертый этап. Карта находится в видимом пространстве в постоянном доступе. Дети могут вносить в нее дополнения, рисовать, раскрашивать.



ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

СЕКРЕТ ДЕКАБРЯ

«Вредные советы для укрепления эмоциональных связей в семье с помощью совместного досуга»

Дорогие родители! Замечали ли вы, как дети любят разные нелепицы и истории небылицы-перевертыши, в которых все происходящее переворачивается с «ног на голову»? Мы предлагаем вам испытать схожие эмоции, поделившись на этот раз с вами не полезными, а вредными советами. **Следовать этим советам, конечно же, не стоит — нужно делать все прямо наоборот.**



«ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ»

Впереди праздники и скорее всего у вас и ваших детей будет свободное время. Это время вы можете посвятить друг другу и усилить эмоциональные связи внутри семьи. Сделать это можно с помощью совместного досуга. Однако, это не всегда так просто реализовать, как может показаться на первый взгляд. Чтобы досуг действительно сплотил всех членов семьи, нужно найти занятие, которое было бы интересно, полезно всем членам семьи и подарило бы всем только положительные эмоции.

Если вы пробуете организовать совместное мероприятие с детьми впервые, то будьте готовы к тому, что это довольно сложное занятие. Если вы не готовы к этому или не хотите проводить время вместе с детьми, то у нас для вас есть вредные советы, как организовать совместное времяпровождение с детьми так, чтобы потом ни у кого из членов семьи подобной идеи не возникало.

Первый вредный совет. Совместный досуг должен быть интересен всем — и родителям и детям — поэтому выбирайте занятие, исходя только из того, что интересно именно вам. Так, если вы всей семьей идете в кино — сами выбирайте сеанс, если в торговый центр — ориентируйтесь на интересующие вас покупки, если в парк развлечений или досуговый центр — покупайте билеты только на те аттракционы и в те павильоны, которые интересны вам. Тем же принципом руководствуйтесь при посещении музеев, парков, выставок, концертов и иных мероприятий.

Второй вредный совет. Зимой с детьми можно сходить на каток, покататься на санках и на лыжах, построить снежную крепость или снеговика. Но лучше этого всего не делать, так как на улице холодно, дети, скорее всего, промокнут, испачкают одежду, а вы, возможно, будете выглядеть нелепо, возясь с ними в снегу. К тому же, все это может оказаться травмоопасным. Лучше не ходить с детьми на улицу во время праздников и каникул.

ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

Но даже если вы остались дома, вас тоже могут поджидать различные сложные ситуации.

Необходимо помнить, что эмоционально сближает родителей и детей практически любое совместное творчество. Например: декупаж, лепка, рисование (интересно как мальчикам, так и девочкам); шитье, вязание, вышивание, создание украшений (интересно чаще всего девочкам); выжигание, конструирование, моделирование (интересно в первую очередь мальчикам). **Какой бы вид совместного творчества вы ни выбрали, не забывайте следовать следующим вредным советам:**

- не подстегивайте и не потворствуйте творчеству детей своим примером — пусть со всем справляются сами, уже не маленькие;
- не имеет смысла предлагать детям широкий выбор карандашей, красок, материалов, инструментов и приспособлений — обойдутся необходимым минимумом;
- если дети отходят в творчестве от задуманного плана, рисуют не то, что вы хотели, экспериментируют, фантазируют и игнорируют предписания и инструкции — немедленно прерывайте это безобразие, отбирайте у них все материалы и сворачивайте мероприятие;
- помните, что результат творчества гораздо важнее интересного и увлекательного процесса, поэтому если вклад ребенка в творческий продукт не соответствует вашим представлениям об искусстве — не скупитесь на жесткую критику;
- ни в коем случае не общайтесь с членами семьи при совместном творчестве, не предлагайте идеи, не делитесь мыслями от процесса и результата — также на корню пресекайте подобные поползновения и от остальных участников, особенно от детей;
- даже если всем нравится процесс совместного творчества — не выходите за границы запланированных временных рамок — отсидели свои двадцать минут вместе со всеми и хватит — хорошего понемногу.

Помните, что основное и любимое занятие для дошкольника — это игра. Совместная игра родителей и ребенка может быть не только воспитывающим событием и приятным времяпровождением, но и отличным способом сплотиться, лучше узнать друг друга, улучшить навыки общения, а отношения сделать более доверительными. Давайте попробуем сделать так, чтобы ребенку в будущем никогда не пришла идея попросить вас поиграть с ним. Для этого в ходе игры не забывайте про такие **вредные советы:**

- выбирайте такие игры, с которыми ребенок точно не справится — подумайте, что он может и что не может сделать в его возрасте и с учетом его личных особенностей развития — тогда вы точно сможете его обыграть;

ПОДДЕРЖКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА

ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

- лучше всего играть с девочками в «казаков-разбойников», а с мальчиками устраивать чаепитие с куклами;

- старайтесь выигрывать у ребенка как можно чаще! Если необходимо — жульничайте в игре — так у ребенка точно не будет особой мотивации продолжать игру, и вы останетесь победителем;

- ни в коем случае не поощряйте инициативу ребенка! Вдруг это увеличит его заинтересованность игрой и тогда вам придется играть с ним чаще;

- если ребенок ошибается или проигрывает — обращайтесь на это внимание громко смеясь, дразня его и подтрунивая — пусть знает свое место! Если же ребенок выигрывает — не стоит его поощрять и хвалить — вдруг он обретет уверенность в себе?

- если вы играете с несколькими детьми, то постарайтесь создать ситуацию острой конкуренции и соперничества между ними — так при проигрыше им (особенно тем, кто помладше) будет гораздо обиднее;

- если вы проиграли — дуйтесь, расшвыривайте вещи вокруг себя, уходите в другую комнату и вообще проявляйте максимум истерии — пусть ребенок знает, как надо вести себя в подобной ситуации;

- нет необходимости придумывать разноплановые и разнонаправленные игры — детям скоро надоест играть в одно и то же — и ваш вечер скорее освободится от их назойливости.

Если вы будете придерживаться этих простых **вредных советов**, то ни вам, ни детям в будущем, скорее всего, не придется тратить лишнее время друг на друга и все смогут заняться своими любимыми делами, не отрываясь от экранов гаджетов.



РАЗВИТИЕ РЕЧИ

ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

СОВЕТ ДЕКАБРЯ

«Как обогащать словарь детей прилагательными»

Дорогие родители! Советуем вам продолжить в декабре играть с ребенком в словесные игры. Предлагаем вам выбрать в этом месяце те игры, которые связаны с обогащением словаря детей прилагательными, умением подбирать определения к слову и называть слово по данным определениям. Это поможет в раскрытии ценности «Красота».

«Подбери слова». В этой игре необходимо подобрать как можно больше признаков к названному слову. Например, «зима» — морозная, снежная, белоснежная, холодная, теплая, дождливая, красивая; длинная, долгая, мягкая и т. д.; «праздник» — веселый, яркий, любимый, шумный, радостный, детский, долгожданный и др.; «подарок» — новогодний, большой, хороший, красивый, прекрасный, отличный, желанный, замечательный, дорогой, роскошный, великолепный, чудесный, необыкновенный, особенный, необычный, интересный, сладкий, полезный, изумительный, сказочный, удивительный, приятный, прелестный, дивный, милый, славный и т. д.

«Узнай по описанию». В этой игре необходимо отгадать слово по названным признакам. Например, «зеленая, пушистая, колючая» — елка, «холодный, сильный, резкий» — ветер; «белый, блестящий, скрипучий, липкий, красивый, холодный» — снег и т.п. Водящий перечисляет признаки, а игроки должны угадать, о чем он говорит, и назвать это слово.

«Что каким бывает». В этой игре нужно дать как можно больше ответов на вопросы типа: «Что бывает сладким? Красивым? Веселым? и т. п. Например: Что бывает холодным? Снег, лед, ветер, мороженое, зима и т. д. Что бывает белым? Молоко, бумага, снег, облако, заяц, снеговик и т. п.



СОВМЕСТНЫЙ ТРУД

ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

РЕЦЕПТ ДЕКАБРЯ

«Елка для соседа»

Дорогие родители! В декабре мы предлагаем вам погрузиться в совместный труд и заботу о других людях. Прекрасной объединяющей работой дома может стать для вас с ребенком совместная подготовка подарков к новому году и помощь вашим соседям по приготовлению к новогоднему празднику (одиноким бабушкам или дедушкам, мамам с малышами, людям-инвалидам). Предлагаем вам вместе с ребенком освоить азы труда по декорированию и украшению пространства рядом с вами, по заботе и помощи соседям. Успехов в труде!

ЕЛКА ДЛЯ СОСЕДА

Для работы понадобятся: еловые ветки, гофрированная или цветная бумага, простая белая мелованная бумага, фольга, нитки, скотч, ножницы, клей.

ЭТАПЫ РАБОТЫ:

- Готовим конструкции для украшения праздничного пространства (гирлянды, елочные игрушки, снежинки и др.).
- Придумываем, как все будет размещено в пространстве (можно с ребенком нарисовать на бумаге план).
- Развешиваем украшения и декор.
- Готовим подарки для соседей. Оформляем их красиво. Пишем добрые слова поздравлений.
- Вручаем свои подарки соседям вместе с добрыми пожеланиями. Узнаем у соседей, в чем им нужна помощь в подготовке к празднику. Помогаем.
- Поздравляем участников работы с ее завершением!

ВАЖНО!

В планировании работы и в изготовлении подарков соседям помогайте ребенку столько, сколько ему надо, но не больше! Предложите ему озвучивать, в каком моменте приготовления ему нужна ваша помощь, а в каком он готов действовать сам. Подбадривайте и добавляйте уверенности своему ребенку: «У тебя уже лучше получается!», «Какие красивые снежинки!». Во время приготовления подарков обсудите с ребенком поговорку: «Ничего не деля, люди учатся делать дурное» — почему это именно так. В этой работе вы будете осваивать ценность трудового усилия, мастерство декоратора и хозяина праздника, воспитывать бережное отношение к поделкам, приобретать опыт приготовления украшений и оформления подарков, осваивать ценность заботы о своих соседях. **Успехов!**

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛИ

ИДЕЯ ДЕКАБРЯ

«Знакомим детей с традициями встречи Нового года в России»



Дорогие родители! Приобщение детей к праздничным традициям хорошо организовывать в канун Нового года. Советуем вам познакомить детей с тем, как складывались на Руси традиции встречи Нового года.



ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

Новый год в России начали праздновать с 1 января 1700 года по указу царя Петра I. В царские времена его отмечали целых семь дней. Знатные семьи ставили перед своими домами нарядные хвойные деревья, зажигали смоляные бочки и запускали ракеты. Перед Кремлем палили из пушек.

НОВОГОДНИЕ УКРАШЕНИЯ

За несколько недель до праздника россияне украшают улицы городов, витрины магазинов, торговых центров и дома новогодними композициями. В каждом доме устанавливается елка, которая декорируется шарами, гирляндами. Под хвойную красавицу ставят фигурки Деда Мороза и Снегурочки. Популярным украшением являются снежинки, вырезанные из бумаги или фольги. Их клеят на окна в квартирах, домах, офисах, школах и детских садах.

В последнее десятилетие россияне переняли некоторые американские и европейские традиции. Одна из них — украшение входной двери новогодним венком из еловых веток.



ПРАЗДНИЧНЫЙ СТОЛ

Празднование Нового года в России отличается изобилием блюд на столе. Традиционными блюдами новогоднего праздничного стола являются салаты «Оливье» и «Сельдь под шубой», мясной студень (холодец). Российские хозяйки также готовят запеканки, пироги, различные десерты. На некоторых столах присутствуют пирожки с пожеланиями, внутрь которых кладут сладкую или соленую начинку и кусочек бумаги в фольге. На бумаге пишут добрые, позитивные, оригинальные пожелания на следующий год.

Ни один новогодний стол не обходится без мандаринов. Их запах является неотъемлемым атрибутом зимних праздников.

ПОДАРКИ И КОСТЮМЫ

В России на Новый год принято готовить подарки и вручать их в преддверии праздника или под бой курантов — родственникам, друзьям, соседям, коллегам.

Дети с малых лет приобщаются к новогодним традициям, принятым в семье: участвуют в украшении дома к празднику, вместе со старшими мастерят елочные игрушки, вырезают снежинки, изготавливают сюрпризы и подарки, оформляют открытки.

Интересная традиция — изготовление новогодних костюмов или хотя бы некоторых атрибутов (например, масок, причесок из мишуры и цветного «дождика», оригинальных головных уборов). Хорошо, когда все члены семьи придумывают общее дизайнерское решение, чтобы почувствовать себя в костюмах причастными к чему-то общему (например, по сюжету любимой сказки или мультфильма).

Детям приносит подарки Дед Мороз со своей помощницей — внучкой Снегурочкой. По легенде, он ездит на упряжке с тройкой лошадей и оставляет сладости и игрушки под елочкой ребятам, которые были послушными весь год. Родиной этого новогоднего персонажа является город Великий Устюг, в котором расположена его официальная резиденция. В усадьбе Деда Мороза находится почта, куда присылают письма дети со всей страны.

Усадьба Деда Мороза очень красивая. Чтобы убедиться в этом и поверить в новогодние чудеса, можно совершить самое настоящее семейное путешествие или хотя бы побывать на виртуальной экскурсии в Вотчине Деда Мороза.



ЗДОРОВЫЕ ПРИВЫЧКИ

ДЕКАБРЬ.

ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА МЕСЯЦА — КРАСОТА.

«Многие здоровы без красоты, но никто не красив без здоровья»

Лоренцо Валла

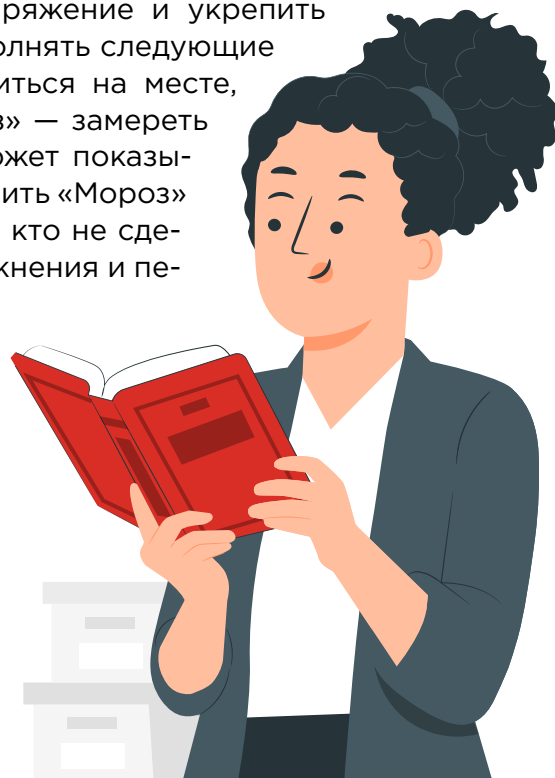
Уважаемые педагоги! В содержании всех рубрик Практического руководства «Воспитателю о воспитании» — «Читаем вместе», «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе» «Играем вместе», «Трудимся вместе», «Мастерим вместе» — обращайтесь внимание детей на взаимосвязь ценностей «Красота» и «Здоровье».



«ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

Во время чтения. Не забывайте, что детям трудно сохранять статичную позу во время длительного слушания. Позвольте им занять удобные для них позы, расположиться на стульчиках, на ковре, мягких модулях. Дети должны быть расслаблены и сосредоточены на чтении, а не на сохранении неудобного положения тела.

После чтения. Выполните с детьми игровую разминку **«Зимушка-зима»**, чтобы снять статичное напряжение и укрепить мышцы спины. Предложите детям выполнять следующие команды, например: «Вьюга» — кружиться на месте, «Снег» — медленно приседать, «Мороз» — замереть на месте. Во время игры взрослый может показывать другие движения, например, говорить «Мороз» и при этом приседать. Выигрывает тот, кто не делает ни одной ошибки, выполняя упражнения и передавая образы зимы пластикой тела.





«СМОТРИМ ВМЕСТЕ»

Во время просмотра и беседы дети сидят в удобных позах и размещаются так, чтобы экран был всем хорошо виден.

После просмотра мультфильма предложите детям сделать гимнастику для глаз.

ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ

«НАБЛЮДАЕМ ЗА КРАСИВЫМ КОЛОКОЛЬЧИКОМ»

СЛОВА ВОСПИТАТЕЛЯ	ДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ
Колокольчик озорной, Поиграем мы с тобой.	Берут колокольчик на палочке, вытягивают руку перед собой, фокусируют взгляд на колокольчике.
Справа будешь ты звенеть, Вправо будем мы смотреть.	Медленно отводят руку вправо, следя глазами за колокольчиком и не поворачивая головы.
Когда слева позвоним, Глазами влево поглядим.	Выполняют движения глазами влево.
Позвоним мы наверху и закончим мы игру.	Поднимают руку вверх и опускают вниз, медленно следя глазами за колокольчиком; затем приседают, опустив колокольчик на пол.
Глазки закрываем, глазки отдыхают.	Закрывают глаза ладонями.



«РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»

Для того чтобы дети учились управлять своим дыханием и развивали легкие, поиграйте с ними после беседы в игру.

ИГРА С ЭЛЕМЕНТАМИ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ

«СДУЙ КРАСИВУЮ СНЕЖИНКУ»

Предложите детям вырезать из бумаги красивые снежинки и положить их на середину стола. Посоветуйте встать с одного края стола и попытаться сдуть свою снежинку на противоположный край. Выигрывает тот, кто быстрее сдует свою снежинку на противоположный край стола.



«ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

После игры с красками и восковыми мелками проведите с детьми пальчиковую гимнастику по сюжету знакомого стихотворения.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

«СЕЛ НА ВЕТКУ СНЕГИРЁК»

СЛОВА ВОСПИТАТЕЛЯ	ДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ
Сел на ветку снегирёк,	Хлопок в ладоши, затем кулачками, затем правый кулачок опускается на левую ладонку тыльной стороной вверх.
Брызнул дождик,	Сжимаем и разжимаем пальчики на обеих руках.
Он промок.	Хлопок, правый кулачок опускается на левую ладонку.
Ветерок, подуй слегка,	Хлопок в ладоши, затем кулачками, трясем ручками.
Обсуши нам снегирька.	Гладим ладонки друг о друга.



ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ

После изготовления праздничных украшений для группы необходимо взбодриться и восстановить осанку. Проведите с детьми упражнение «Позвени в колокольчик» на развитие общей и мелкой моторики, внимания и укрепления мышц спины.

УПРАЖНЕНИЕ «ПОЗВЕНИ В КРАСИВЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК»

Подвесьте колокольчик на ленточку и предложите детям поиграть в «снежки», чтобы наш красивый колокольчик весело зазвенел. Предложите смять бумажные салфетки так, чтобы получились «снежки» и постараться этими «снежками» попасть в колокольчик. Важно, чтобы от попадания «снежка» колокольчик зазвенел. Победителем становится тот, кто попадет в колокольчик наиболее метко или максимальное число раз (из установленного количества попыток).



МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ

Перед занятием по лепке колокольчиков рекомендуем провести пальчиковую гимнастику для более успешного выполнения тонких дифференцированных движений в работе с пластичными материалами (соленое тесто, глина, керамопласт, бумажная масса для папье-маше). Эту игру по желанию детей можно повторить 2–3 раза.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

«ВМЕСТЕ МЫ ПОШЛИ ГУЛЯТЬ»

СЛОВА ВОСПИТАТЕЛЯ	ДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ
Раз, два, три, четыре, пять,	Загибают пальчики по одному.
Вместе мы пошли гулять.	«Идут» по столу указательным и средним пальчиками.
Крепость снежную лепили,	«Лепят» комочек двумя ладонями.
Уток крошками кормили,	«Крошат хлебушек» всеми пальчиками.
Мы на санках покатались,	Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.
И в сугробах повалялись.	Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной.
А когда домой пришли,	Отряхивают ладошки.
Съели суп	Выполняют движения воображаемой ложкой.
И спать легли.	Кладут руки под щеку.



институтвоспитания.рф



**КРАСНЫЙ КОНЬ |
ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ**